
КОМПОЗИЦИЯ произведения изобразительного искусства

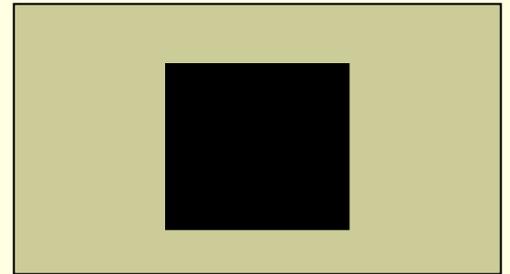
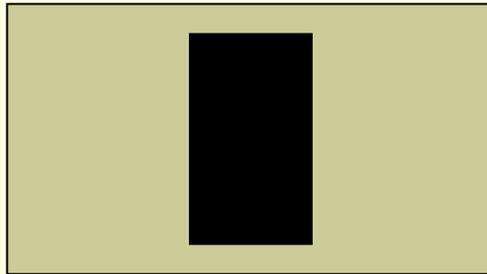
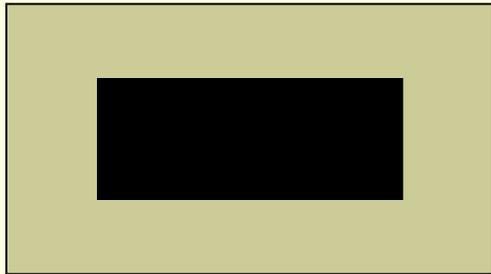
Составила:
Ильюшонок Нина Николаевна,
преподаватель Иркутского
регионального колледжа
педагогического образования

-
- **Определение**
 - **Значение в изобразительном искусстве**
 - **Необходимость изучения**

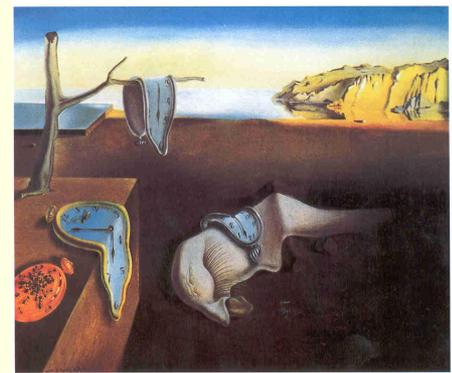
Композиция – это такое разумное основание живописания, благодаря которому части видимых вещей складываются вместе в картину.

