



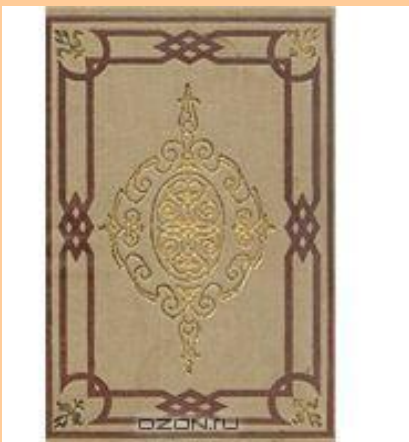
**Гений,
опередивший
эпоху:**

**к 560-летию
Леонардо да Винчи
(1452-1519)**



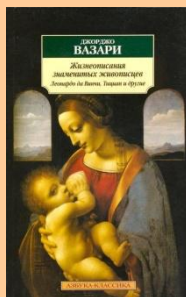
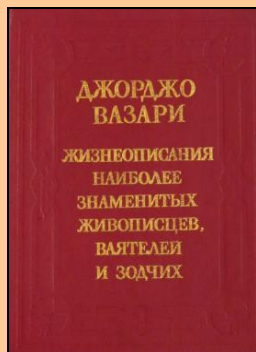
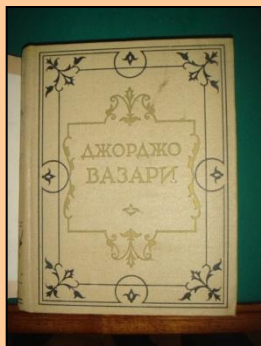
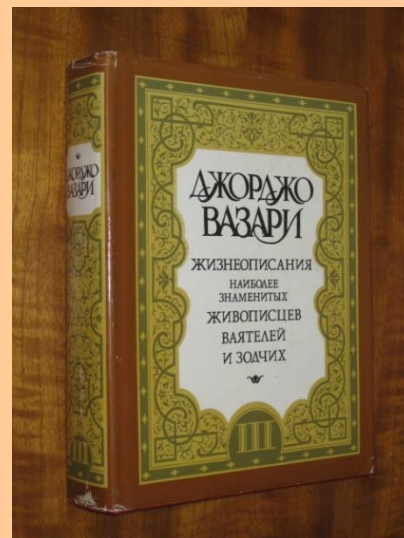
"Небесным произволением на человеческие существа воочию проливаются величайшие дары, зачастую естественным порядком, а порой и сверхъестественным; тогда в одном существе дивно соединяются красота, изящество и дарование, так что, к чему бы ни обратился подобный человек, каждое его действие носит печать божественности, и, оставляя позади себя всех прочих людей, он обнаруживает то, что в нем действительно есть, то есть дар Божий, а не достижения искусства человеческого".

Джорджо Вазари «Жизнеописания знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» (1511-1574)

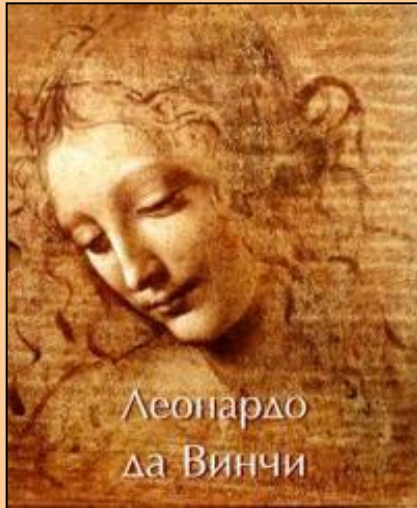


Вазари, Д. Леонардо да Винчи // Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. В 3 кн. Кн. 2 / Д. Вазари ; предисл. А. В. Луначарского ; вступ. ст. А. К. Дживелегова ; ред. А. М. Эфрос – М. ; Л,1933. – С. 85–124 : ил. – (Памятники искусства и художественного быта).

