

A decorative border surrounds the page, featuring a large pink flower on the left, a yellow flower at the top, and a purple butterfly on the right. Several red and orange butterflies with black and silver glitter patterns are scattered throughout. Green leaves and small orange flowers are also part of the design.

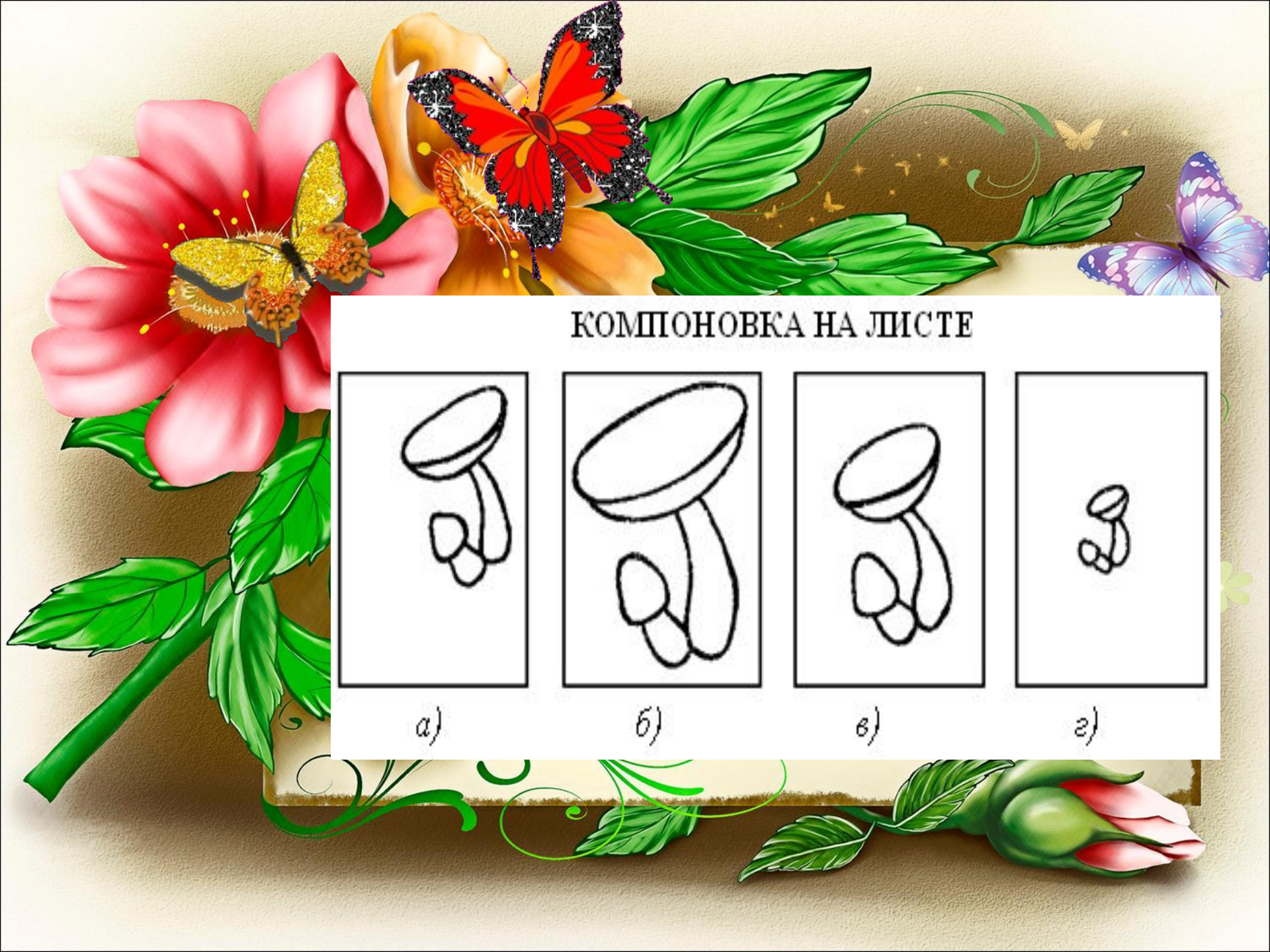
КОМПОЗИЦИ Я

*Открытый урок изобразительного
искусства в 6 классе*

Подготовила и провела:
Петрущенко А.А.



