

# КЛИНОПИСЬ

---



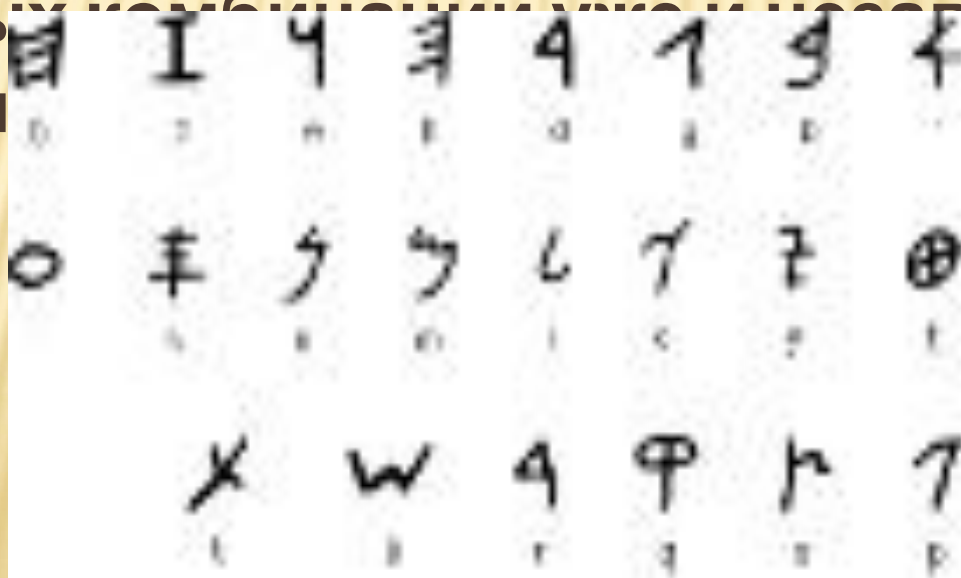
**Клинопись** -  
способ письма  
путём  
выдавливания  
на глине  
комбинаций  
клиновидных  
чёрточек.

# КЛИНОПИСЬ ПОЯВИЛАСЬ ВПЕРВЫЕ В ШУМЕРЕ

- Около 3000 до н. э. шумерийцы начали передавать изображениями названия отдельных конкретных предметов и общих понятий. Так, рисунок ноги стал передавать понятия «ходить» (шумерийское du-, ga-), «стоять» (gub-) «приносить» (tum-) и т. п.



- Число знаков было порядка тысячи. Знаки являлись лишь вехами для памяти, закреплявшими важнейшие моменты передаваемой мысли, а не связную речь, но так как читающие говорили на шумерском языке, то знаки связывались с определенными словами, что позволило использовать знаки для обозначения звуков, но не букв, и независимо от их значения



- . Одинаково звучащие основы различного значения выражались разными знаками. Каждый знак мог иметь несколько значений, как слоговых, так и связанных с понятиями. Для выделения слов, выражавших понятия некоторых определённых категорий применялось небольшое число детерминативов — непроеизносимых показателей.



- До нас дошло огромное количество **текстов, написанных клинописью: деловые документы, исторические надписи, эпос, словари, математические и другие научные сочинения, религиозно-магические тексты**



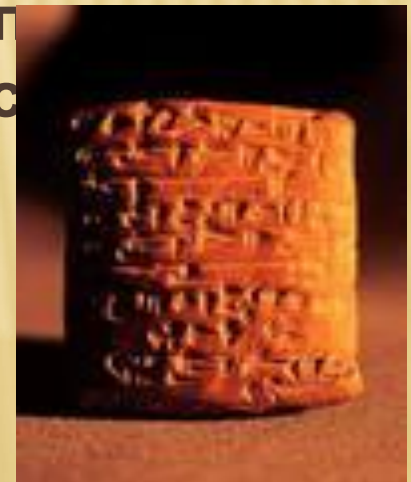
# КЛИНОПИСЬ МЕЖДУРЕЧЬЯ

- Самые старые письменные документы, найденные на раскопках древнего города Урук, относятся к 3300 году до н. э. Появление письменности совпадает по времени с развитием городов и сопутствующей этому полной перестройкой общества. В то же время в Месопотамии появляется колесо и знание о плавке меди



# РАСШИФРОВКА КЛИНОПИСИ

- В середине XIX в. Гротефенд частично дешифровал персидскую клинопись, однако его работа осталась малоизвестной. Позднее Роулинсон скопировал Бахистунскую надпись и окончательно дешифровал персидскую клинопись. По состоянию на начало 21 в. недешифрованными остаются древнейшие рисуночные прототипы знаков шумерской клинописи (т. наз. протошумерское письмо) и протоэламское письмо, возможно, не имеющие отношения к шумерской клинописи.



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЛИНОПИСИ ДЛЯ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ

- Эламская клинопись (2500—331 гг. до н. э.)
- Хурритская клинопись (2000—XII/XI вв. до н. э.)
- Хетская клинопись (XVII—XIII вв. до н. э.)
- Урартская клинопись (830—650 гг. до н. э.)







- В таблицах в соответствующих статьях приводятся наборы силлабограмм, использовавшихся в соответствующем виде клинописи.



- В заголовках строк указывается предполагаемая согласная фонема, а в заголовках столбцов — последующие или предшествующие гласные. В ячейках, соответствующих пересечению согласного и гласного, указывается стандартная транслитерация данного слога — при этом выбирается значение, наиболее близкое к тому фонетически.



- Например, знак , который транслитерируется как *zī*, используется в эламском для передачи слогов *zī/cī* и *ze/se*, а возможно также и *ji/šī* и *je/še*. Когда близкое по звучанию транслитерационное значение оказывается на самым основным (например, *rī* для  в хурритском), более обычная транслитерация указывается в скобках прописными (VI). Более редкие случаи курсив





**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА**

**ученица 9 «А» класса Ильинской СОШ. Семенова  
Елена**