

# *Сопоставительный анализ картин русских художников*

Какого цвета снег? Меня очень заняла  
*тайна* весеннего снега, осевшего,  
изборождённого лошадиными и  
людскими следами, изъеденного солнцем  
И.Э.Грабарь

## Цели урока:

---

- Научиться использовать прилагательные (эпитеты, синонимы) при описании снега
- Выяснить, как цвет помогает понять замысел картины

# И.И.Левитан «Конец зимы»

---





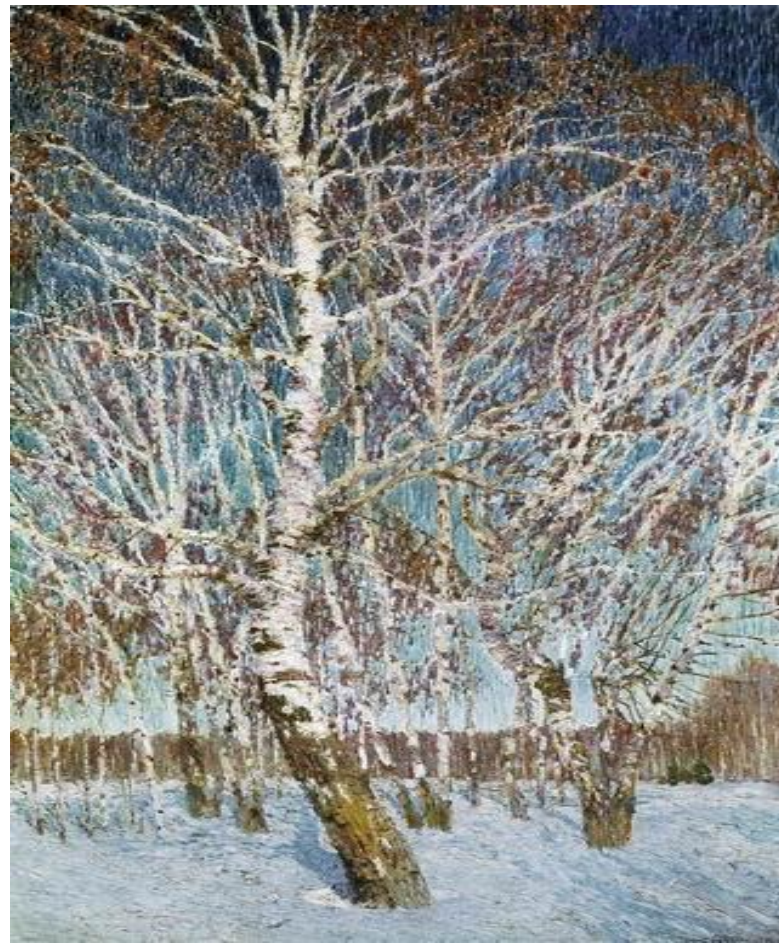
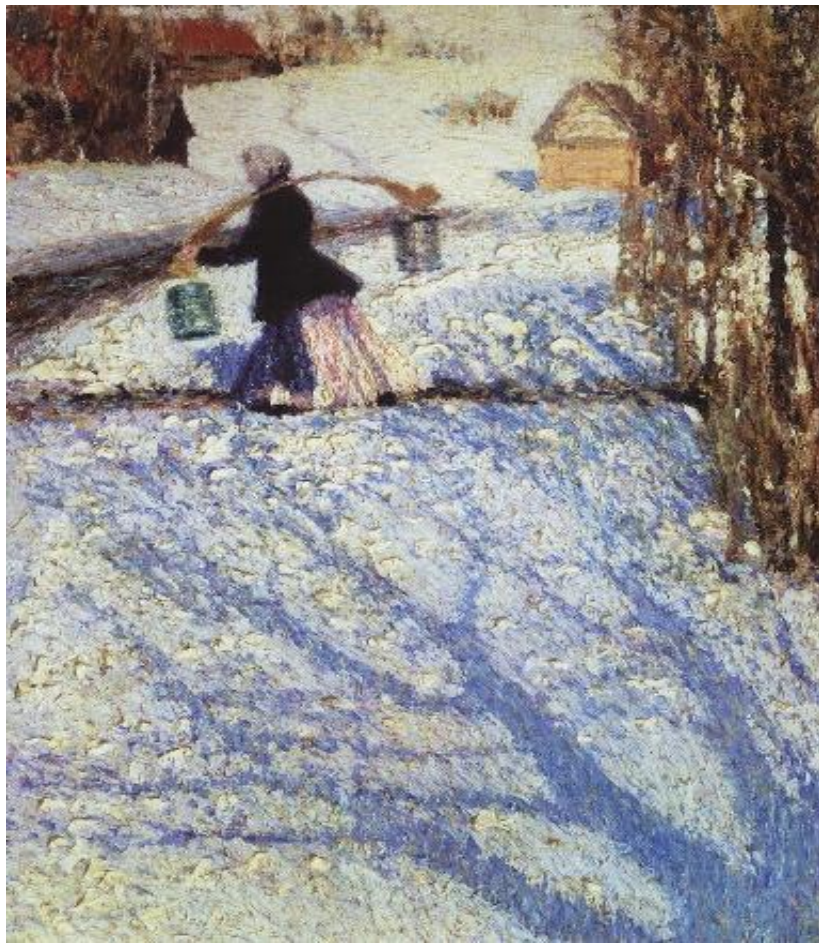
# И.И.Левитан «Март»