- **Цель:** дать понятие термина «композиция»; познакомить учащихся с правилами компоновки рисунка на листе; учить размещать рисунок на листе так, чтобы он выглядел выразительно, правильно выбирать формат листа; развивать пространственные представления; воспитывать интерес к предмету.
- **Обучающая** ознакомить с новыми возможностями художественных техник, рисование по представлению.
- **Развивающая** развивать у учеников художественную речь, способствовать развитию самостоятельности, развитие фантастических способностей и умение работать в проблемной ситуации, развитие зрительной памяти,.
- **Воспитательная**, воспитывать интерес к изобразительному искусству, дисциплинированность, ответственное отношение к учебному труду.



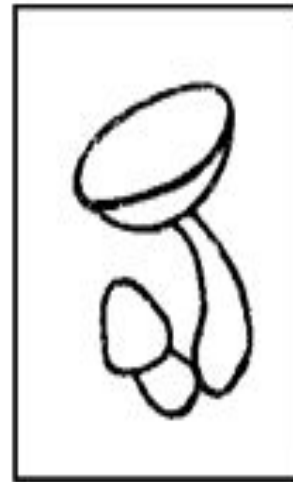
КОМПОНОВКА НА ЛИСТЕ



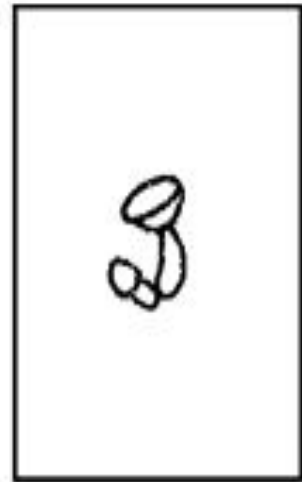
a)



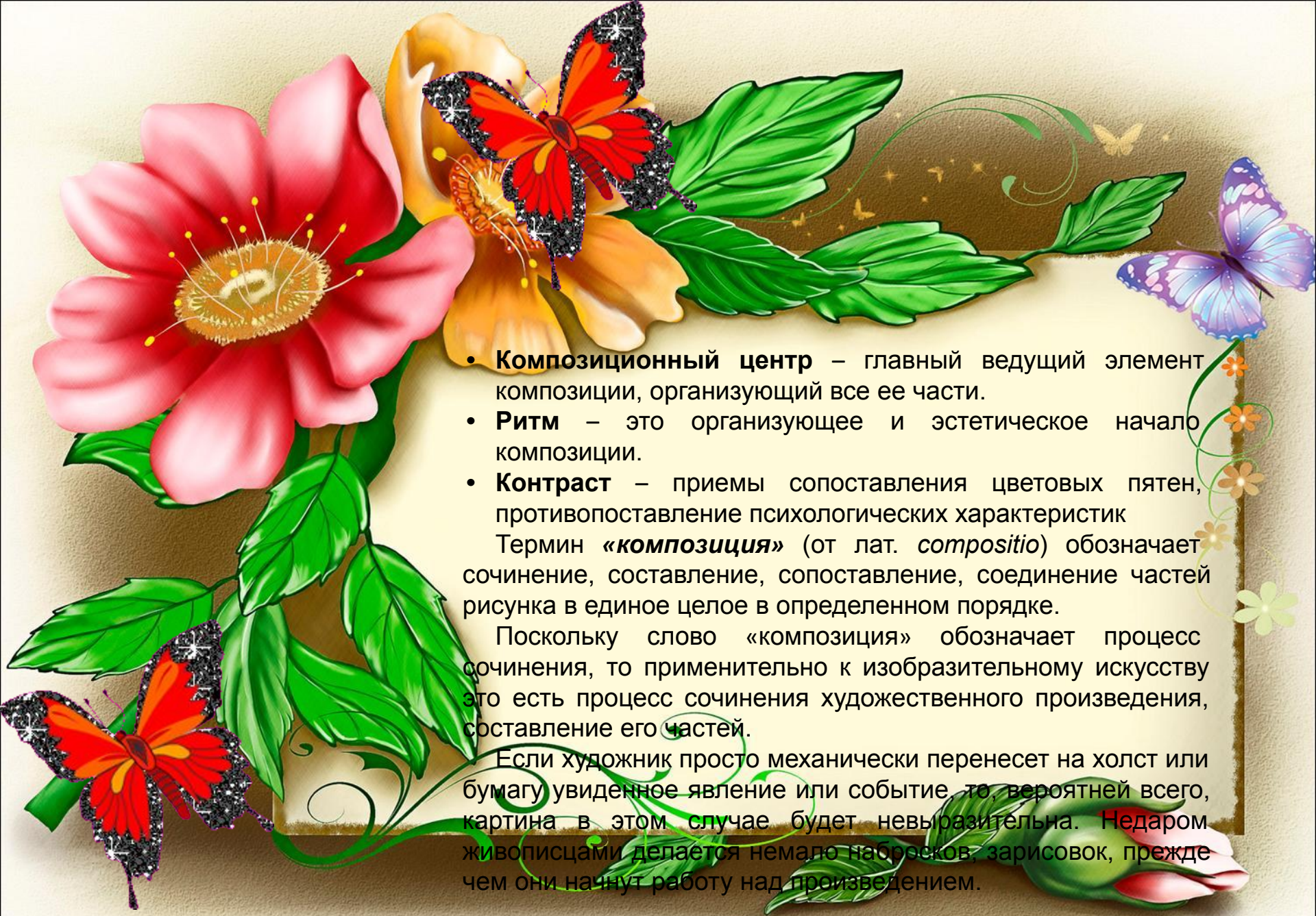
б)