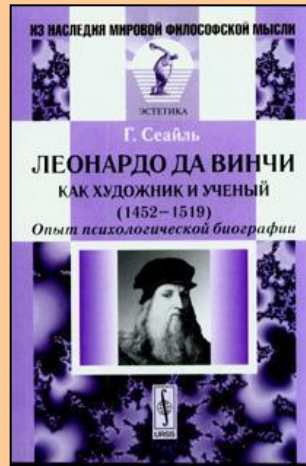
Вазари, Д. Леонардо да Винчи // Вазари, Д. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. В 5 т. Т. 3. / Д. Вазари – М., 1994.– С. 13–38. : ил.



В библиотеке имеются также другие издания книги Джорджо Вазари



Мюнц, Э. Леонардо да Винчи. Художник, мыслитель и учёный : В 2 т. / Э. Мюнц – М. : ЗАО «БММ», 2011.



Сеайль, Г. Леонардо да Винчи как художник и ученый (1452-1519) : опыт психол. биогр. / Г. Сеайль. – Изд. 3-е. – М. : URSS : КомКнига, 2010. – 336 с. : ил.



Валери, П. Введение в систему Леонардо да Винчи // Об искусстве : сборник / П. Валерии ; предисл. А. А. Козова. – 2-е изд. – М, 1993. – С. 25–55.



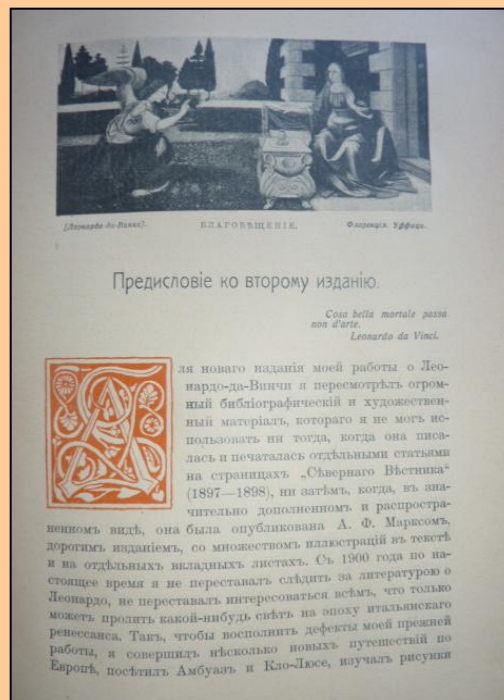
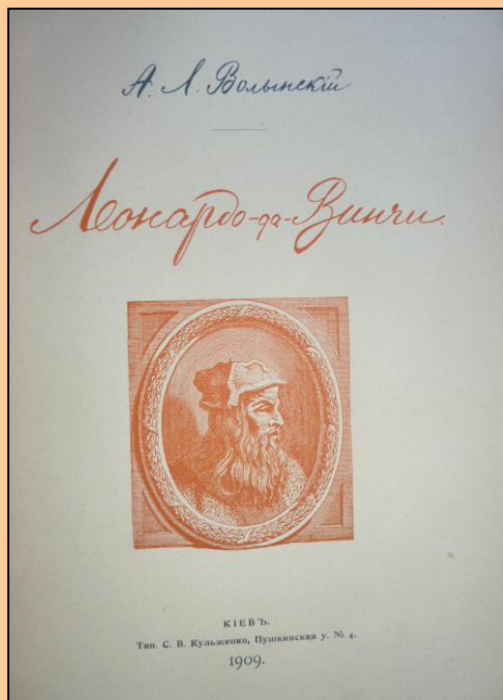
Мережковский, Д. С. Христос и Антихрист : трилогия / Д. С. Мережковский. – М. : Книга, 1990.

Т. 2, ч. 1. Воскресшие боги (Леонардо да Винчи) / Д. С. Мережковский. – 400 с.

Т. 3, ч. 2. Воскресшие боги (Леонардо да Винчи) / Д. С. Мережковский. – 432 с.

