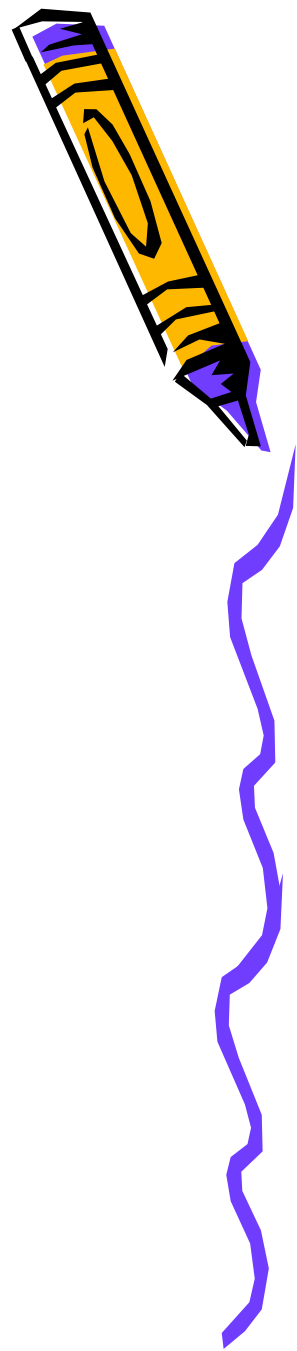


Ни хао!



**Элина Эрнстовна
Христофорова**

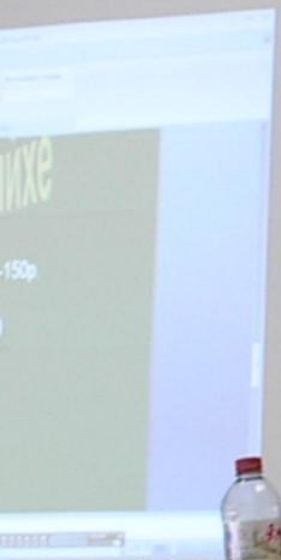
**учитель изобразительного
искусства и черчения**

ВВСОШ им. Ю.Н. Прокопьева





Китайский национальный танец



Приготовление китайских блюд



Танец дракона



**Ян Чунь преподаватель китайского языка
Цзямусинского института в КНР ведет мастер класс**

КИТАЙСКАЯ
ЖИВОПИСЬ

И

КАЛЛИГРАФИЯ

(хань)

