

КАРТИНИ ШЕВЧЕНКА

Автопортрети

- **Автопортрети Тараса Шевченка** — власні зображення, що їх створював Тарас Шевченко протягом усього життя. Кількість автопортретів Шевченка важко піддається обліку. Багато з них не дійшли до нашого часу і відомі лише з листування художника чи спогадів його сучасників. Чимало розкидано на полях рукописів літературних творів Кобзаря, листів, на аркушах робочих альбомів і навіть на малюнках інших художників. Так, на копії, виконаній В. М. Рєпніною з Шевченкового малюнка, на якому зображено хату його батьків у Кирилівці, Тарас Григорович намалював себе на весь зріст.

Перший Автопортрет

(Шевченко, зима 1840-1841)

- Найраніший із тепер відомих автопортретів (полотно, олія, 43 × 45, в овалі, Національний музей Тараса Шевченка) виконано на початку 1840 року в Петербурзі. Це одна з перших спроб Шевченка малювати олійними фарбами. У творі — романтично піднесений образ молодого художника-поета. В манері виконання — в легких лесируваннях, що подекуди поєднуються з корпусним накладанням фарб, у витонченому малюнку, в довершеному пластичному моделюванні, в колориті, побудованому на синьо-зелених тонах із крапленням червоних, а головне — в романтичному забарвленні образу — виразно відчувається вплив Карла Брюллова. Твір не завершено.

Перший Автопортрет (Шевченко,
зима 1840—1841)



Автопортрети періоду «трьох літ»

- Автопортрет (Шевченко, серпень 1845)
- Автопортрет, написаний в Яготині (Шевченко, 1843)
- Автопортрет зі свічкою

Автопортрет (Шевченко, серпень 1845)

- Автопортрет, виконаний у кінці серпня 1845 (папір, олія, 17 × 13.3, Державний Музей Тараса Шевченка) і подарований Н. Тарновській, немовби розвиває ідею попереднього. Він гранично простий, ясний за формою. Шевченко на ньому сповнений енергії, внутрішньої сили, рішучості.

Автопортрет (Шевченко, серпень 1845)



124. АВТОПОРТРЕТ.
Олівець. [Київ, серпень 1845].

Автопортрет, написаний в Яготині (Шевченко, 1843)

- Автопортрет (папір, туш, перо, 22.7 × 18.4, приватна збірка, Москва), нарисований в Яготині 23 — 26 листопада 1843 і подарований Варварі Рєпніній разом з рукописом поеми «Тризна», зображує Шевченка за роботою. Тут виразно передано уважне сприйняття молодим художником навколишнього життя. Портрет виконано вільним, упевненим штрихом, близьким до манери рисування голкою на міді.

Автопортрет, написаний в Яготині (Шевченко, 1843)

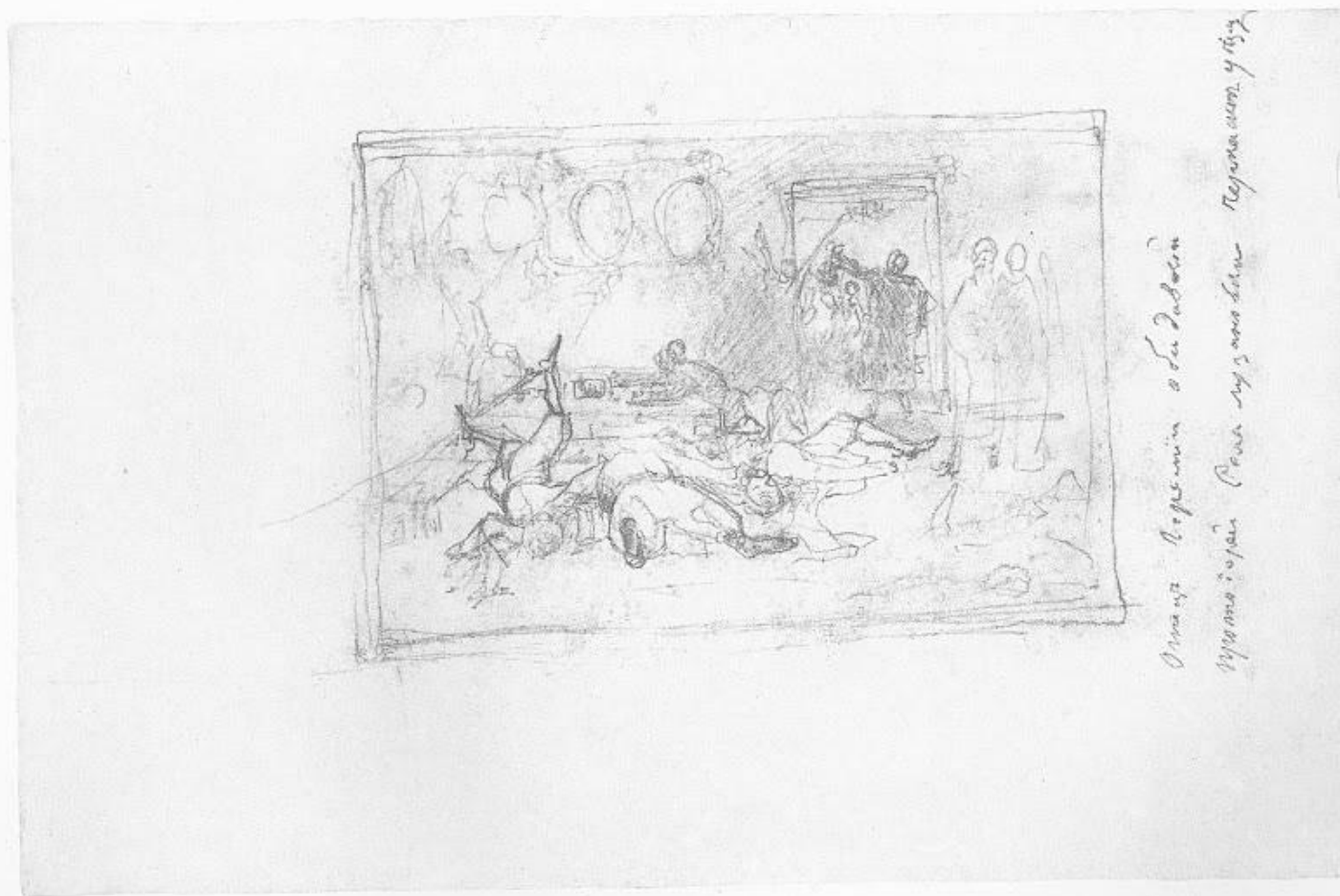


85. АВТОПОРТРЕТ,
Тира. [23—28.XI] 1843.

Автопортрет зі свічкою

- До 1845 належить і автопортрет зі свічкою, відомий за офортом Шевченка 1860. В альбомі 1845 року є начерк до цього твору олівцем (зворотній аркуш 10).

Автопортрет зі свічкою



Останє поремін обидовин
Мрамо ірєнї Рємє музмовєлєнє Керємє мєтє у рїєч

201. ЖАНРОВА СЦЕНА.
Ескіз. Олівцею. [Н. р. IV 1845].