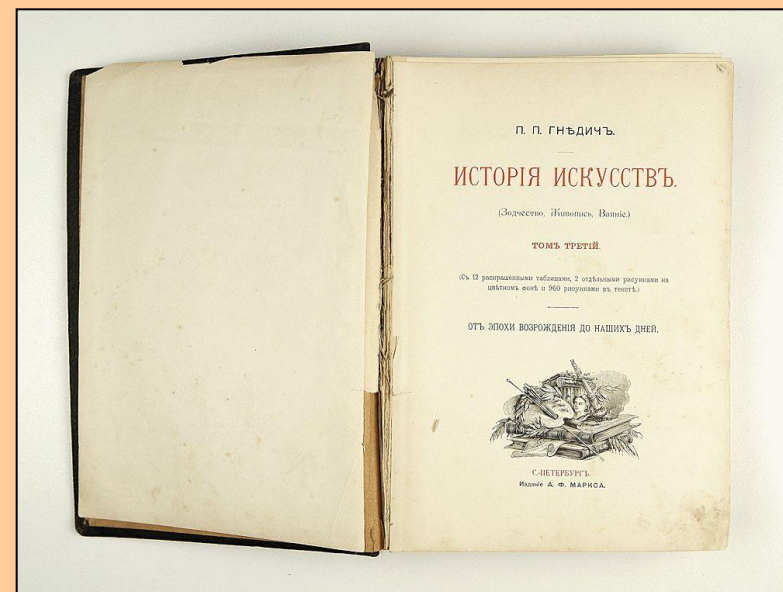
Фрейд, З. Леонардо да Винчи / З. Фрейд. – [Репр. воспр. изд. 1912 г.]. – Л. : Аврора, 1991. – 119, [7] с.



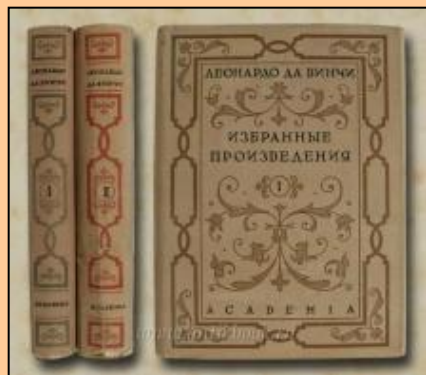


Волынский, А. Л.
Леонардо да Винчи /
А. Л. Волынский. —
[б. м.] : [б. и.], 1909 —
XII,499 с.

Гнедич, П. П. Да-Винчи // История искусств : зодчество. Живопись. Ваяние. В 3 т. Т. 2. / П. П. Гнедич. — СПб. : Изд. А.Ф. Маркса, 1897. — С. 66–78 : ил.



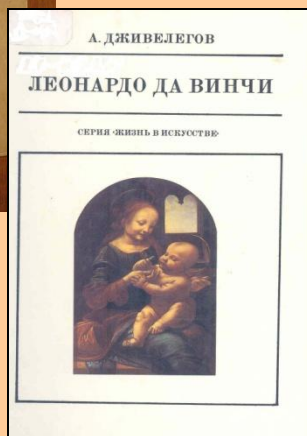
Изучение наследия Леонардо да Винчи в 1930-е годы



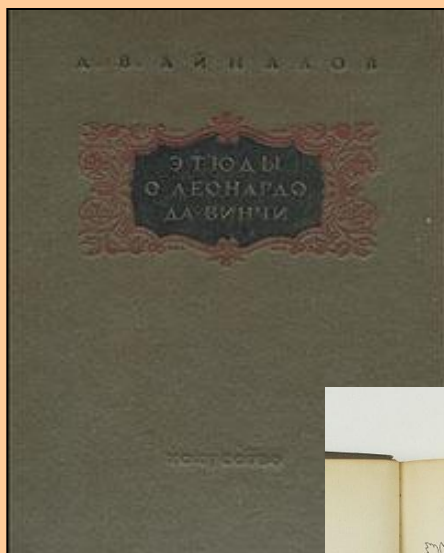
Леонардо да Винчи. Избранные произведения :
в 2 т. / Леонардо да Винчи; пер., ст., коммент.
А. А. Губера ; под ред. А. К. Дживелегова, А. М. Эфроса.
М. : Академия, 1935. – (Искусствоведение / Под
редакцией Л. С. Легра и А. М. Эфроса).