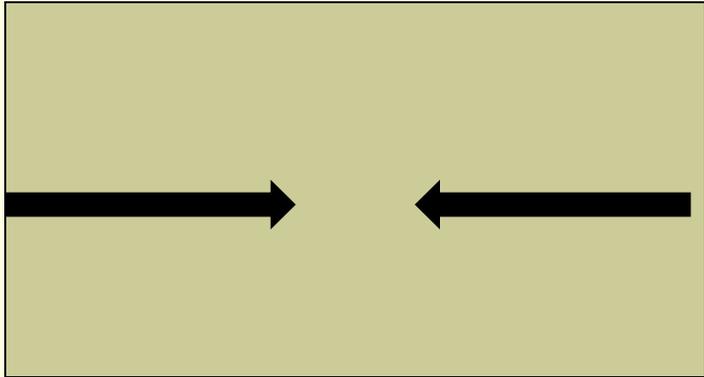
Л.Б. Альберти

Элементы композиции

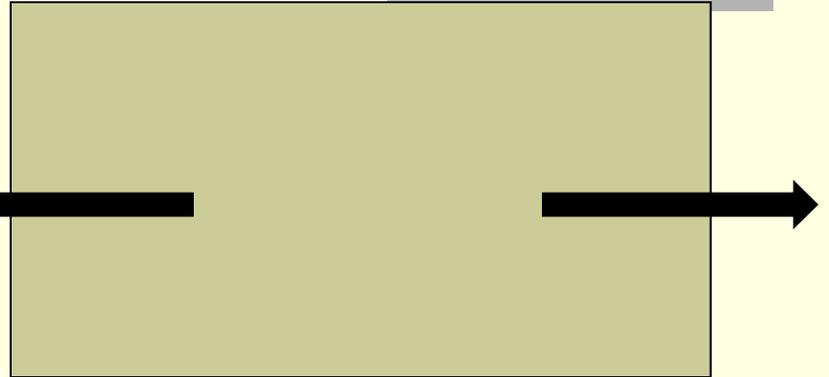


Формат произведения



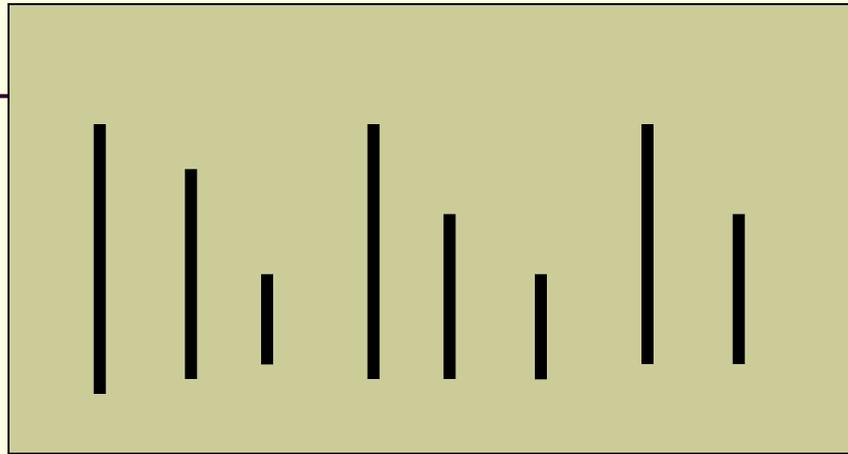


Замкнутая композиция



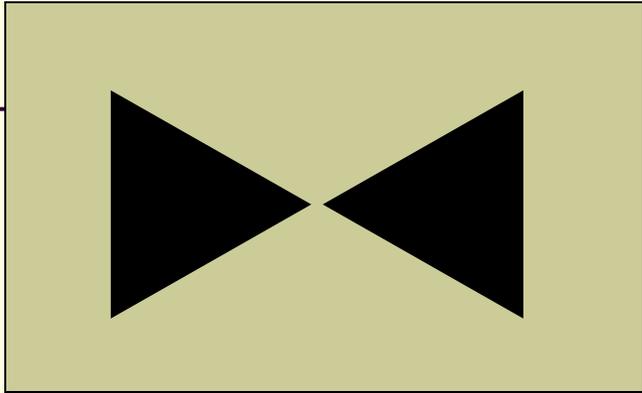
Открытая композиция



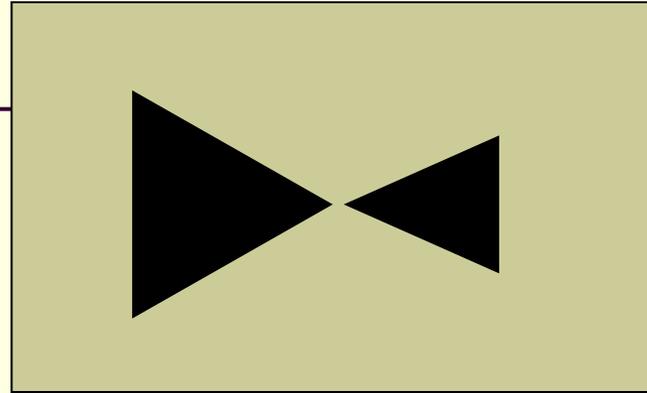


РИТМЫ

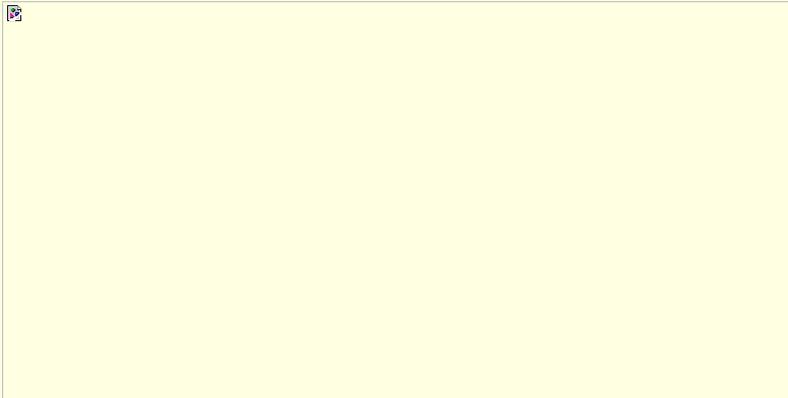