в)



г)



- **Композиционный центр** – главный ведущий элемент композиции, организующий все ее части.
 - **Ритм** – это организующее и эстетическое начало композиции.
 - **Контраст** – приемы сопоставления цветовых пятен, противопоставление психологических характеристик
- Термин **«композиция»** (от лат. *compositio*) обозначает сочинение, составление, сопоставление, соединение частей рисунка в единое целое в определенном порядке.

Поскольку слово «композиция» обозначает процесс сочинения, то применительно к изобразительному искусству это есть процесс сочинения художественного произведения, составление его частей.

Если художник просто механически перенесет на холст или бумагу увиденное явление или событие, то, вероятней всего, картина в этом случае будет невыразительна. Недаром живописцами делается немало набросков, зарисовок, прежде чем они начнут работу над произведением.

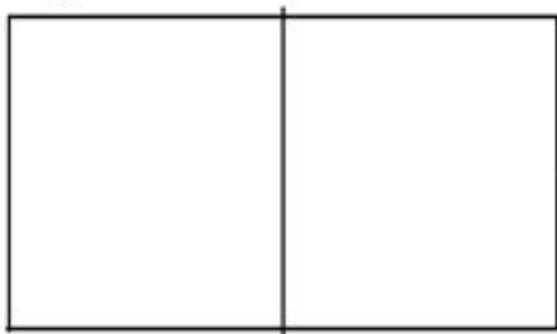


Отгадайте загадку
Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
Он вспорхнул и улетел.

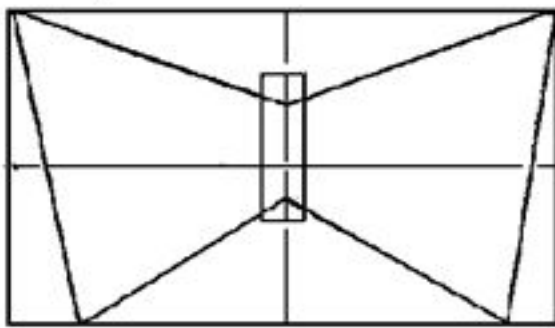


• Рисуем
бабочки

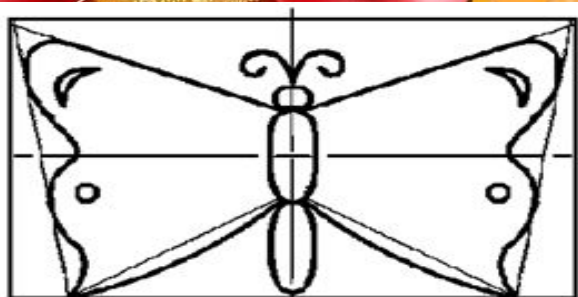
1)



2)



3)



Сначала мы определим форму предмета. Как видите, бабочка имеет сложную форму, но ее можно вписать в прямоугольник.

Разместим этот прямоугольник на листе бумаги в соответствии с правилами компоновки и проведем осевую линию. Проверим композицию.



