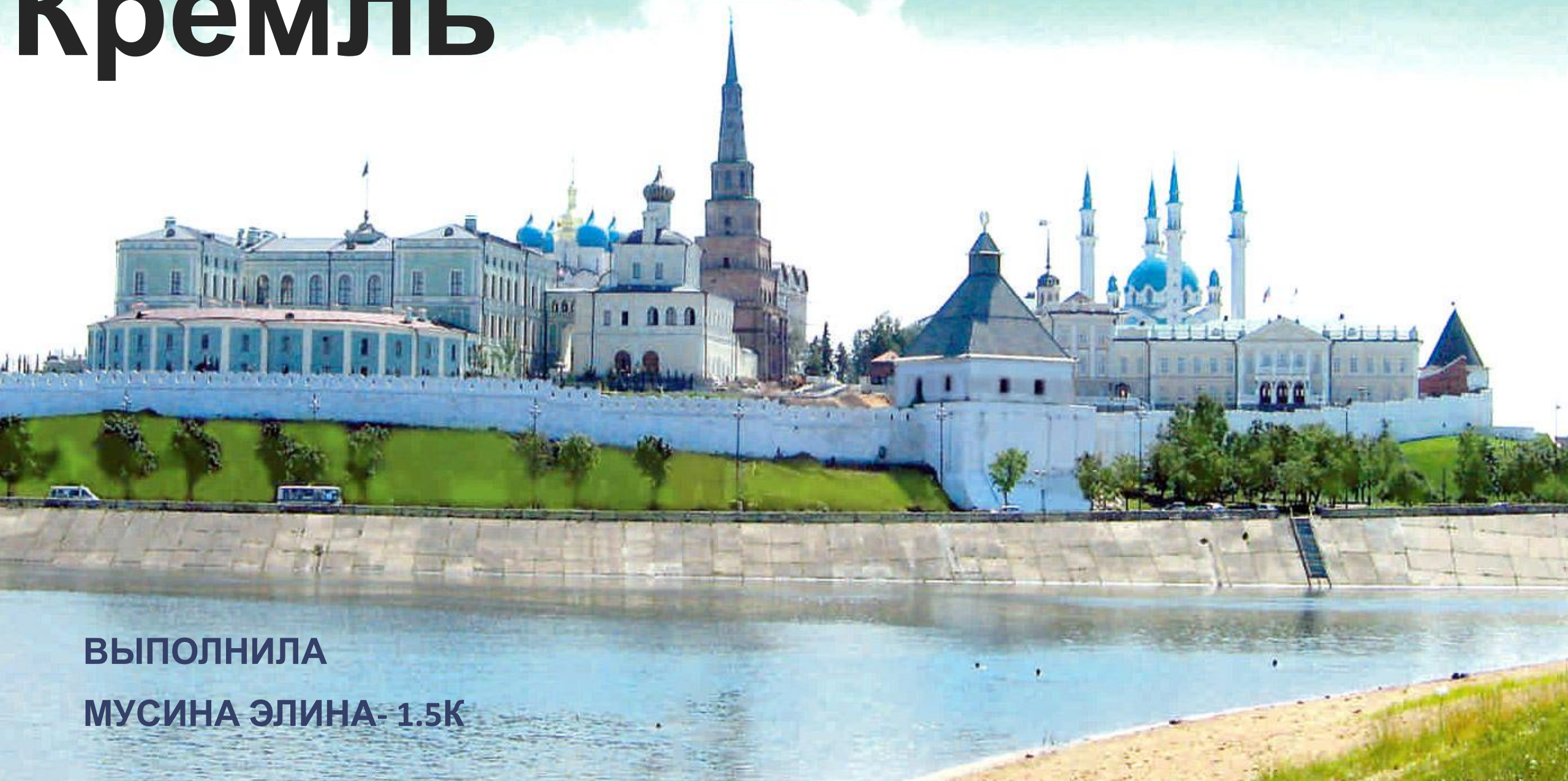


Казанский Кремль



ВЫПОЛНИЛА

МУСИНА ЭЛИНА- 1.5К

Казанский Кремль — древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города: археологические остатки первого (XII—XIII вв.), второго (XIV—XV вв.) и третьего городищ (XV—XVI вв.); белокаменный кремль, ряд храмов и зданий, имеющих большую историко-архитектурную и культурную ценность, официальная резиденция Президента Татарстана.