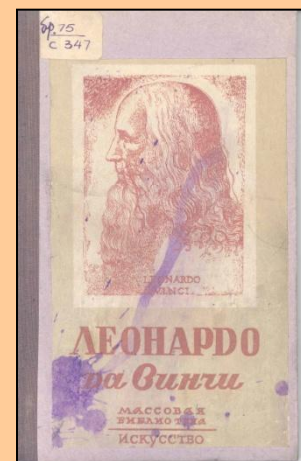
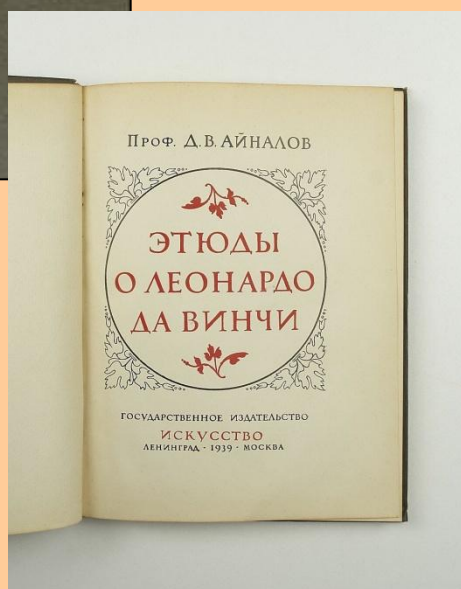
Дживелегов, А. Леонардо да Винчи /
А. Дживелегов. – М., 1935. – 237 с. : ил. –
(Жизнь замечательных людей, вып. 9–10).



Дживелегов, А. К. Леонардо да Винчи /
А. К. Дживелегов. – 4-е изд. – М. : Искусство,
1998. – 159 с. : портр., 31 л. ил. – (Жизнь в
искусстве).



Айналов, Д. В. Этюды о Леонардо да Винчи / Д. В. Айналов. – М. : Искусство, 1939. – 140 с. : ил.

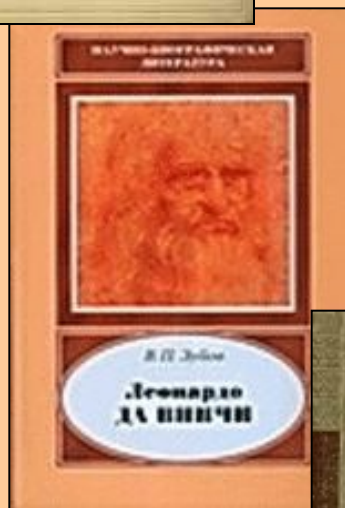


Сидоров, А. Леонардо да Винчи. – М. : Л. : Искусство, 1945. – 36 с.

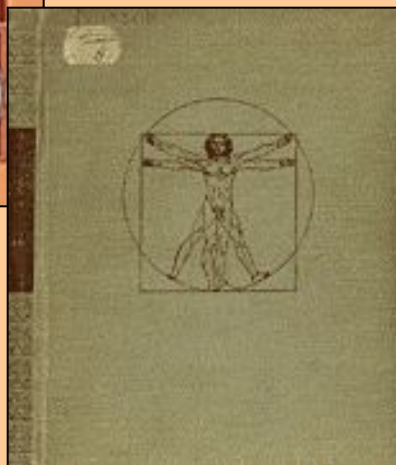
Издания, приуроченные к 500-летию со дня рождения Леонардо да Винчи



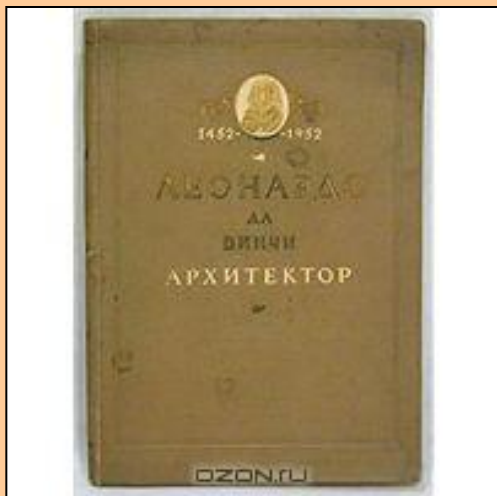
Леонардо да Винчи. Избранное / Леонардо да Винчи ; сост., ред., пер. А. К. Дживелегов ; вступ. ст. Г. А. Недошивина ; коммент. А. А. Губера. – М. : Гослитиздат, 1952. – 258 с. : ил.



