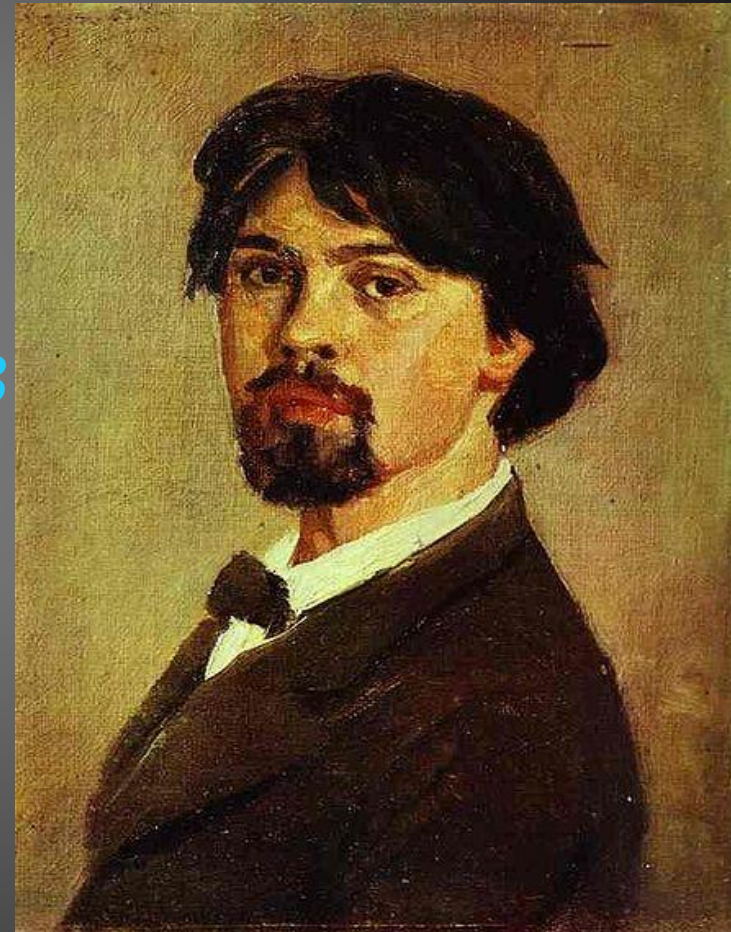


Суриков Василий Иванович

Родился 12 (24) января 1848 года в Красноярске, в казачьей семье. Крестился 13 января во Всесвятской церкви.

Великий русский живописец, мастер масштабных исторических полотен.



Семья...

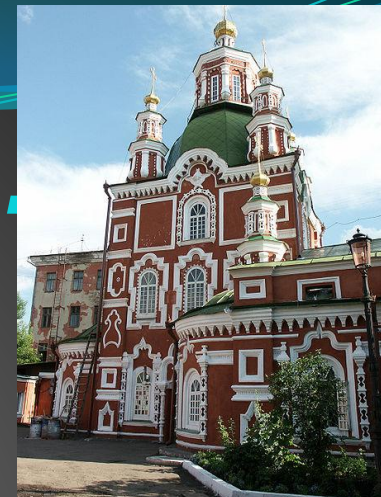


- Отец — коллежский регистратор Иван Васильевич Суриков
- Мать — Прасковья Фёдоровна Торгошина — родилась 14 октября 1818 года в казачьей станице Торгошино под Красноярском
- Дед — Василий Иванович Суриков (умер в 1854 году)
- двоюродный брат деда — Александр Степанович Суриков (1794-1854), был атаманом Енисейского Казачьего полка.



В Красноярске.

В возрасте восьми лет Суриков приезжает в Красноярск и заканчивает два класса приходской школы при Всехсвятской церкви.



Первым учителем рисования для Сурикова стал Николай Васильевич Гребнёв — учитель рисования Красноярского уездного училища.



В Санкт-Петербурге...

11 декабря 1868 года
Суриков приехал в
Санкт-Петербург.

Суриков не смог
поступить в
Академию, и в мае-
июле 1869 года учился в
Санкт-Петербургской
рисовальной школе
Общества поощрения
художеств.



Осенью 1869 года Василий
Иванович сдал экзамены,
стал вольнослушателем
Академии художеств, а
через год был зачислен
воспитанником.

В Москве...



Суриков начал работать над фресками в Петербурге, а в 1877 году переехал в Москву.

Василий Иванович получил заказ на создание четырёх фресок на темы вселенских соборов для храма Христа Спасителя

В Москве собственного жилья не имел, жил в арендованных квартирах и гостиницах, мечтал вернуться в Красноярск.



Главные произведения

- Утро стрелецкой казни (1881)
- Меншиков в Березове (1883)
- Боярыня Морозова (1887)
- Взятие снежного городка (1991)
- Покорение Сибири Ермаком (1895)
- Переход Суворова через Альпы (1899)
- Стенька Разин(1910)
- Посещение царевной женского монастыря (1812)

Утро стрелецкой казни

В 1878 году Василий Иванович начал работать над картиной «Утро стрелецкой казни». Картина была завершена в 1881 году.



Меншиков в Березове

П. М. Третьяков в 1883 году приобрёл картину Сурикова «Меншиков в Березове». У художника появились деньги для зарубежной поездки. Он побывал в Германии, Италии, Франции, Австрии, ознакомился с коллекцией Дрезденской галереи, собранием Лувра.



Боярыня Морозова

В 1881 году Суриков сделал первый эскиз «Боярыни Морозовой», в 1884 году начал работать над картиной. Впервые о боярыне Морозовой Василий Иванович услышал от тетки, у которой он жил в Красноярске во время учёбы в уездном училище.



городка

Игру «Взятие снежного городка» Суриков впервые увидел в раннем детстве. Идею картины художнику подал его младший брат Александр. Снежный городок был построен во дворе усадьбы Сурикова.



Покорение Сибири Ермаком

Во время посещения Сибири Суриков изучал жизнь и быт местных народов: вогулов, остяков, хакасов и др. В 1891 году началась работа над картиной «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем». Этюды для картины Суриков писал на р. Обь.





Переход Суворова через Альпы

- Работа над картиной «Переход Суворова через Альпы» завершилась в 1899 году — в 100-летие итальянского похода Суворова. Картина выставлялась в Санкт-Петербурге, Москве, и была приобретена императором.

Степан Разин

Идея картины «Степан Разин» появилась у Сурикова ещё в 1887 году, но работа над картиной началась в 1900 году. Этюды для картины Суриков писал в Сибири и на Дону.



Посещение царевной женского монастыря



- После прочтения книги И. Е. Забелина «Домашний быт русских цариц в XVI—XVII веках», Суриков с 1908 года пишет картину «Посещение царевной женского монастыря» (1912 год). Прототипами царевны стали внучка художника Наталья Кончаловская.

Автор
учитель изобразительного искусства
школы № 840
Новикова Т.Н.