



Кино как элемент массовой культуры

Новые ценности или трансформация
старой системы ценностей?

Живопись

Театр

Искусство

Литература

Кино



Время возникновения кино

1895



Братья Люмьер



Кино

Модерн



Постмодерн

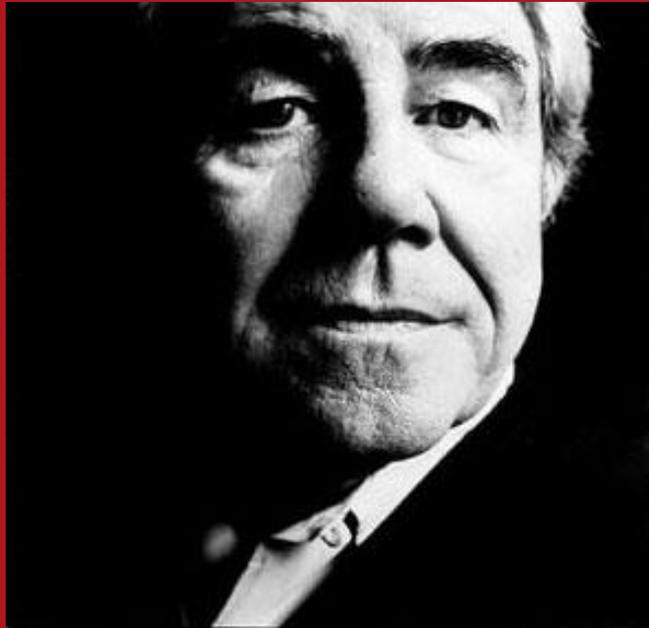




Вальтер Беньямин
(1892—1940)



Кино – это симулякр!



Жан Бодрийяр



Три порядка симулякров

- Подделки (естественный закон ценности)
- Производство
- Симуляция (структурный закон ценности)



- <http://prezentacija.biz/>
- Отличные ИСКУССТВО
ПРЕЗЕНТАЦИИ для всех

