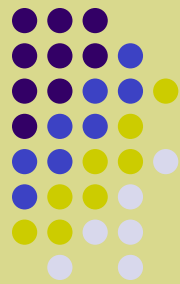


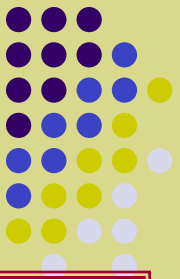
Каждый народ

изображает, украшает,

строит



Каждый народ строит

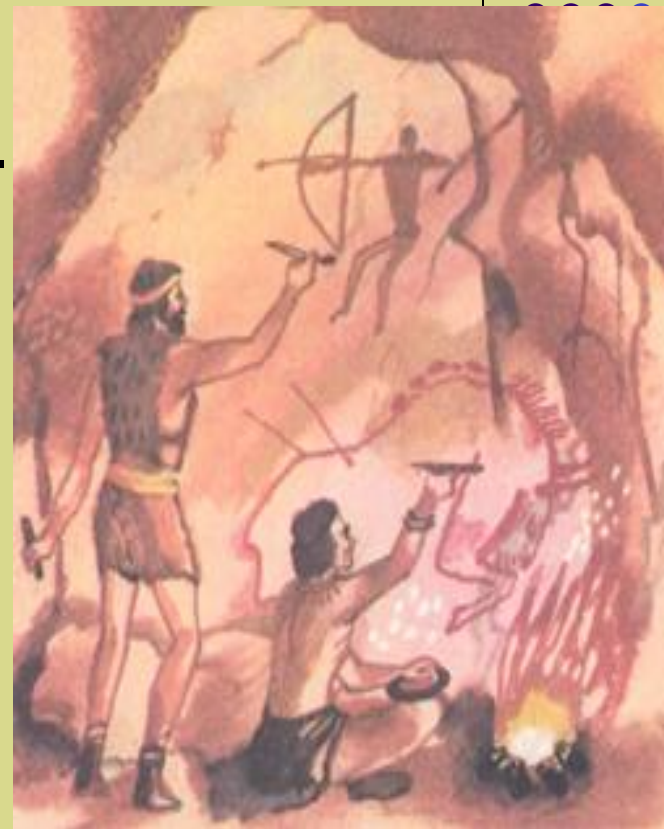


Даже в самые давние времена, когда человек только начинал обрабатывать камень и дерево, превращая их в орудие труда, и только начинал строить себе жилище, он уже выступал, как художник –конструктор. И сегодня человек строит в городе и в деревне . И каждый народ делает это по-своему.

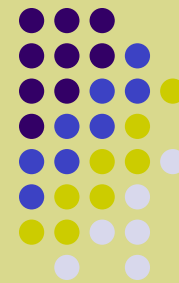




С тех же древних времён все народы украшали себя. Это не было развлечением. Украшения – это всегда были знаки, которые помогают людям понимать друг друга. По украшению можно узнать, откуда он, узнать о его намерениях-мирных или воинственных. О том кто он, простой воин, крестьянин или вождь.

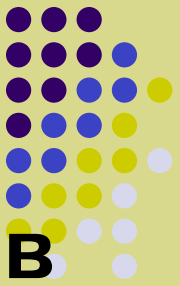


Всюду , где бы ни жил человек, ему необходимо жилище. Каким быть дому зависит от жары или холода, горы вокруг или степи и от природных материалов, которыми можно воспользоваться рядом. Тебе нетрудно представить дом из дерева, камня или кирпича. А дом, сделанный изо льда?

