

# Классицизм

# Понятие о классицизме

**Классицизм** – художественный метод в европейской культуре VII – начала XIX века, одной из важнейших черт которого являлось обращение к образцам и формам античности как к универсальному эталону.

# Главная задача классицизма

***Создание монументального искусства, одушевлённого идеей сплочения нации, объединяющейся вокруг монарха.***

# Черты классицизма

- 1. Высокая гражданственность: частный интерес подчинён государственному, чувства – долгу.**
- 2. Деление на «высокие» и «низкие» жанры.**
- 3. В драматургии требование трёх единств.**

# Жанры классицизма

*Великие исторические  
события, великие  
деятели-короли,  
полководцы, вельможи*

# Принцип «трёх единств»

**Места** – действие происходит в одном месте.

**Времени** – действие разворачивается в течение 24 часов.

**Действия** – наличие одного основного сюжета, нет побочных сюжетных линий и персонажей.

# Особенности драматургии

## Трагедия

Изображение борьбы между долгом и страстью в душах сильных людей, грандиозного столкновения страстей, государственных переворотов

## Комедия

Исправление нравов при помощи осуждения бытовых пороков (скупость, глупость, трусость, лицемерие и т.д.) , выраженных в образах персонажей

# Три периода русского классицизма

- 1. 30-50 годы VIII века:** развитие просвещения и науки, создание литературы и национального языка (*М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин*).
- 2. 60 годы - конец VIII века:** задачи воспитания человека-гражданина, обличение личных пороков, препятствующих служению человека на пользу государства (*Д.И. Фонвизин*).
- 1. Конец VIII – начало XIX века:** усиление национальных мотивов – писателей интересует не просто тип идеального дворянина, а тип русского идеального дворянина.