Зубов, В. П. Леонардо да Винчи. 1452–1519 / В. П. Зубов ; отв. ред. М. В. Зубова. – Изд. 2-е., доп. – М. : Наука, 2008. – 348 с. : ил. – (Научно-биографическая литература).

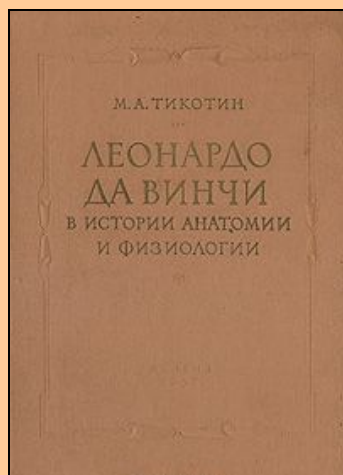
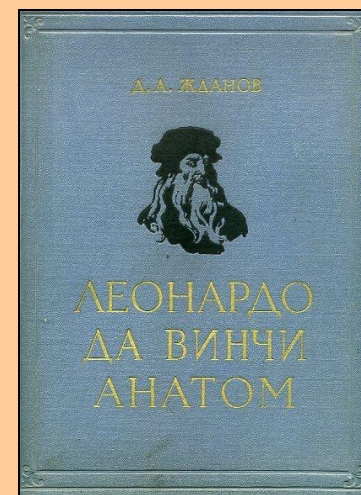


Гуковский, М. А. Леонардо да Винчи : творч. биогр. / М. А. Гуковский. – М. : Искусство, 1958. – 172 с.



Михайлов, Б. П. Леонардо да Винчи – архитектор / Б. П. Михайлов. – М. : Гос. изд-во лит. по стр-ву и архитектуре, 1952. – 78 с.

Жданов, Д. А. Леонардо да Винчи анатом / Д. А. Жданов. – М. : Л. : Гос. изд-во мед. лит., 1955. – 80 с.

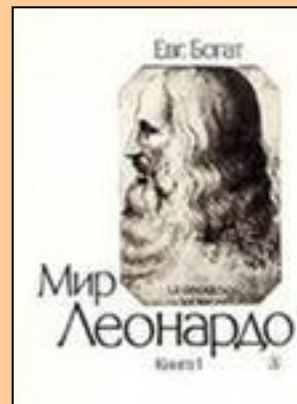


Тикотин, М. А. Леонардо да Винчи в истории анатомии и физиологии / М. А. Тикотин. – Л.: Медгиз, Ленингр. отд-ние, 1957. – 263 с. : ил.

Анализ творческого мышления Леонардо да Винчи

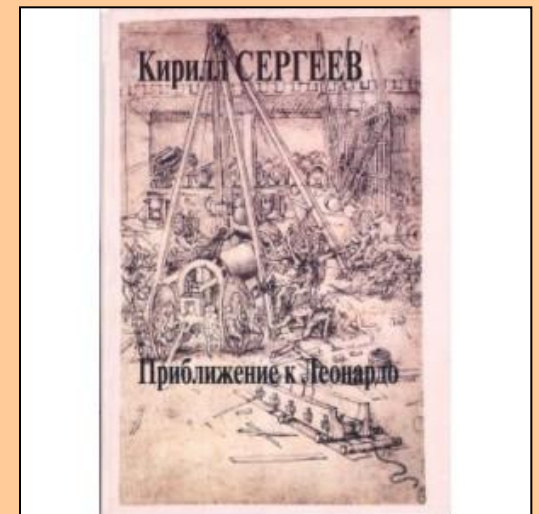
Леонардо да Винчи

Баткин, Л. М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. / Л. М. Баткин. – М. : Искусство, 1990. – 413 с. : ил.

