

онятие о классицизме

- **Классицизм** художественное направление (течение) в искусстве и литературе *XVII XVIII* веков.
- Литературное (художественное)

направление – единство творчества ряда писателей, возникшее в определённых исторических условиях: единство целей, принципов изображения,

лстоки мирового классицизм

Франция (17век)

Основные представители французского классицизма В литературе были: Корнель «Сид», Мольер «Скупой», «Мещанин во дворянстве», «Тартюф»

Поэты-классицисты изображали жизнь разумной и соразмерной

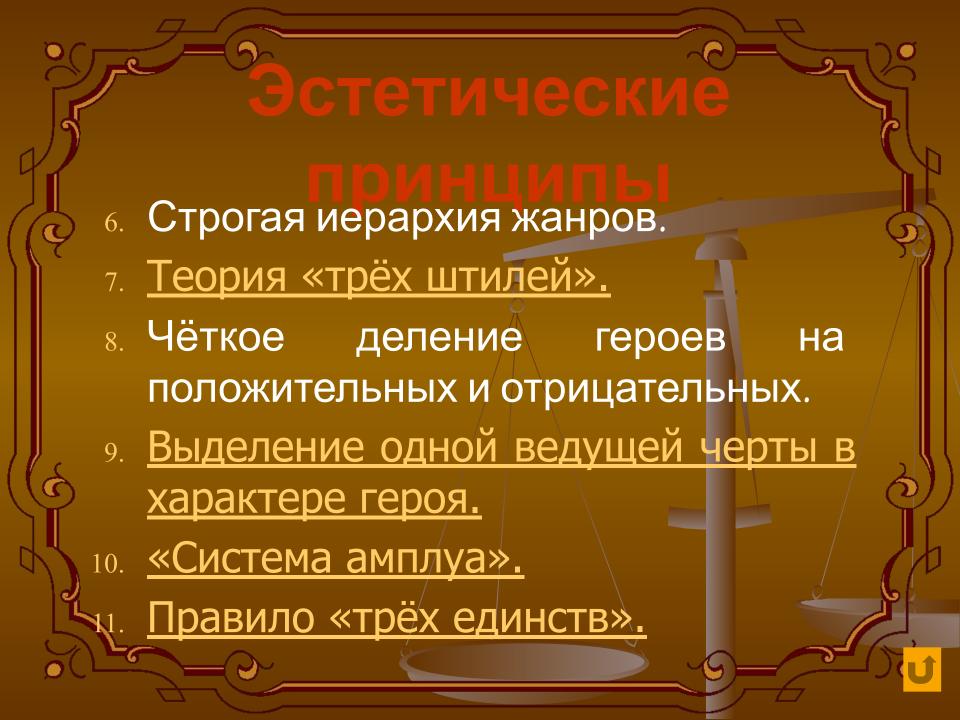
Основной лозунг классицизма 17-18 века-подражание природе

Герои делятся на положительных и отрицательных Каждый герой-носитель какой-нибудь черты (добродетели или порока)



принципы

- 1. Принцип «подражания природе».
- 2. Ориентация на античное искусство.
- 3. Простота, стройность, логичность композиции произведения.
- 4. Общественная, гражданская проблематика.
- 5. Основные герои цари, полководцы, государственные деятели.
 - б. культ разума



Принцип трех единств

- единство времени: действие развивается не более суток
- единство места: автор не должен переносить действие из одного места в другое
- **единство действия:** одна сюжетная линия, количество действующих лиц ограничено (5-10)
- все действующие лица обязательно саязаны сюжетом, не должно быть побочных действии и персонажей







Резонёр (высказ ывает мнение автора

Служанк а, помощн ица героини Идеальн ая героиня

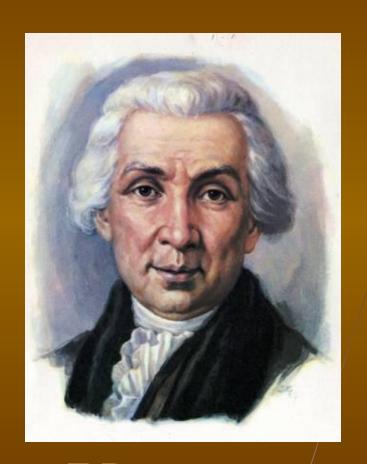
Геро

И

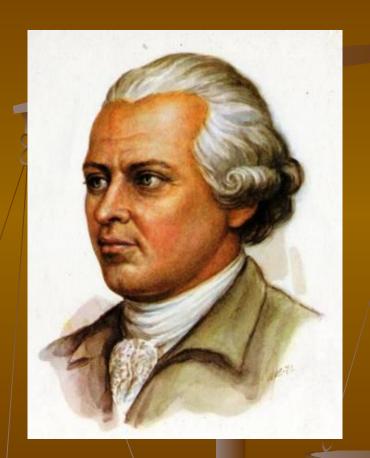
Обманут ый отец Геройлюбовн ик

Второй любовн ик неудачн

Иисатели XVIII века







Д.И. Фонвизин