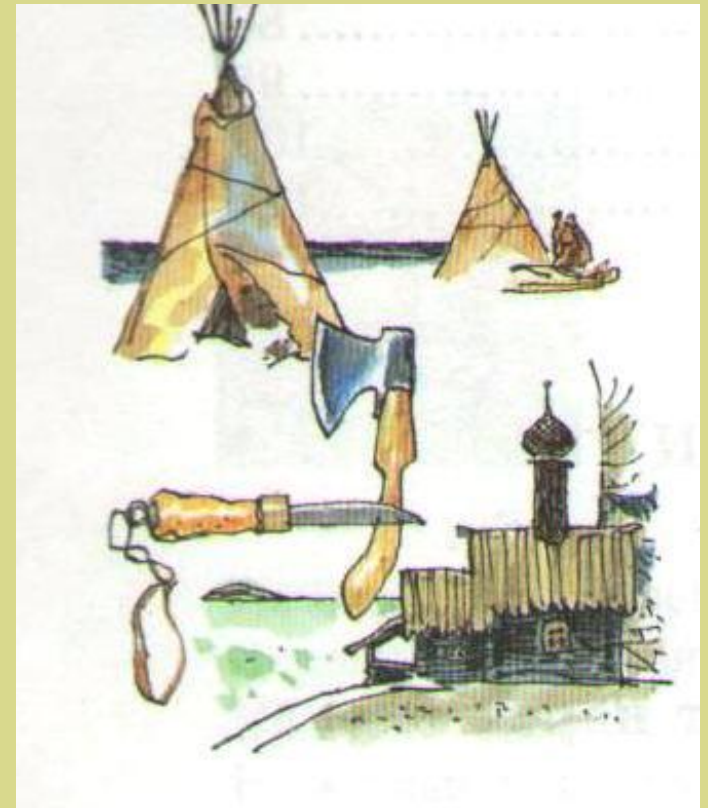


Иглу

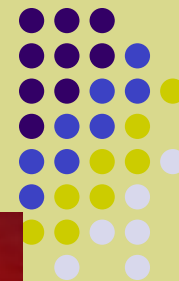
Жилище северных народов



А еще народы Севера,
оленоводы и охотники,
делают дома из меха.
Это яранги и чумы.



Чтобы смягчить суровые условия жизни, они стараются ярко украсить свою одежду, предметы быта.





Так народы Северные
украшают свои вещи.

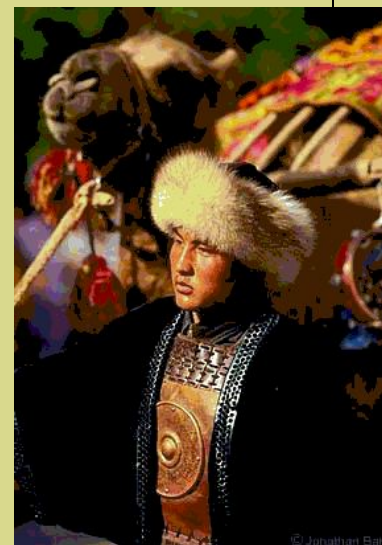


Детские рисунки

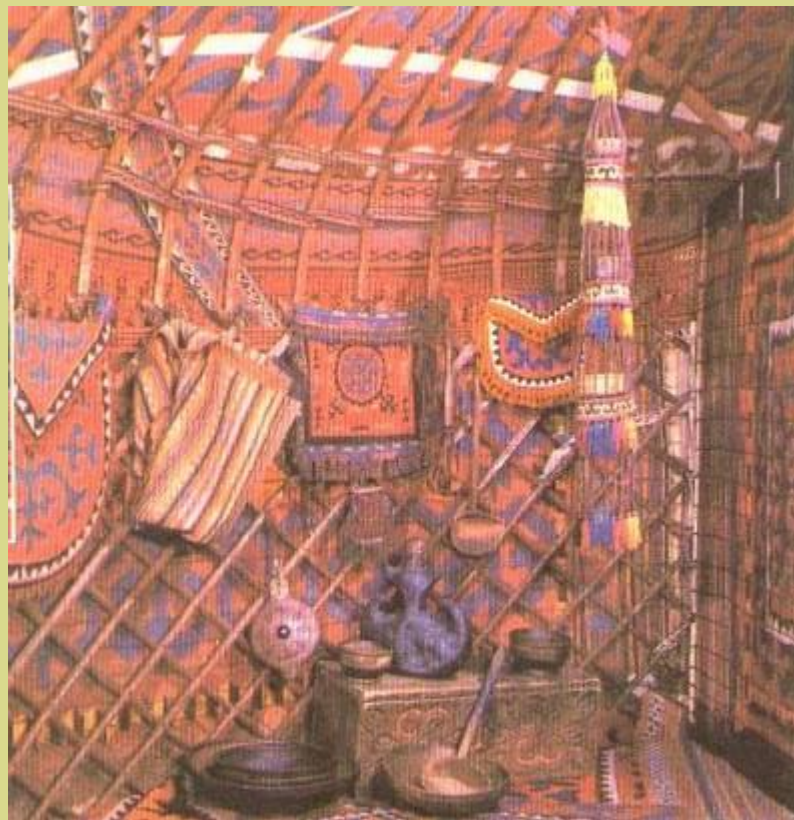
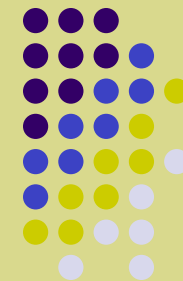




