



КЕРАМИКА

Керамика — это изделия, получаемые путем спекания глины и её смесей с минеральными добавками и прочими неорганическими соединениями. С точки зрения технологического процесса основными и более сложными видами керамики являются фаянс и фарфор.

Керамика является фаянс и фарфор
целесообразно основными и более сложными видами



Фарфор

Фарфор является одним из видов тонкой керамики.



Его получают путем высокотемпературного обжига различных смесей, что делает его непроницаемым для воды и даже газа. Главной внешней отличительной особенностью этого вида тонкой керамики является тот факт, что фарфор просвечивается.





фарфор третьего рейха

Кроме того, фарфор имеет ряд особенностей, которые отличают его от других материалов:

- Фарфор - плотный, звенящий, на изломе белый, твердый, как стекло.
- Если легонечко ударить по фарфоровому изделию деревянной палочкой, то можно услышать чистый и высокий звук, который характерен только для фарфора. У фаянса глухой и низкий звук.
- В отличие от других видов керамики, фарфор со временем практически не меняет свой внешний вид. Практически весь фаянс с возрастом покрывается мелкой паутинкой трещин. Это естественный процесс и не считается дефектом. Твердость фарфора препятствует образованию на нем каких-либо трещин. Трещины на фарфоре - это уже дефект.

Фаянс

Фаянс («faïence») пришел из итальянского языка от названия города Фаэнца, одного из центров керамического производства. По составу фаянс мало чем отличается от фарфора, но меняется соотношение смесей и добавок: в нём больше глины (85% от веса). Также температур обжига ниже: от 1050 до 1280°C.



Фаянс - это материал, очень похожий на фарфора. Потому что и фарфор и фаянс изготавливаются из одинакового сырья - из каолина, кварца и полевого шпата. Правда эти составляющие при создании фарфора и фаянса берутся в разных пропорциях и имеют отличия. Их несколько. Прежде всего качество сырья. Для изготовления фарфора нужен каолин, тщательно очищенный от малейших примесей.