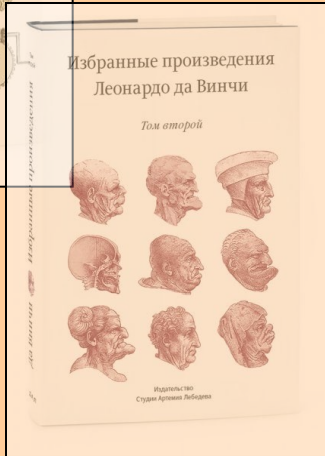


Богат, Е. М. Мир Леонардо : филос. очерк : в 2 кн. : [для ст. возраста] / Е. М. Богат. – М. : Дет. лит. , 1989.

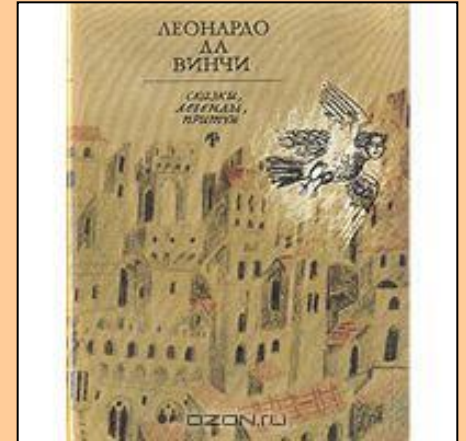
Сергеев, К. В. Приближение к Леонардо : деконструкция идеала креативности / К. В. Сергеев. – М. : Лет. сад, 2010. – 388 с. : ил.



Леонардо да Винчи. Избранные произведения : в 2 т. / Леонардо да Винчи ; пер., коммент. А. А. Губера ; ред. А. К. Дживелегов, А. М. Эфрос. – [Репр. воспр. изд. 1935 г.]. – М. : Ладомир, 1995.

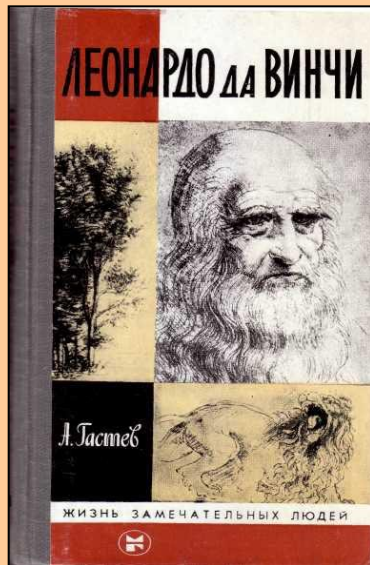


Леонардо да Винчи. Сказки, легенды, притчи / Леонардо да Винчи ; пересказ и подгот. текста А. Махов. – Л. : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1983. – 142 с. : ил.



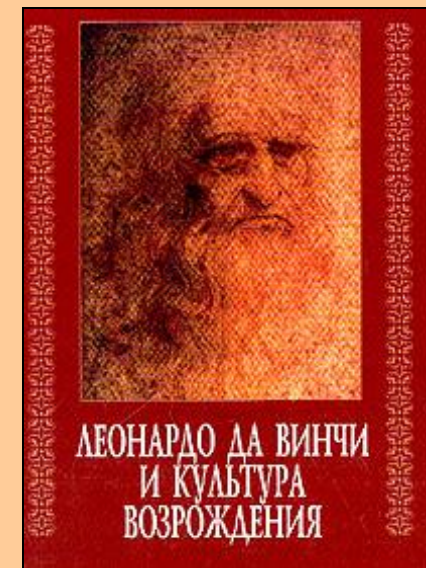
Леонардо да Винчи. Суждения о науке и искусстве / Леонардо да Винчи ; пер. с ит. А. А. Губера, В. П. Зубова ; под ред. А. К. Дживилегова. – СПб. : Изд. группа «Азбука классика», 2010. – 224 с.



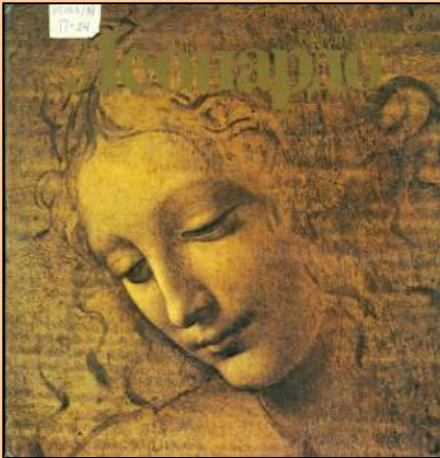


Гастев, А. А. Леонардо да Винчи /
А. А. Гастев. – М. : Молодая гвардия, 1982. – 396 с.
: ил. – (Жизнь замечательных людей; вып. 9 (627)).

