



# Колизей.






**Колизей — выдающийся  
памятник архитектуры  
Древнего Рима, самый  
крупный амфитеатр античного  
мира, символ величия и  
могущества императорского  
Рима.**




Самая известная в мире развалина, фирменный знак античного Рима, Колизей. В рамках этой программы на месте пруда с лебедями, украшавшего Золотой дворец, возвели грандиозный амфитеатр на 70 000 зрителей — самый большой цирк Империи.



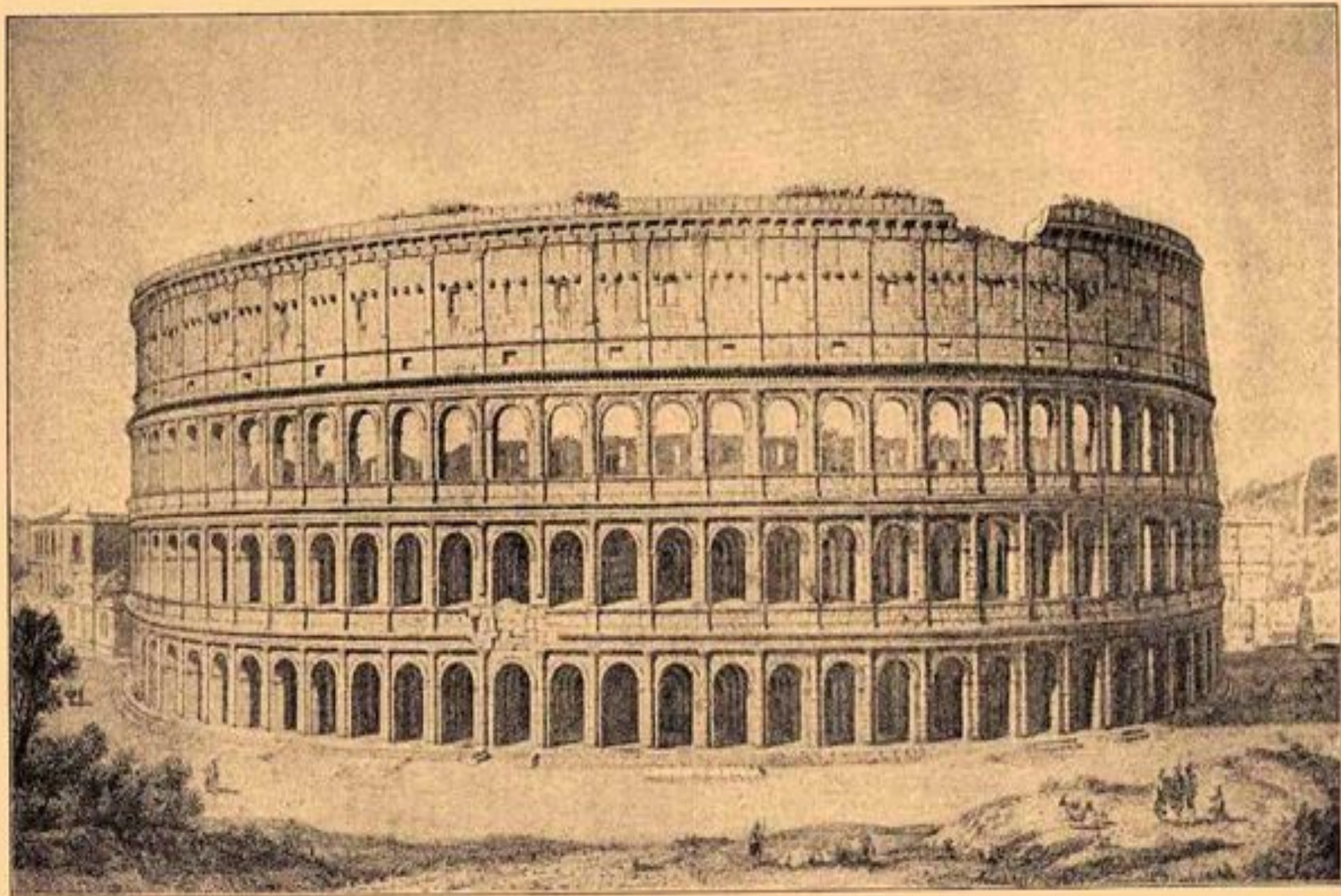



Игры в честь его открытия (в 80 году н.э.) продолжались безостановочно 100 дней. За это время друг друга растерзали и перерезали 2 000 гладиаторов и 5 000 диких зверей. Правда, память об императоре-поджигателе оказалось не так просто вытравить: официально новая арена именовалась амфитеатром Флавиев.



Однако в истории она осталась как Колизей — название, судя по всему, отсылающее не к ее собственным габаритам, а к колоссальной (35 м в высоту) статуе Нерона в виде бога Солнца.

КОЛИЗЕЙ.






Долгое время Колизей был для жителей Рима и приезжих главным местом увеселительных зрелищ, таких, как бои гладиаторов, звериные травли, морские сражения.









Вопреки устоявшемуся мнению, что в Колизее казнили христиан, последние исследования указывают на то, что это был миф, созданный католической церковью в последующие годы. При императоре Макрине он сильно пострадал от пожара, но был реставрирован по указу Александра Севера.






В 248 году император Филипп ещё праздновал в Колизее с большими представлениями тысячелетие существования Рима. Гонорей в 405 году запретил гладиаторские битвы как несогласные с духом христианства, сделавшегося после Константина Великого господствующей религией римской империи.



Тем не менее, звериные  
травли продолжали  
происходить в Колизее до  
смерти Теодориха Великого.  
После этого для амфитеатра  
Флавииев наступили  
печальные времена.







Нашествия варваров привели Амфитеатр Флавиев в запустение и положили начало его разрушению. С XI века и до 1132 года он служил крепостью для знатных римских родов, оспаривавших друг у друга влияние и власть над согражданами, особенно для фамилий Франджипани и Аннибальди.







Игры начинались рано утром парадом гладиаторов. Император с семейством смотрел на происходящее с первого ряда; рядом устраивались сенаторы, весталки, консулы и жрецы. Чуть подальше сидели аристократы и прочие важные граждане. Следующие ряды занимал средний класс



Затем мраморные скамьи  
сменялись крытыми  
галереями с деревянными  
сиденьями. Самая верхняя  
предназначалась для плебса  
и женщин, следующая — для  
рабов и иностранцев.



