

着物, КИМОНО - ЯПОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОСТЮМ



Ким Татьяна Алексеевна, учитель ИЗО МКОУ Нижнеяблоченской СОШ Волгоградской обл.



Кимоно - национальная одежда японцев. Это халат с широкими прямоугольными рукавами, изготовленный из шёлковой ткани и обязательно на подкладке. Его надевают в официальных случаях.



Японский традиционный костюм – кимоно считается одним из самых красивых в мире. Японка в кимоно – это самое очаровательное и изысканное существо.






В любом возрасте кимоно позволяет проявиться внутренней красоте и утонченности его обладательницы. В 20 – это великолепие, в 30 – скромность, в 40 - изящество. Это позволяет человеку идти через годы, приобретая мудрость, без ощущения, что он что - то теряет...



На одно кимоно уходит 11 метров ткани шириной около 50 см. Рисунок на кимоно - это отдельный ритуал. Его могут выполнять лишь настоящие мастера. Простым японцам запрещалось носить кимоно ярких красочных расцветок.

надевается, и от материального достатка. Большинство орнаментов для кимоно были взяты из традиционных сюжетов четырёх времен года... Поэтому красота одежды неразрывно связывалась с красотой природы.

Рисунок на кимоно мог рассказать целую историю:

- изображение **танцующих или летящих журавлей** – это послание удачи и полной жизни.
- рисунок **бабочки** на ткани – пожелание счастья.
- **птицы, слетающие на цветы** красноречиво говорят об интимности отношений.
- опадающие весной цветы вишни  символизируют недолговечность и изменчивость нашей жизни.
- долго **цветущие хризантемы** – долголетие.
- цветущие **пионы** - символ человека знатного, благородного, знаменитого.

Стилизованный цветок хризантемы с расправленными лепестками в круге – символ императорской власти в Японии – олицетворяет собой солнце, озаряющее своими лучами **Страну восходящего солнца.**



Простота покроя этого прямого халата без застежек, воротников и прочих лишних деталей восполнялась красотой и многообразием наносимого орнамента.



Самое нарядное кимоно называется **фурисодэ** – развевающиеся рукава. Такое кимоно носят незамужние девушки. С таким кимоно носят белые носочки **таби** и сандалии **дзори** или **гета**.



Рукава **фурисодэ** очень широкие и доходят почти до самого пола. Такое кимоно носят незамужние девушки. Считается, что такая одежда сразу привлекает к себе мужчин.



Наряд гейши с давних времен примечателен тем, что ворот её кимоно спущен сзади ниже обычного. Шею показывать не возбраняется, но сзади, потому что изгиб шеи и то место, где шея соединяется со спиной, всегда считалось у японцев самой красивой частью женского тела.



Кимоно довольно сложный ансамбль, он состоит не менее чем из 12 разных предметов одежды. На кимоно отсутствуют пуговицы и другие застёжки, поэтому оно поддерживается при помощи широкого и мягкого пояса – **оби**. **Женское оби** несколько раз оборачивается вокруг тела и завязывается на спине сложным бантом.



Пояс в кимоно имеет особое значение. Мужчины веками носили оружие у пояса, прикрепляли кошельки, курительные принадлежности и коробочки с лекарствами. Пояс шириной 26,8 см. и длиной 3,6 метра многократно оборачивается вокруг талии и завязывается узлом. Женщины прикрепляют к поясу драгоценные подарки, за верхний его край прячут веер.



Кимоно для невесты остается белого цвета. До церемонии бракосочетания невеста одета в белые одежды с вытканными изображениями журавлей, символов счастья, или гирляндами символических цветов. На голове у неё аналог фаты белый **цуно какуси** (укрытие рогов), что символизирует усмирение женской ревности.



Свое первое кимоно девочки одевают в возрасте 3-х лет на праздник **ситигосян (7-5-3)**. Эти дни в Японии отмечаются как праздники: День девочек и День мальчиков. Девочки одеты в кимоно красного цвета, мальчики в костюмы самурая.





15 января 20-летние японки и японцы празднуют еще один праздник – день совершеннолетия. По этому случаю большинство девушек одевают кимоно с очень красочными орнаментами и как влияние современного времени – украшают свой наряд меховым – **боа**.



Встретить сегодня на улицах Токио японку в кимоно – редкая удача. В современной Японии традиционная одежда востребована только в значимых случаях (национальные праздники, свадьба, официальные встречи и приемы, новый год или проводы умерших, окончание школы или ВУЗа. Женщины одевают кимоно, когда принимают участие в чайной церемонии или составлении икебаны.