**А где же дом жителей степей?
Они создают свой дом из шерсти овец.
Из него валяют войлок и делают ковры,
чтобы потом утеплить и украсить им стены
Такой дом называется юрта.**



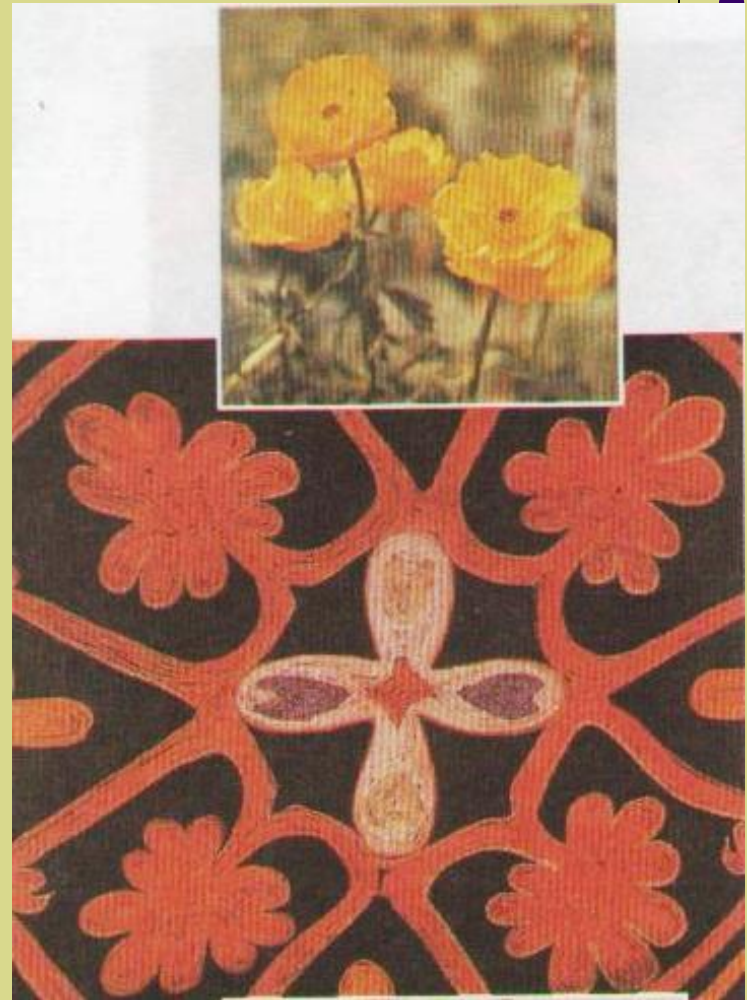
П. Кузнецов. Степь.
Масло.



