



Чудесный мир керамики

Выполнила Хребтова Людмила

Ученица 3 А класса

Цель проекта:

слепить глиняный горшок



Задачи:

узнать о предприятии родного села.

Познакомиться с процессом изготовления изделий из глины;

узнать о том, люди каких профессий причастны к этому процессу.

Изучить технологию изготовления глиняных изделий.





Однажды я случайно разбила горшок для цветка. Как исправить свою оплошность?

В нашем селе существует

предприятие

художественных промыслов

« », где делают

замечательные керамические изделия. Там работает и моя мама. Туда я и отправилась.





Делают керамические изделия из глины. Глина - природный материал. У нее есть некоторые секреты. Глина - мягкий, податливый, пластичный материал, поэтому из нее легко лепить.

Глину, которая необходима для изготовления керамических изделий добывают в специальном карьере из-под земли. А большие грузовики привозят ее на предприятие.



1. На лежащей на коленях дощечке, лепят руками из смеси глины с песком



•2. Используют тонкую заостренную палочку для прокалывания отверстий и деревянную лопатку чтобы разбивать глину на пласты

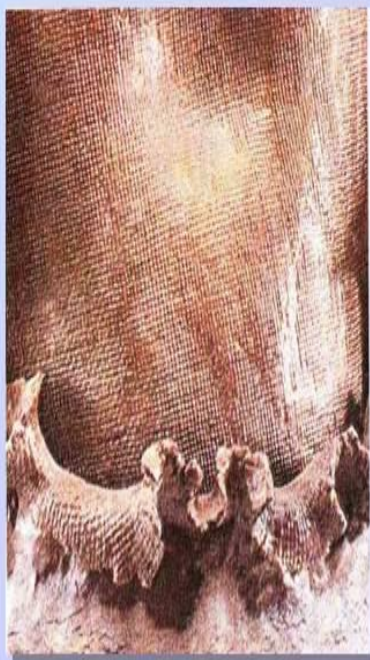
3. Мелкие детали лепят на мокрой тряпке и крепят водой к игрушке .

Образовавшиеся швы, сглаживают мокрой тряпкой и ставят сушить игрушку на полку на 2-3 дня. Такую технологию изготовления глиняных игрушек я использую в кружке по лепке.



Керамика

– изделия из цветной
обожженной глины



Но совсем по-другому
работают гончары. Их
работой залюбуешься.
Оказывается, чтобы
вылепить керамическую
посуду, либо другое
изделие, нужно
соблюдать технологию.



Люди разных профессий трудятся над изготовлением керамических изделий. Одна из этих профессий – гончар.

Быстро кружится гончарный круг, а ловкие руки гончара лепят различные изделия.

Несколько минут – и изящная мисочка или красивая ваза готовы.





Для изготовления сложных изделий, которые невозможно вылепить на гончарном круге, глину разливают в специальные формы. Через некоторое время, когда глина в форме станет плотной, формы открывают и достают оттуда готовое изделие. После этого гончары правят, равняют изделие, устраняя все неровности и недостатки.

Но прежде ,чем разлить смесь в формы , в СПЕЦИАЛЬНЫЙ БАРАБАН ЗАГРУЖАЕТСЯ ГЛИНА И ВОДА. ТАМ ОНА РАЗМАЛЫВАЕТСЯ И ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ОДНОРОДНУЮ МАССУ. ЭТОТ БАРАБАН КРУТИТЬСЯ 16 ЧАСОВ. ПОТОМ ГЛИНА ЭТА ЗАЛИВАЕТСЯ В ГИПСОВЫЕ ФОРМЫ.





**ВОТ ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ ПОСЛЕ ТОГО
КАК ГЛИНУ ОСВОБОДЯТ ИЗ
ГИПСОВОЙ ФОРМЫ. ПОТОМ
ИЗДЕЛИЯ ОБРАБАТЫВАЮТ В
РУЧНУЮ.**







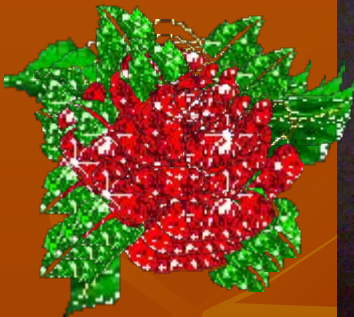
Затем все изделия оставляют на просушивание.
После просушивания глина становится твердой.



Обожженные
изделия меняют
цвет, становятся
прочней и не
пропускают
воду.

Но даже хорошо просушенные изделия
из глины пропускают воду, глина
размокает от воды. Таковую посуду
невозможно использовать. Чтобы
керамические изделия стали еще
прочней и не пропускали воду их
обжигают в специальных печах при
очень высокой температуре.





**ПОТОМ ИЗДЕЛИЕ ПОКРЫВАЮТ ГЛАЗУРЬЮ И ЕЩЕ РАЗ
ОБЖИГАЮТ В ПЕЧИ. Вот какой сказочный дворец будет украшать
бассейн или аквариум!**





Чтобы
керамические
изделия стали
красивыми
художники
расписывают их
узорами.