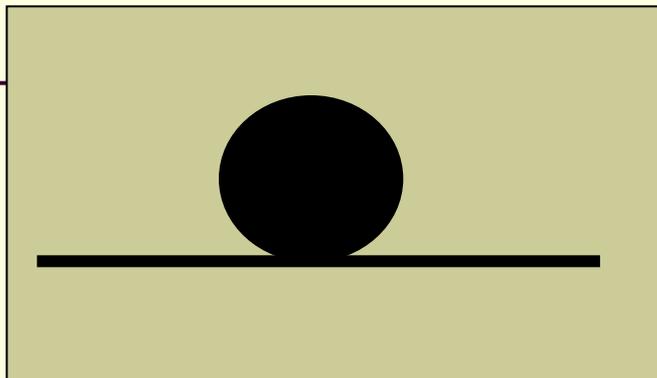


Симметрия

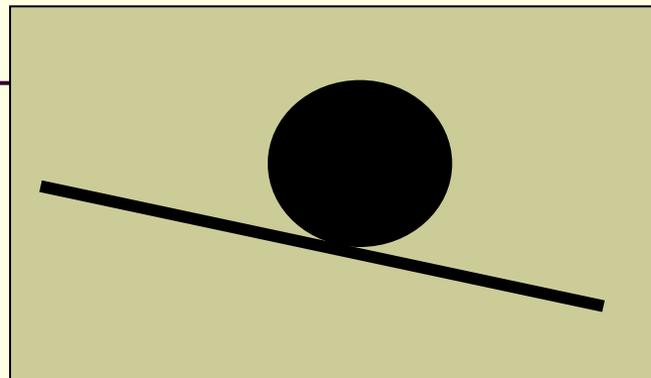


Асимметрия



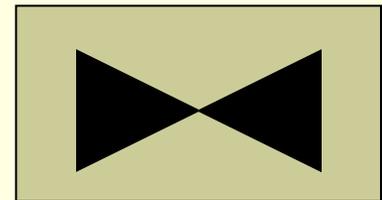
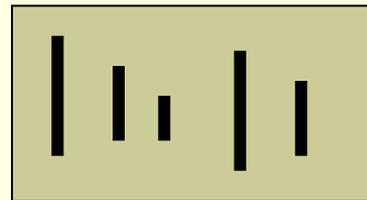
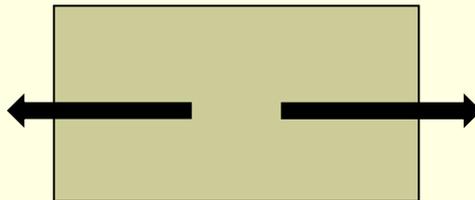
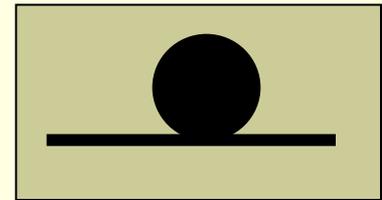
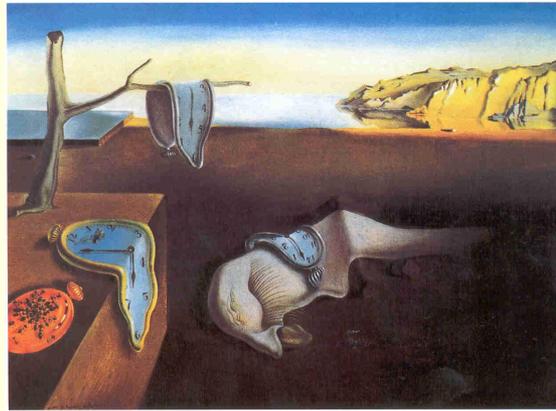
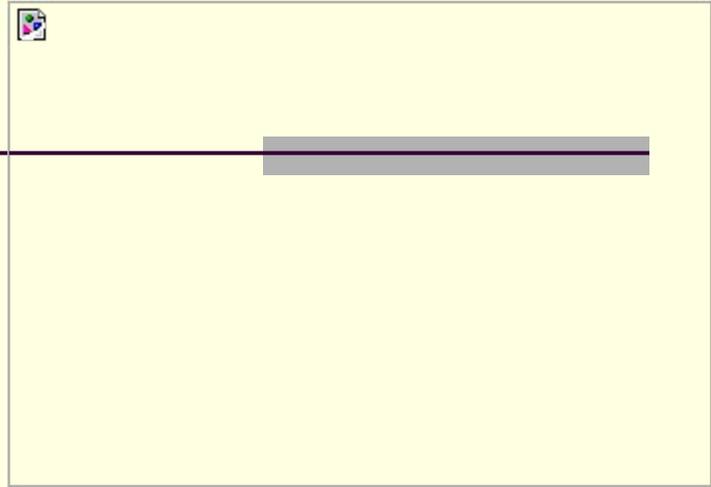