Посуда их кожи

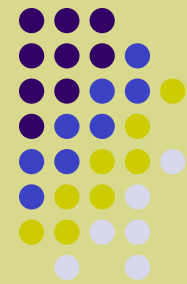


Кухня юрты

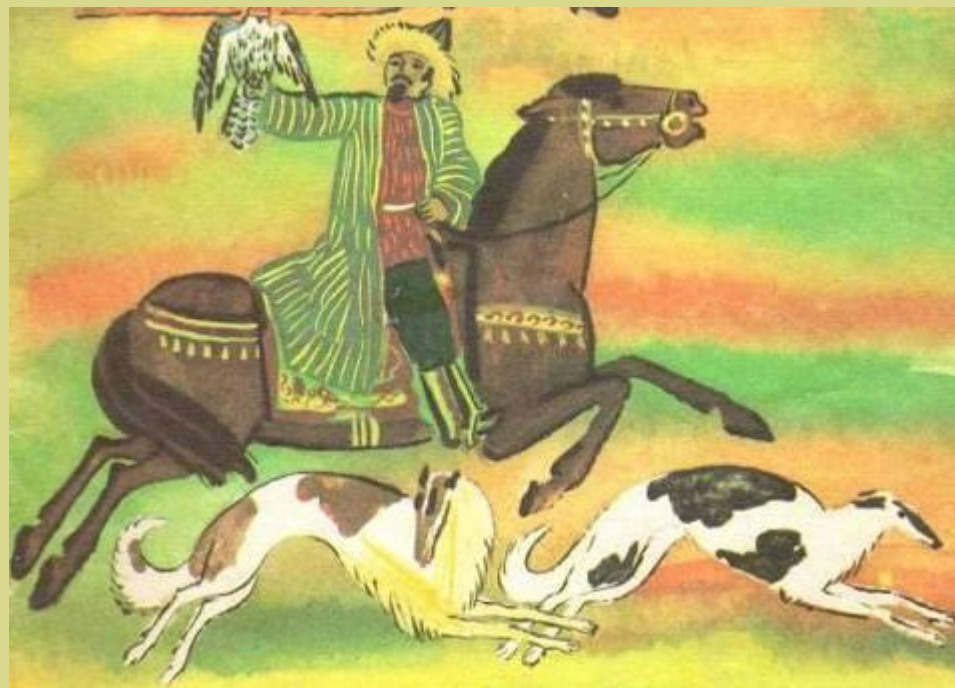


**Внутри юрты пол выстилают
коврами,
сделанными женщинами
вручную.
Рисунок они берут из природы,
окружающей их**



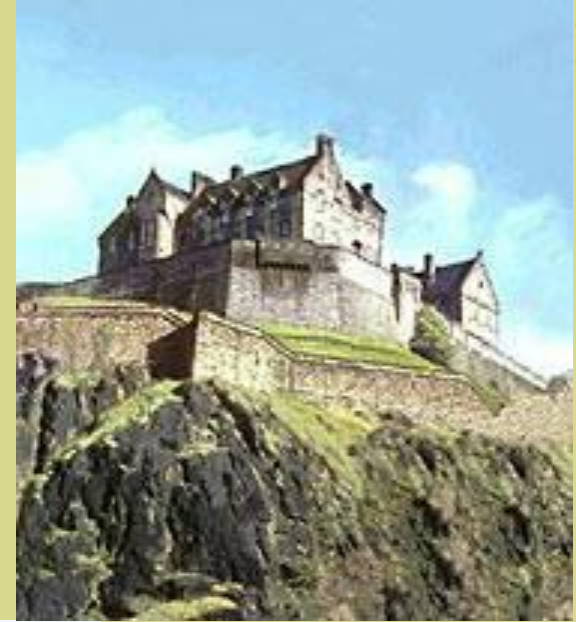
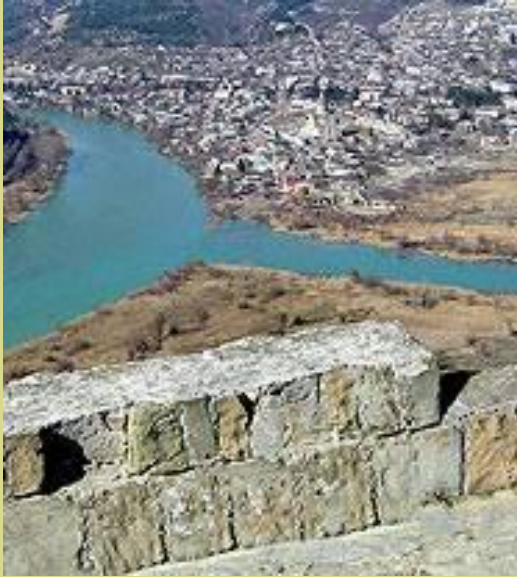
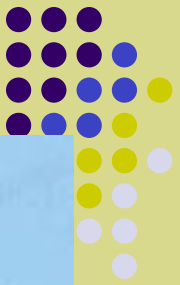


Жители степей- это охотники и пастухи

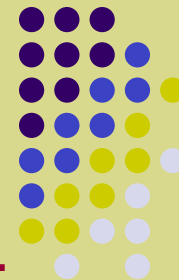




**А эти каменные замки расположились в горах.
Горы были хорошей защитой от врага.**

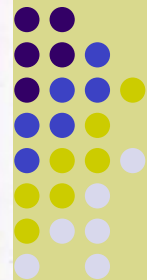


**А как строили свои дома жители гор?
Эти постройки делают из камня .Крыши у них совсем плоские
и их можно использовать: спать на них в жаркие ночи,
сушить на солнце фрукты. Вблизи горный аул похож на крепость.
А издали сливается с окружающими скалами.**