Карта Казанского Кремля



Архитектура

Комплекс оборонительных сооружений

Стены и башни Кремля

Комплекс Губернаторского дворца (Ханского двора)

Губернаторский дворец, Дворцовая церковь, Башня Сююмбике

Комплекс Благовещенского собора

Благовещенский собор, Архиерейский дом, Консистория

Комплекс Присутственных мест

Здание Присутственных мест, здание Гауптвахты

Комплекс Спасо-Преображенского монастыря

Спасо-Преображенский собор, Церковь св. Николая Чудотворца Ратного, Братский корпус

Комплекс Юнкерского училища

Корпус Юнкерского училища, Манеж

Комплекс Пушечного двора

Главный корпус, Северный корпус, Южный корпус, Западный корпус

Комплекс мечети Кул Шариф

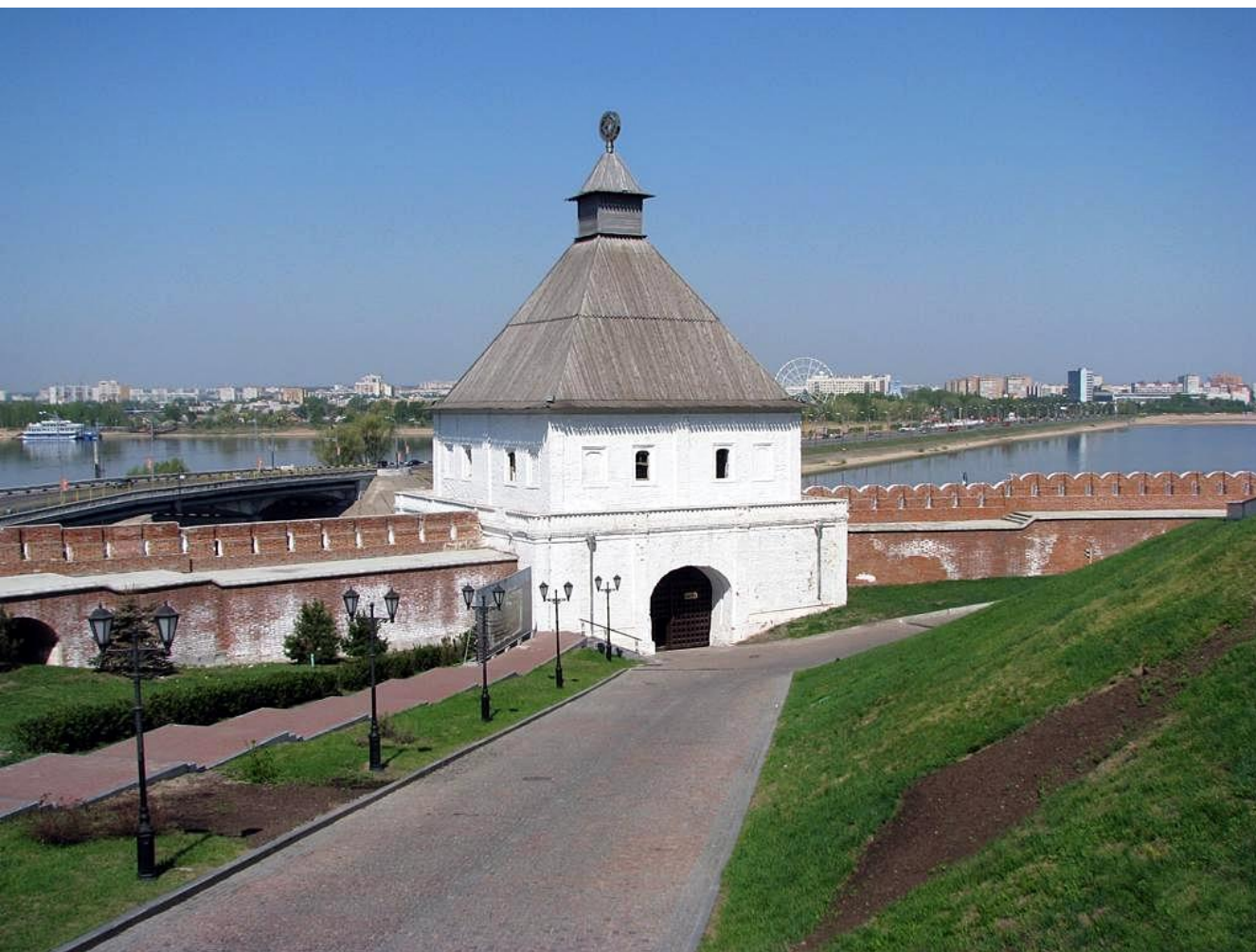
Мечеть Кул Шариф, памятный камень

Спасская башня



Спасская башня с надвратной церковью Спаса Нерукотворного образа — главный въезд в Кремль, расположена в центре южного участка укреплений. Построена в 1556—1562 гг. Постником Яковлевым и Иваном Ширяем.