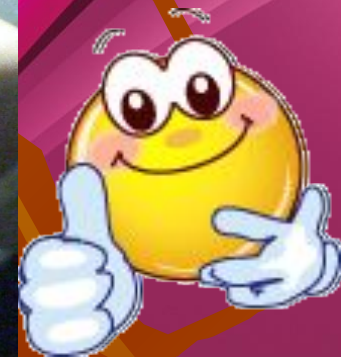
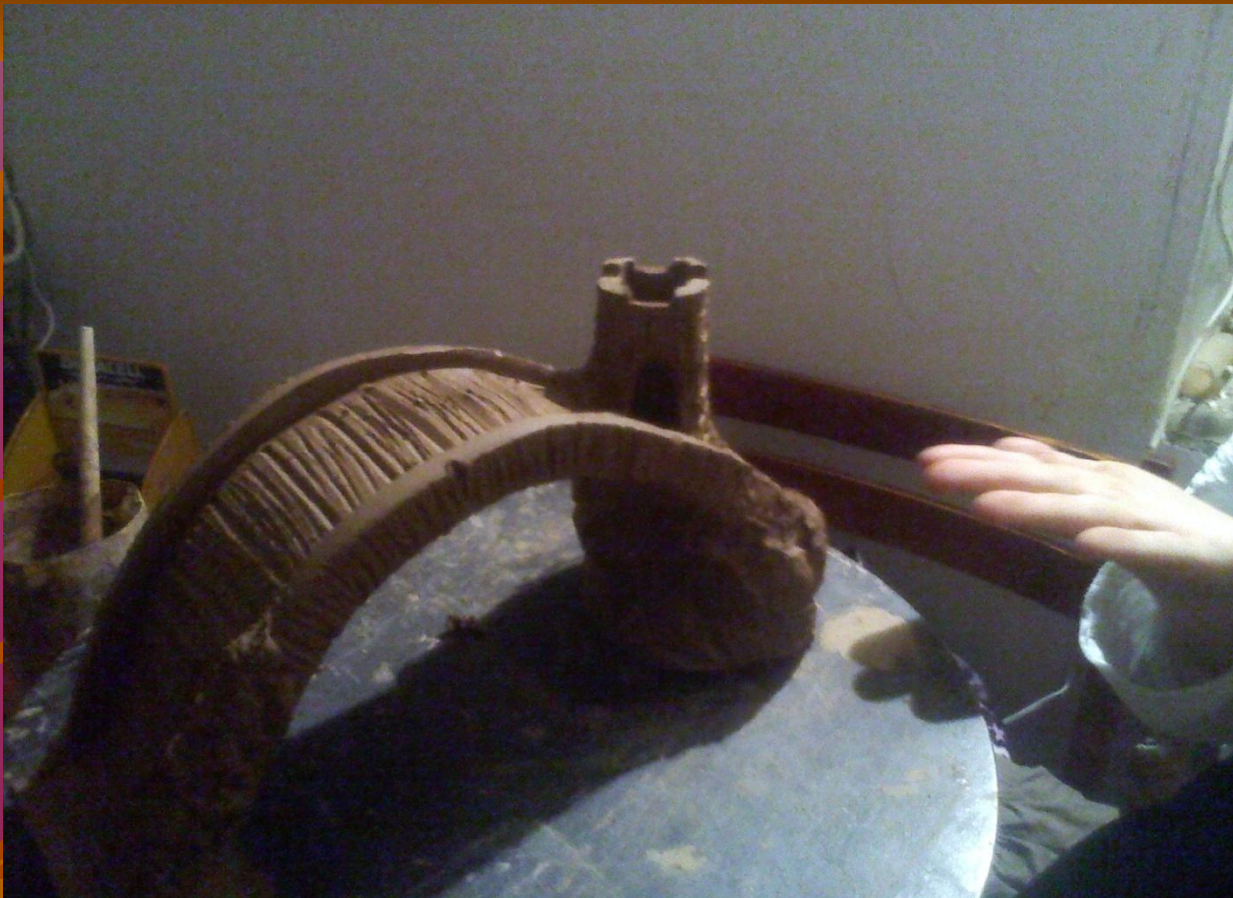


Узоры керамики
состоят из
различных
линий, кругов,
точек, цветов и
ягод.





Расписанные художниками
изделия тоже ждут обжига.



Для придания изделиям блеска и еще большей прочности и водонепроницаемости их **покрывают специальной глазурью**. Так выглядят обожженные и покрытые глазурью готовые изделия мастеров.

Разнообразны изделия мастеров. Здесь
и посуда, и вазы, и оригинальные
керамические игрушки-сувениры.







Диво - дивное посуда -
Миски, вазы и горшки.
Кто такое сделал чудо?
Ты пойд-ка поищи.
Далеко ходить не будем,
Знаем точно мы о том,
Что такое делать чудо
Могут в Началове родном.
Здесь в карьере роют глину
Мягкую, пластичную,
Чтобы сделать нам посуду
Очень симпатичную.
Не сидит гончар без дела -
Лепит он посуду смело.

- А вот и мои изделия из глины. Теперь я могу посадить свои цветы.

Оказывается необходимые вещи, даже посуду, можно сделать своими руками!



КОНЕЦ