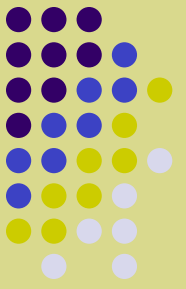
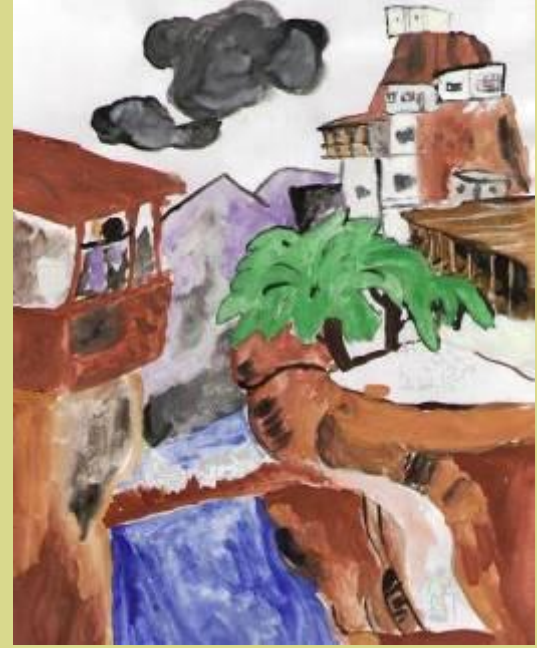
Н.Рерих. Горы.



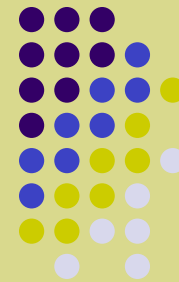
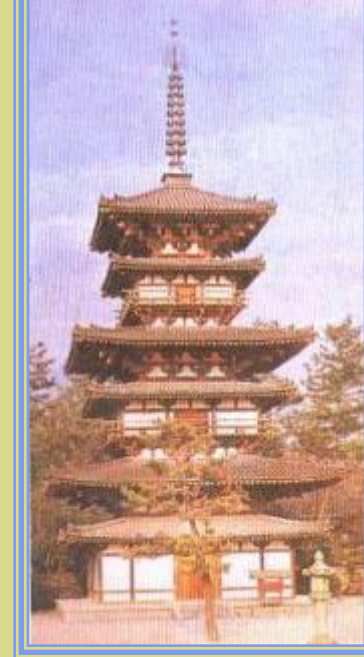