Тайницкая проездная башня



Первой от угла на северной крепостной стене стоит Тайницкая проездная башня — главный въезд в кремль с северо-западной стороны. Изначально названная Никольской, Тайницкая башня воздвигнута в XVI веке на месте взорванной при осаде Казани Грозным башни Нур-Али (Муралеевой, как звали ее русские). Свое новое наименование она получила от уничтоженного этим взрывом тайника — подземного хода к источнику, из которого осажденные доставали воду.

Губернаторский дворец



Губернаторский дворец построен в 1845—1848 годах как дом «военного губернатора с помещениями для императорских квартир» по проекту известного архитектора К.А. Тона. Его постройкой руководил архитектор А.И. Песке. Заложенный в 1845 году и законченный на исходе 1848 года, он состоит из главного корпуса и примыкающей к нему со двора низкой циркумференции служб. До 1917 г. здание являлось дворцом казанского губернатора с помещениями императорских квартир. Дворец состоит из главного корпуса и примыкающего с севера низкого полукружия служб с проездом во внутренний дворик. Здание двухэтажное с антресольным этажом и подвалом, кирпичное.

Дворцовая церковь



Дворцовая церковь расположена с западной стороны Губернаторского дворца, галереей-переходом соединяется с Губернаторским дворцом. Церковь построена в XVII веке. Первоначально называлась Введенской, отремонтирована в 1852 г. и вновь освящена в 1859 г. во имя Сошествия св. Духа.

Башня Сююмбике



Башня Сююмбеки является архитектурной эмблемой города. Ее название связано с именем татарской царицы Сююмбеки — жены двух последних казанских ханов. Сооружена во второй половине XVII—начале XVIII веков.

На наиболее ранних планах города XVIII века, она показана как въезд во двор обер-комендантского дома, стоявшего на месте «старого царева двора», где руины ханского дворца казанские воеводы приспособили под склады пороха, селитры и свинца.



Башня пятиярусная — три уменьшающихся по высоте и по ширине четырехгранника, поднимаемая уступами, несут два восьмерика, завершенных стройным кирпичным граненым шатром в виде усеченной восьмигранной пирамиды, грани которой обозначены валиками, выполненными в кирпиче, с дозорной караульней над ним, увенчанной шпилем с позолоченным полумесяцем на яблоке. Общая высота достигает 58 метров. Башня Сююмбике имеет заметный наклон в юго-восточную сторону. Отклонение от оси составляет 1 м 98 см.

Благовещенский собор



Благовещенский собор — самое крупное сооружение Казанского кремля и древнейшее из сохранившихся каменных построек Казани, расположен в центре комплекса. Построен в 1561—1562 гг. псковскими мастерами во главе с Постником Яковлевым и Иваном Ширяем.

Первоначально это был пятиглавый шестистолпный трехапсидный храм с двумя приделами, соединенными папертью, которая огибала центральный кубовидный объем собора. Главы собора были шлемовидной формы. Освящение собора состоялось в 1562 году.

Архиерейский ДОМ



Архиерейский дом расположен с юго-восточной стороны Благовещенского собора, построен в 1829 г. взамен разобранного дворца казанских архиереев XVII в. Архиерейский дом служил городской резиденцией главы православной церкви Казанского края.

Комплекс Пушечного двора



Пушечный (Артиллерийский, Арсенальный) двор располагается в северо-западной части крепости и примыкает с запада к крепостной стене. Первоначально строился как единый П-образный корпус, пристроенный к кремлевской стене. Ныне состоит из четырех корпусов, отреставрированных по разным периодам.