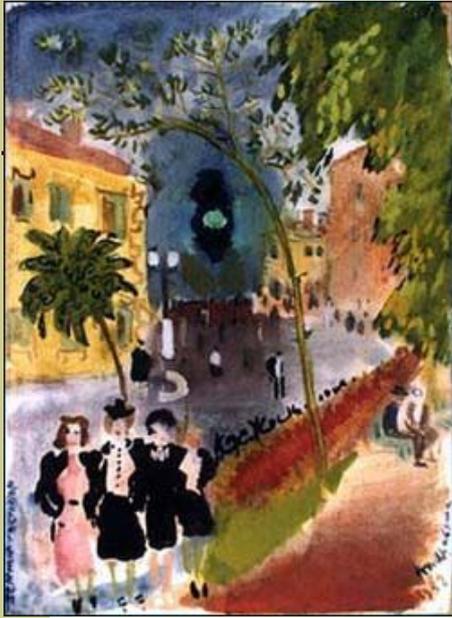


Статика

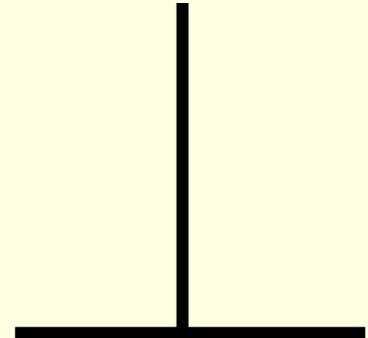
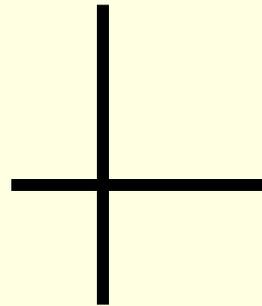


Динамика





Направление композиции



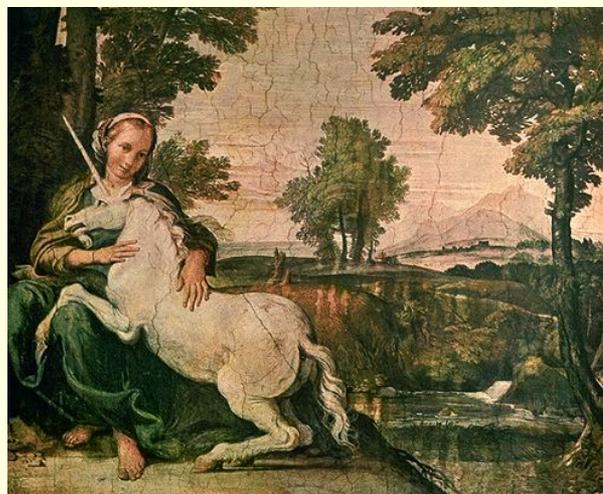
Определите направление композиции и зарисуйте схему



1



2



3

Центр композиции

Способы выделения

- Цвет
- Тон
- Размер
- Изоляция
- Динамика
- Статика

