



«Классика в современной обработке»

**ЧЕРТОВА
КСЕНИЯ
9М2**

Развитие

- Музыка - одно из многих творчеств человечества, которая развивалась с древних времен и по сей день пользуется большим успехом и спросом. В процессе многих годов, столетий, и даже тысячелетий, развивалась и менялась музыка, но вместе с ней и менялись инструменты начиная от простых ударных барабанов и погремушек, заканчивая современными электронными инструментами(электрогитары, синтезаторы, электроскрипки и т.д.)

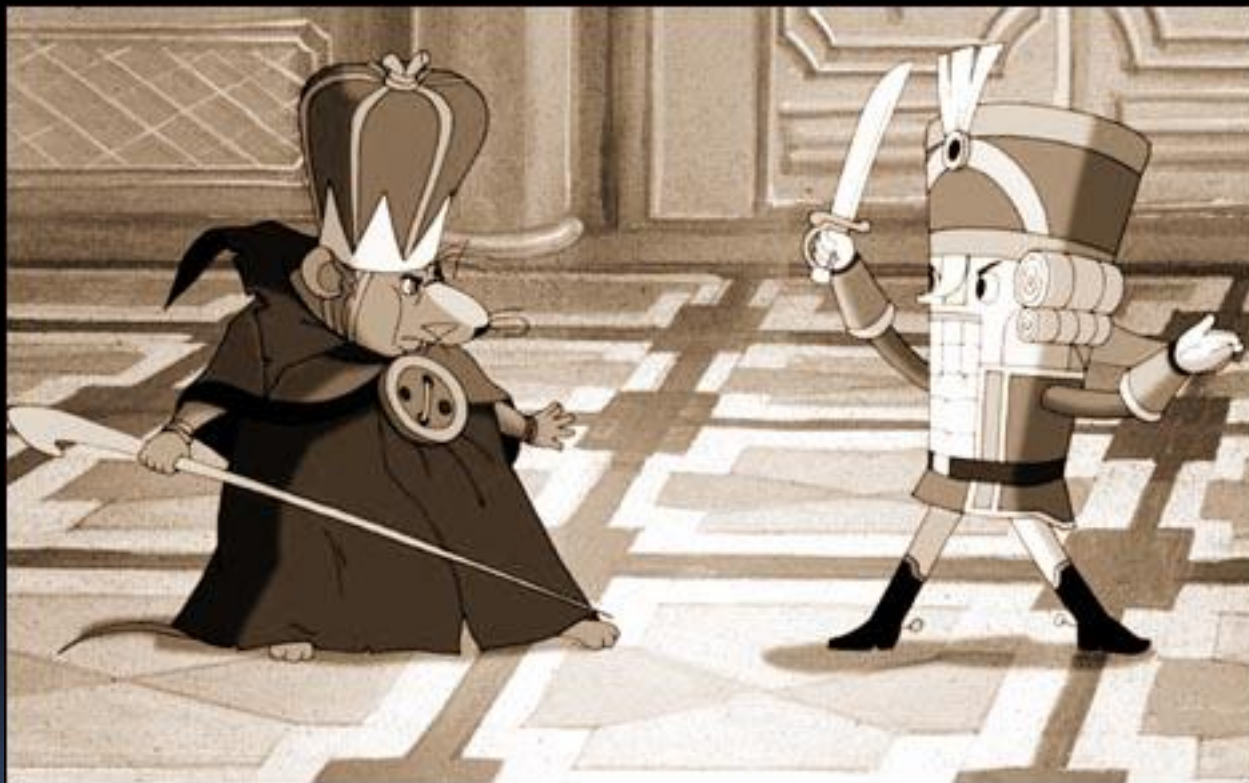
Классика

- Классической называется музыка прошлого, выдержавшая испытание временем и имеющая аудиторию в современном обществе. Уже сегодня в качестве классических воспринимаются не только вершины высокого музыкального искусства, но и лучшие образцы развлекательных жанров прошлого: например, вершины французской, венской и венгерской оперетты XIX — начала XX веков, вальсы Иоганна Штрауса и т. п.

Современная классика

- Современная классика начала появляться в начале XXI века. Разновидностью превращения классики в современную относят к жанру дабстеп
- **Дабстеп** — музыкальный жанр, возникший в начале 2000-х годов в южном Лондоне как одно из ответвлений гэриджа. По звучанию дабстеп характеризуется темпом порядка 140 ударов в минуту, доминирующим низкочастотным басом и разреженным брейкбитом на заднем плане.

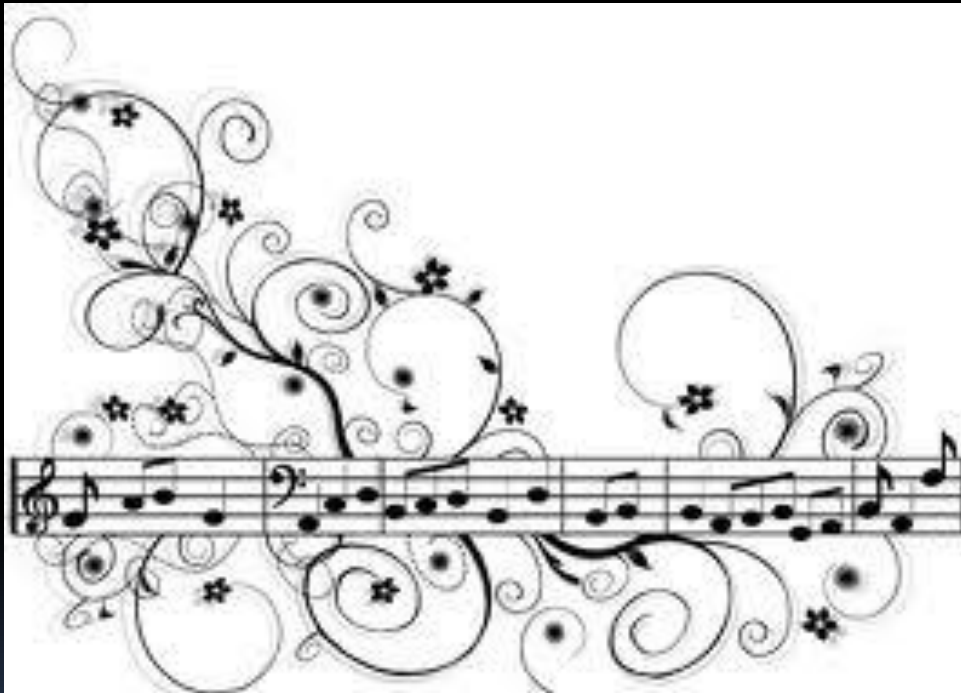
«Щелкунчик» – балет Петра Чайковского



Вивальди



«Реквием по мечте»



Прокофьев – Танец Рыцарей