# ИИ.Э.Грабарь «Мартовский снег» «Февральская лазурь»

---



## Запись в тетрадях

---

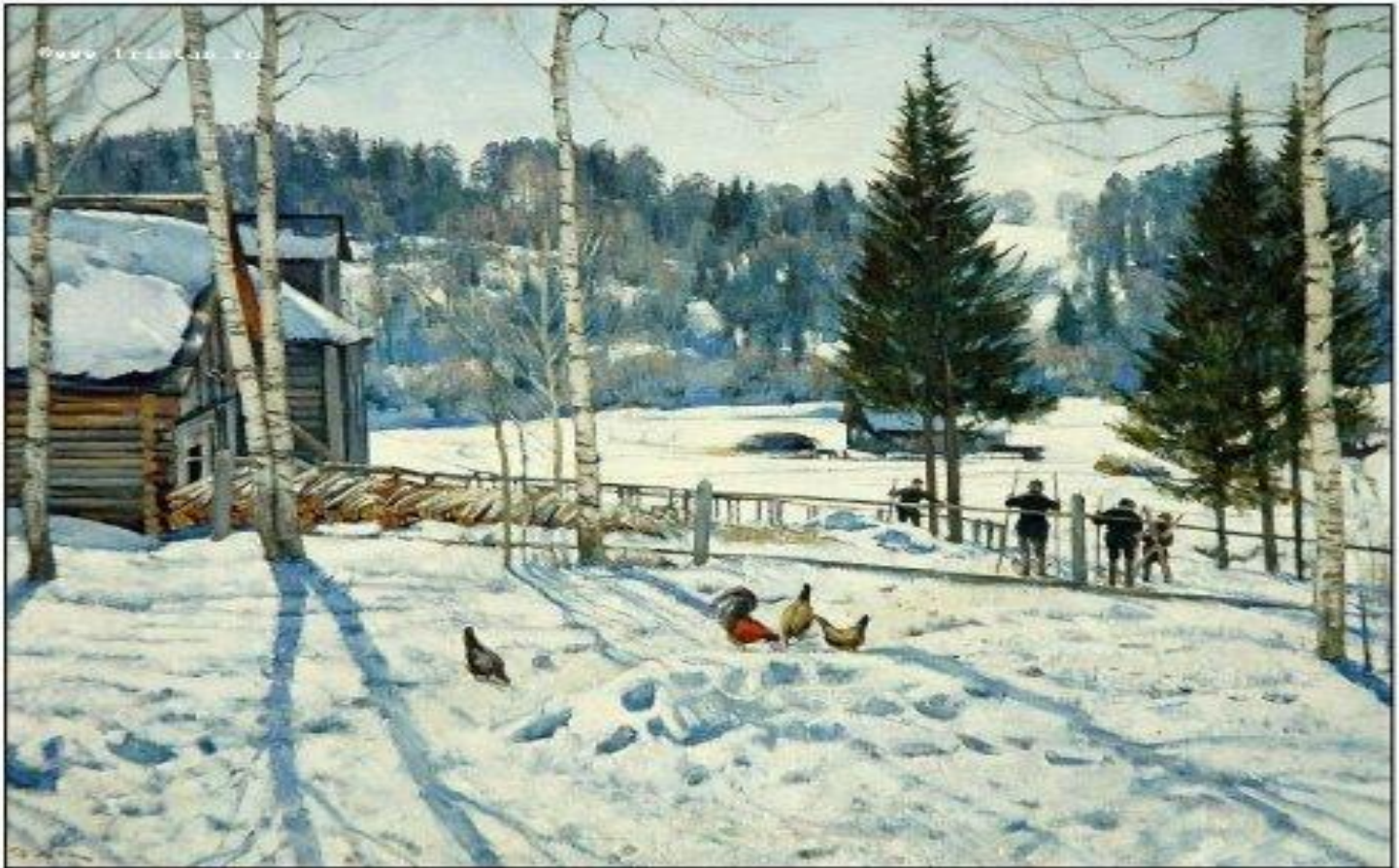
- Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег» и картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»  
Какого цвета снег?



# А.А.Пластов «Первый снег»



# К.Ф.Юон «Конец зимы. Полдень»





## А.А.ПЛАСТОВ (1893-1972)

---

- А.А.Пластов – известный художник начала 20 века, мастер пейзажа. Вся его творческая жизнь связана с родной деревней Прислониha.

Нередко живописец обращался к изображению детей. «Ребятишек я люблю, - признавался художник. В детском лице – ясность, свежесть. Писать ребятишек - наслаждение».

## К.Ф.Юон (1875-1958)

---

- К.Ф.Юон – известный художник начала 20 века. Его жизнь связана с подмосковной деревенькой Лигачёво. Именно там созданы его лучшие пейзажи.

# План

---

1. Что общего у художников?
2. Почему картина А.А.Пластова называется «*Первый снег*»?
  - а). Кто изображён на картине? Как они относятся к первому снегу?
  - б). Какого цвета снег? Зачем изображена ворона? Проталина около забора?
  - в). Как цвет снега связан с замыслом художника?
3. Почему картина К.Ф.Юона называется «Конец зимы. Полдень»?
  - а). Кто изображён на картине? Какую роль выполняет на картине цвет курочек?
  - б). Какого цвета снег?
  - в). Как мы поняли, что день солнечный?
4. Выводы. Однажды у Репина спросили: «Какого цвета снег?». «Только не белый», - ответил художник. Отчего же зависит цвет снега на картинах?