Леонардо да Винчи и культура Возрождения /
Рос. акад. наук, Науч. совет «История мировой
культуры», Комис. по культуре Возрождения ;
отв. ред. Л. М. Брагина. – М. : Наука, 2004. –
272 с. : ил. – (Культура Возрождения).

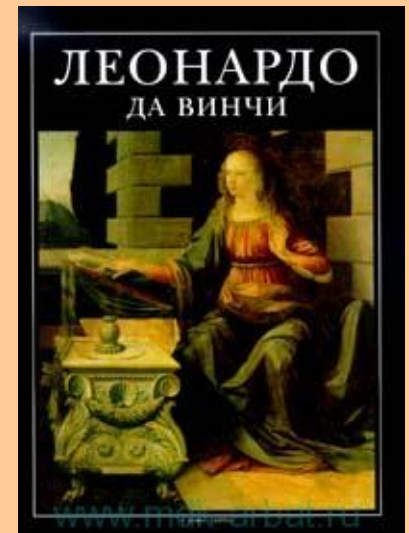


Зарубежные исследования творчества Леонардо да Винчи

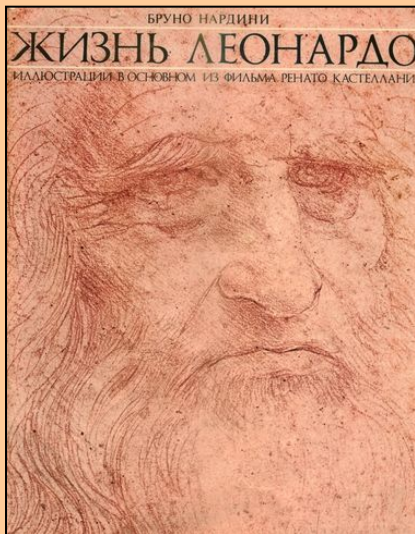


Педретти, К. Леонардо : кн. о художнике /
К. Педретти ; примеч. А. П. Арзамасцев. – М. :
Дет. лит., 1986. – 135 с. : ил.

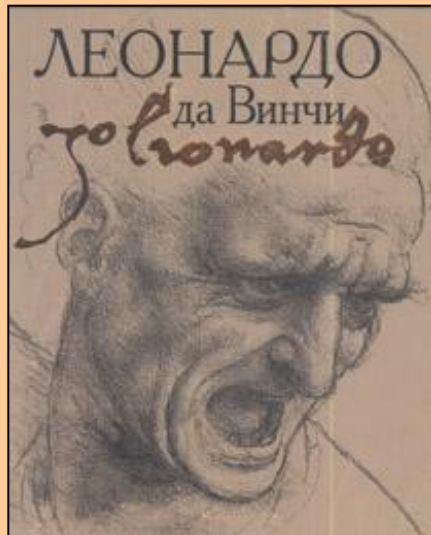
Сантти, Б. Леонардо да Винчи /
Б. Сантти ; пер. С. И. Козлова ;
под ред. Н. А. Борисовской,
Е. С. Гордона. – М. : Слово,
1995. – 80 с. : ил.



Нардини, Б. Жизнь Леонардо : [фотокнига] /
Б. Нардини. – М. : Планета, 1978. – 300 с. : ил.