Самыми почитаемыми людьми в аулах являются люди почтенного возраста

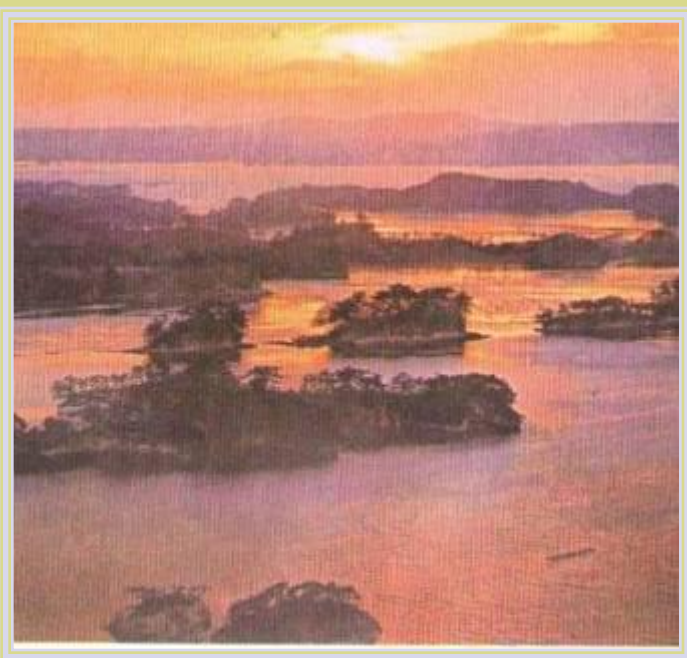




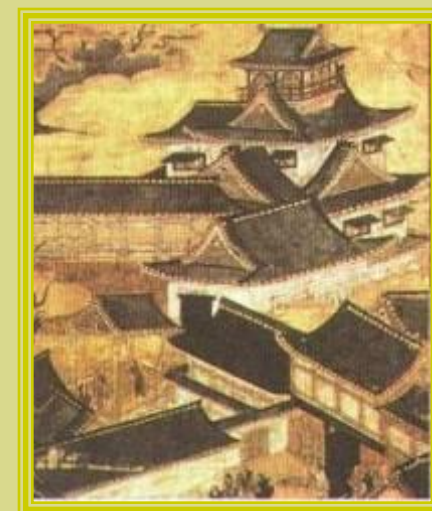
*Отправимся в Страну восходящего солнца.
Представь себе бескрайний великий океан. Со
Дна океана поднялись высокие островерхие
горы. Такие высокие, что их вершины
выступили над водой и образовали цепь
островов. С течением времени на этих
Островах поселились люди.*



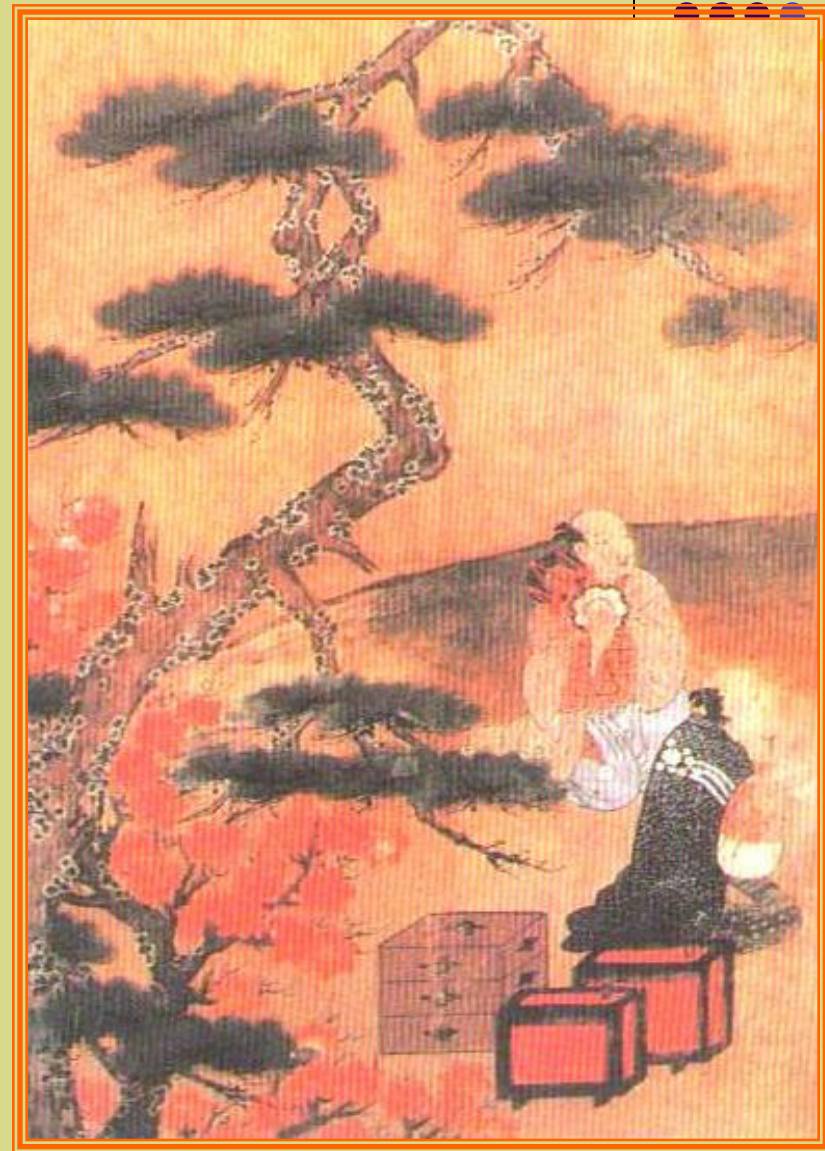
Пагода.