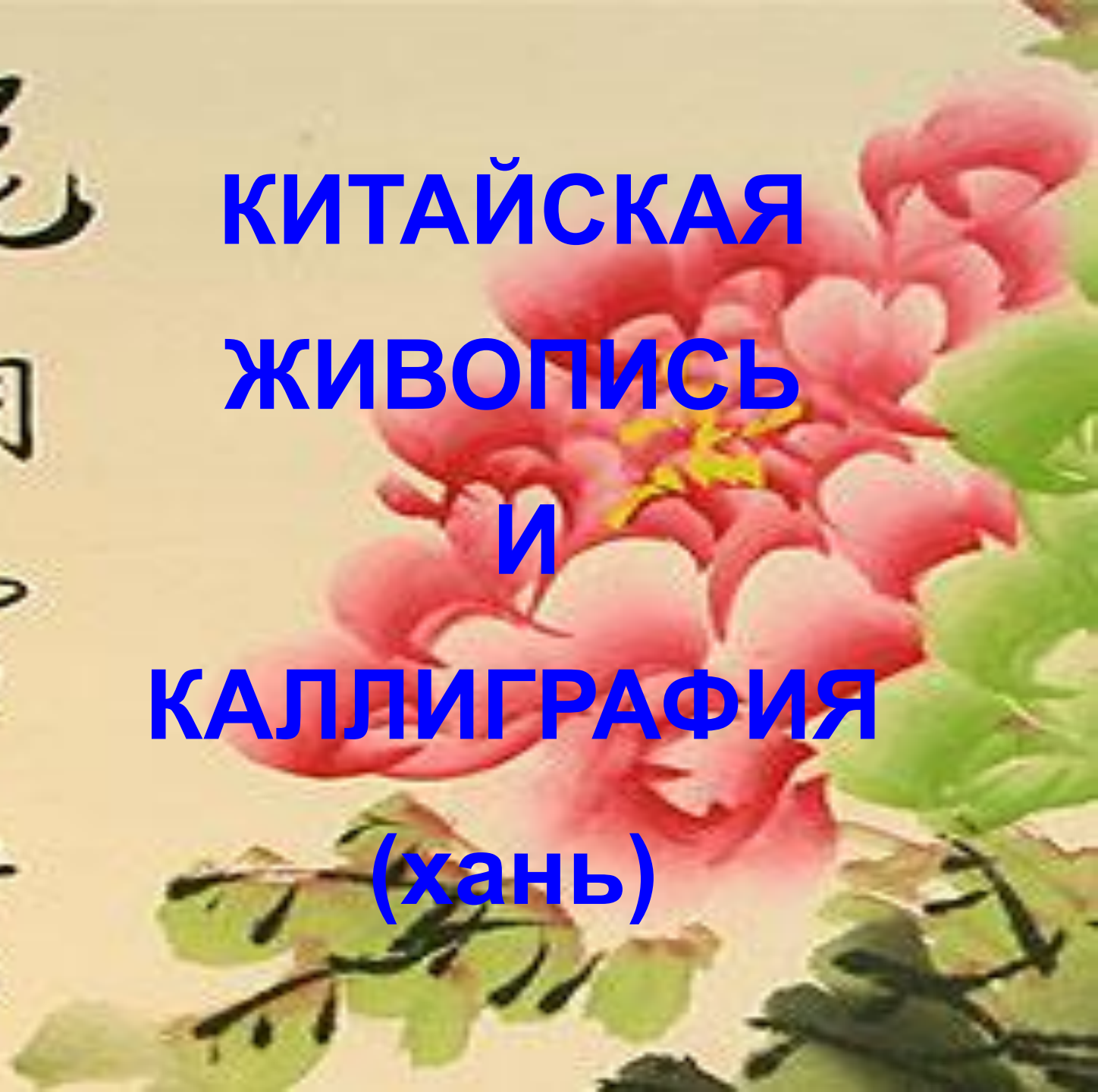
花

潮

富

貴

乙酉年秋月畫



Каллиграфия

Каллиграфия

Каллиграфия (от греческого *kallos* – красота и *grapho* – пишу), искусство красивого и чёткого письма.

Значение	Архаическая форма	Эволюция иероглифов	Современная форма
Слон			象
Олень			鹿
Тигр			虎
Собака			狗
Лошадь			馬
Вол			牛
Птица			鳥
Ласточка			燕
Воробей			雀
Змея			蛇
Черепаха			龜



般若波羅蜜多
心經
觀自在菩薩行

厄舍利子色不
異空空不異色
色即是空空即

法無眼界乃至
無意識界亦無
明亦無無明盡

無得以 此所得
故菩提薩埵依
般若波羅蜜多

想空之元經 燦三
世高僧 心右
波羅蜜多 九詩

大神咒是大明
咒是空上咒是
空等等咒能除

咒曰
答 達瑪塔 52頁
唱得唱得 75頁

敬書
中秋八月十三日
印山 謹

КАРТИНЫ - СВИТКИ





福

河素襄北国南疆
总宜春

岁月焕新海角天涯
皆溢彩

国强
业兴







Живопись

Живопись (от рус.сл. живо писать) – вид изобразительного искусства, заключающиеся в создании картин, наиболее полно и жизнеподобное отражающих действительность.

«ГОХУА»



ПОРТРЕТ



ПЕЙЗАЖ

«ХУА – НЯО»



ЦВЕТЫ



ПТИЦЫ

«ШАНЬШУЙ»



ГОРА



ВОДА



Урок рисования. Мы рисуем панду. 1класс



Рисуем иероглиф. 2 класс



Настенные рисование Фэн – Шуй. 11класс



Техника рисования по мокрому.

Краски наносят либо на предварительно смоченную бумагу, либо поверх еще влажного слоя краски. При использовании техники "мокрым по мокрому" возникает эффект, типичный для акварельной живописи, мягкое растекание и переплетение красок. Это так называемое "увядание" красок содержит в себе чрезвычайно привлекательные возможности изображения.



2007



ЛОТОС





Лен хуа

Вопросы по пройденной теме:

1. Как называют Китайскую письменность?
2. Какую технику живописи мы попробовали на сегодняшний урок?
3. Что олицетворяет в легенде Китая цветок «ЛОТОС»?
4. Что вам больше всего понравилось на этом уроке?

Цзай циэнь!