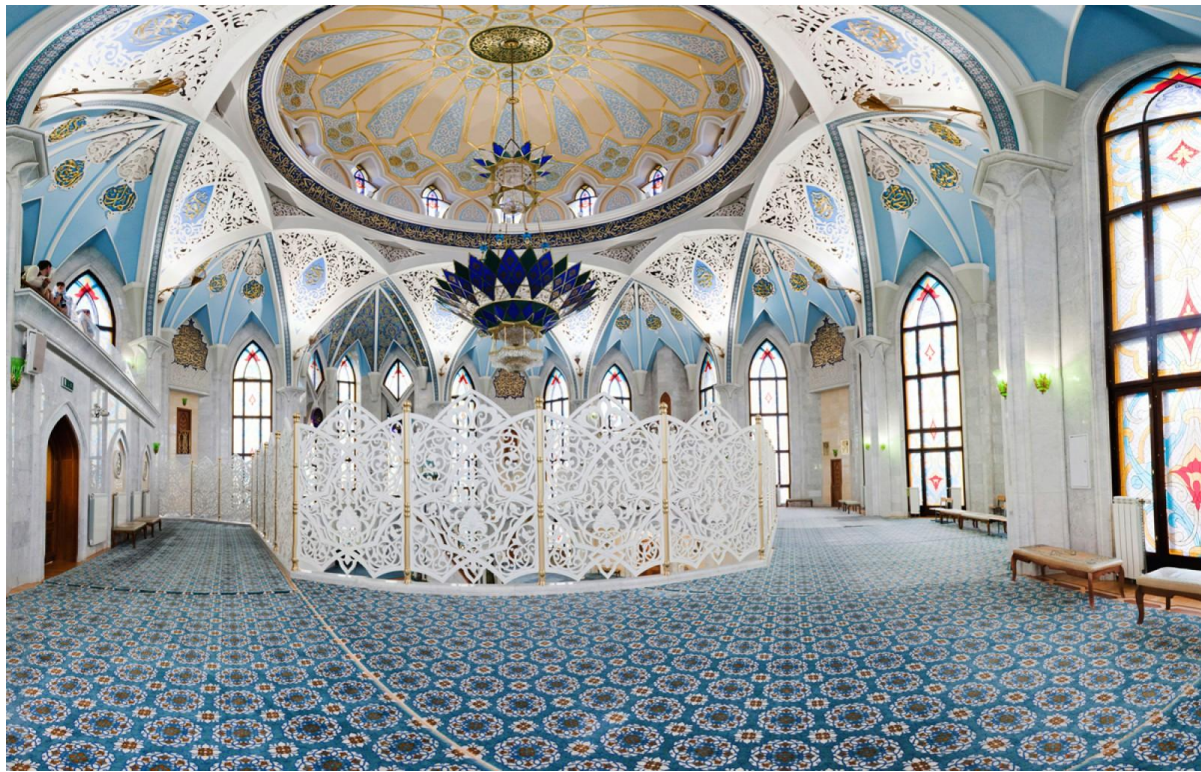
Мечеть Кул Шариф



Главная мечеть республики Татарстана и Казани, построенная в 1996—2005 гг. по проекту авторской группы архитекторов

Кул Шариф расположена в западной части Казанского кремля и представляет собой симметричную композицию с размещением в центре двора здания мечети, а по бокам двух павильонов для пространственной увязки здания бывшего юнкерского училища и комплекса мечети с целью придания размещаемому объекту градостроительной значимости и обогащения панорамы Кремля.

Внутреннее пространство мечети рассчитано на полторы тысячи человек, на площади перед ней могут разместиться ещё десять тысяч.



В отделке здания применены уникальные отделочные работы, соответствующие рангу этого здания, такие как: керамические панно и росписи, выполненные по технологии XVI в., резной ганч, римская мозаика, ручная резьба по дереву и камню, классические витражи и цветные стекла по технологии запекания, позолотные работы и золотое шитье, облицовка фасада мрамором и гранитом. Паркетные полы мужского и женского зала устланы персидскими коврами. В отделке интерьеров применены естественные каменные материалы — гранит, мрамор разных цветов, мраморный оникс, змеевик.

30 ноября 2000 года на сессии Комитета по Всемирному наследию ЮНЕСКО был включён в список **Всемирного наследия** .

Культурные критерии: ii, iii, iv

Критерий (II) Комплекс Казанского Кремля представляет исключительное свидетельство исторической преемственности и культурного разнообразия в течение длительного периода времени.

Критерий (III) : Исторический комплекс представляет собой исключительное свидетельство периода ханства и единственной сохранившейся татарской крепостью со следами первоначальной градостроительной концепции .

Критерий (IV) : Комплекс и его ключевые памятники представляют собой выдающийся пример синтеза татарского и русского влияния в архитектуре , интеграции различных культур (болгар , Золотой Орды , татар , и русских) , а также показывает влияние ислама и христианства .



В документе, представленном на рассмотрение этой организации, уникальность Казанского Кремля определялась следующим образом:

- единственный в мире действующий центр татарской государственной культуры и государственной власти;
- единственная в России сохранившаяся татарская крепость, которая хранит основы первоначальной градостроительной идеи (основы планировки, градостроительную композицию, функциональную организацию комплексов) ;
- продукт взаимодействия различных градостроительных и архитектурных культур: болгарской, золотоордынской, средневековой казанско-татарской, итальянской, русской, современной татарской;
- концептуальный синтез татарского и русского архитектурных стилей в ключевых памятниках (башня Сююмбике, Благовещенский собор, Спасская башня)
 - наиболее северо-западная точка распространения исламской культуры в мире;
- наиболее южная точка распространения памятников псковско-новгородского стиля в России (стены и башни Кремля, Благовещенский собор) ;

