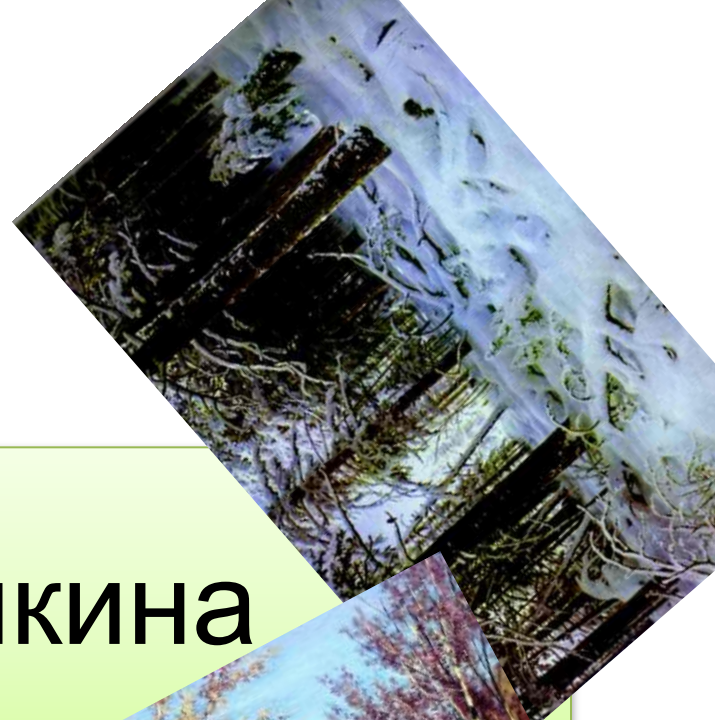


Картины Шишкина



Картины Шишкина

- Зима
- Корабельная роща
- Сосны
- Лес перед грозой
- Дубы
- Утро в сосновом бору

«Зима» написана в 1890 году. Это был отдельный этап в творчестве зрелого пейзажиста. В этот период жизни художник обратился к теме, которая раньше его не занимала, - к изображению зимней природы.

Вероятно, виной этому был поиск художником новых сюжетов и приемов письма. В полотне «Зима» живописец решает сложную задачу – передачу едва заметных движений природы с помощью оттенков белого цвета. Зимний лес скован

морозом, застыл и окаменел.

Их мощные стволы темнеют на фоне ярко-белого снега. Шишкин изумительно схватывает и передает спокойную величавость лесных исполинов. Справа – непроходимая стена мрачного леса. Все вокруг погружено в тень. Но вот редкий луч солнца проникает в царство снега и освещает полянку, окрашивая ее розовато-золотистым цветом.

Мастерски рисует художник безмятежный зимний покой. Ничто не нарушает тишины этого удивительно красивого дня. И даже птица на ветке кажется не живой, а какой-то



[В начало](#)

Афонасовская корабельная
роща близ Елабуги» - последнее
крупное произведение И. И.
Шишкина, его «лебединая
песня». Оно создано художником
в 1898 году и является
обобщением творческого и
жизненного опыта художника,
всех знаний, которые он накопил
за немалую творческую жизнь.

Величавость, покой и
невозмутимость – вот главные
чувства, которыми проникнута
картина. В ней мы не найдем
переменчивых эффектов. Перед
нами – типичный русский пейзаж,
изображение соснового мачтового
леса в ясный солнечный день.

Вся природа купается в
чуть розоватых солнечных
лучах: и хвойный лес,
освещенный солнцем, и
лесной пригорок, и
прозрачный лесной ручей
с каменистым дном.

Живописец
проникновенно, с большой
любовью передал
успокоенность рощи, ее
умиротворенную тишину.