**Цельнер, Ф. Леонардо / Ф. Цельнер. – Köln:
TASCHEN ; М. : АРТ-Родник, 2010. – 96 с. : ил.**

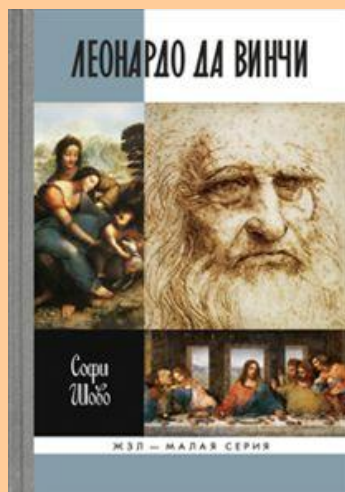


**Леонардо да Винчи: Альбом. – М. : ЭКСМО,
2010. – 200 с. : ил.**

**Калмыкова, В. Леонардо да Винчи /
В. Калмыкова. – М. : Белый город, 2009.
– 48 с. : ил.**



Аталай, Б. Математика и Мона Лиза : искусство и наука в творчестве Леонардо да Винчи / Б. Аталай. – М. : Техносфера, 2007. – 304 с.



Шово, С. Леонардо да Винчи / С. Шово ; [пер. с фр. В. Д. Балакина ; предисл. А. Б. Махова]. – М. : Молодая гвардия, 2012. – 282, [1] с., [8] л. цв. ил.

Данн, Д. Тайная история Леонардо да Винчи : роман / Д. Данн ; пер. с англ. Н. Чертковой. – М. : ЭКСМО ; СПб. : Домино, 2010. – 688 с.

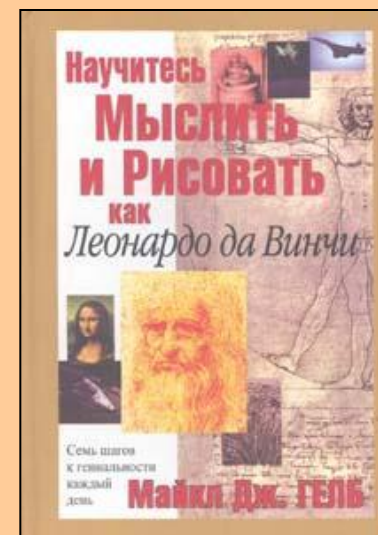


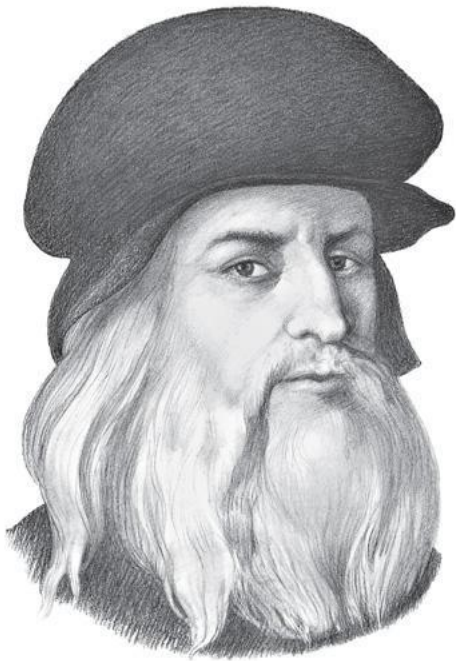
**Машины Леонардо да Винчи : тайны и изобрет. в
рукоп. учёного / под ред. Д. Лауренца, М. Таддей, Э.
Дзанона ; [пер. с итал. Г. А. Пылева]. – М. : Ниола-
Пресс, 2007. – 240 с. : ил.**



**Рымаренко, О. С. Леонардо да Винчи : великие
изобретения и открытия / О. С. Рымаренко. – М. :
Эксмо, 2012. – 240 с. : ил.**

**Гелб, М. Дж. Научиться мыслить и рисовать как
Леонардо да Винчи / М. Дж. Гелб ; пер. с англ. Ю. Е.
Андреева. – Минск. : Попурри, 2004. – 432 с. : ил.**





Леонардо да Винчи
1452—1519

«Феномен Леонардо да Винчи жает не только размахом и зносторонностью поставленных решенных вопросов в различных человеческой деятельности, но и атмосферой некоторой таинственности, порожденной тоятельствами биографии ка, сложностью языка, которым себя в разных областях знания и искусства выражал. Уникальность подобных судеб неизменно приковывает внимание все новых поколений, требуя от них не просто пиетета и почитания, но и твердо выверенного мировоззренческого отношения».

А. Гастев