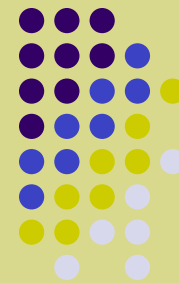
**Японские
дома.**
**Туманные
острова**



*Еще в древности у японцев
возникло умение видеть
бесценную красоту каждого
маленького кусочка жизни.
Сложилось искусство
рассматривать и
любоваться. И теперь
этому искусству учат
японских детей в школах.*

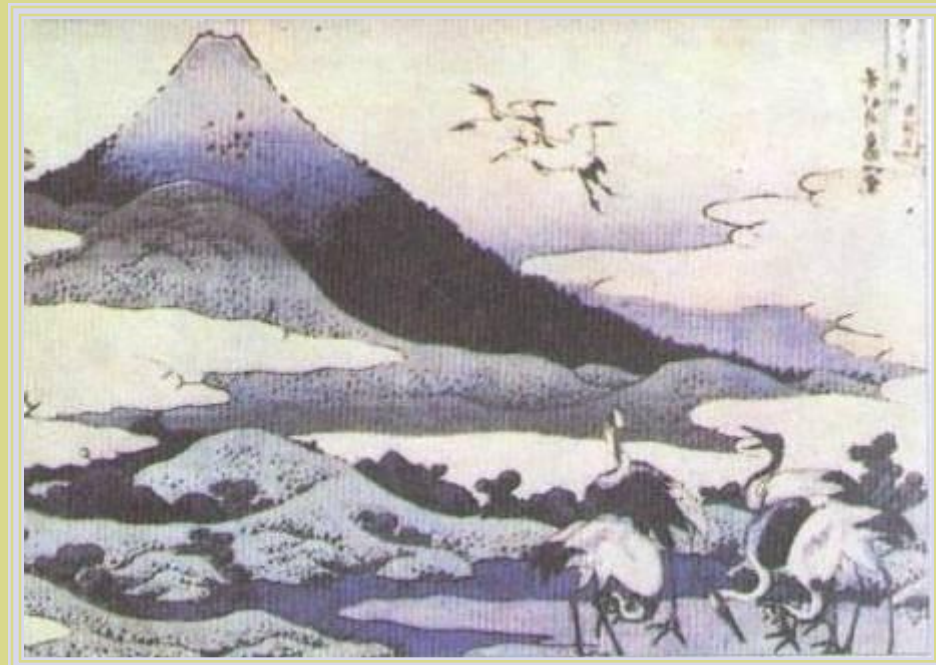


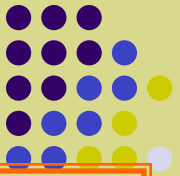
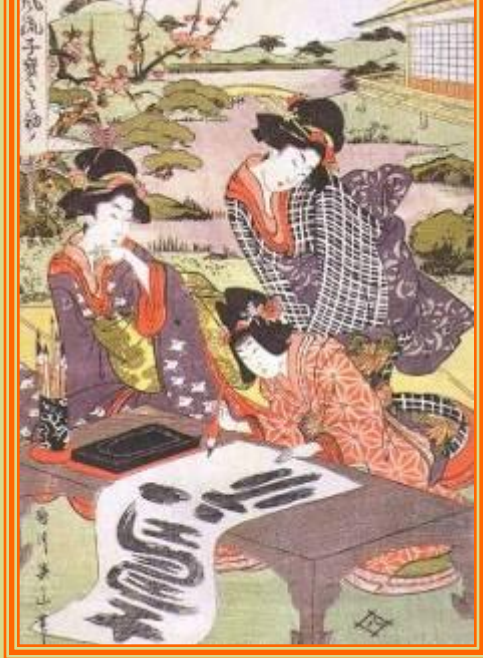
**Любование клёнами
на горе Такао
Роспись ширмы.**



**Пионы.
Фрагмент настенной
росписи**

**Журавли.
Гравюра.**





Главная хозяйка в японском доме-женщина.

она и главное его украшение. Одежда японок – кимоно. Это платье- халат с Широкими рукавами и большим роскошным бантом на спине. Особенная красота Кимоно – в его росписи. Женщины расписывали их для себя сами, берегли и передавали внучкам.

В кимоно японки похожи на причудливые цветы, на бабочек.



