

# КОНСТРУКЦИЯ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ ПРОПОРЦИИ

Урок изобразительного искусства в 6 классе.

Учитель: Александрова Н.В.

**«Кисть, рука и палитра нужны, чтобы  
рисовать, но картина создаётся  
вовсе не ими»**

***Жан Шарден.***





**В. А. Тропинин  
Портрет сына.**



**Жан – Луи Вуаль  
Портрет девочки в шляпе.**

# **Подумайте!**

**К чему стремиться художник, изображая человека?**

**Как художнику удаётся передать переживания, внутренний мир человека, его красоту?**

**Легко ли рисовать человека?**

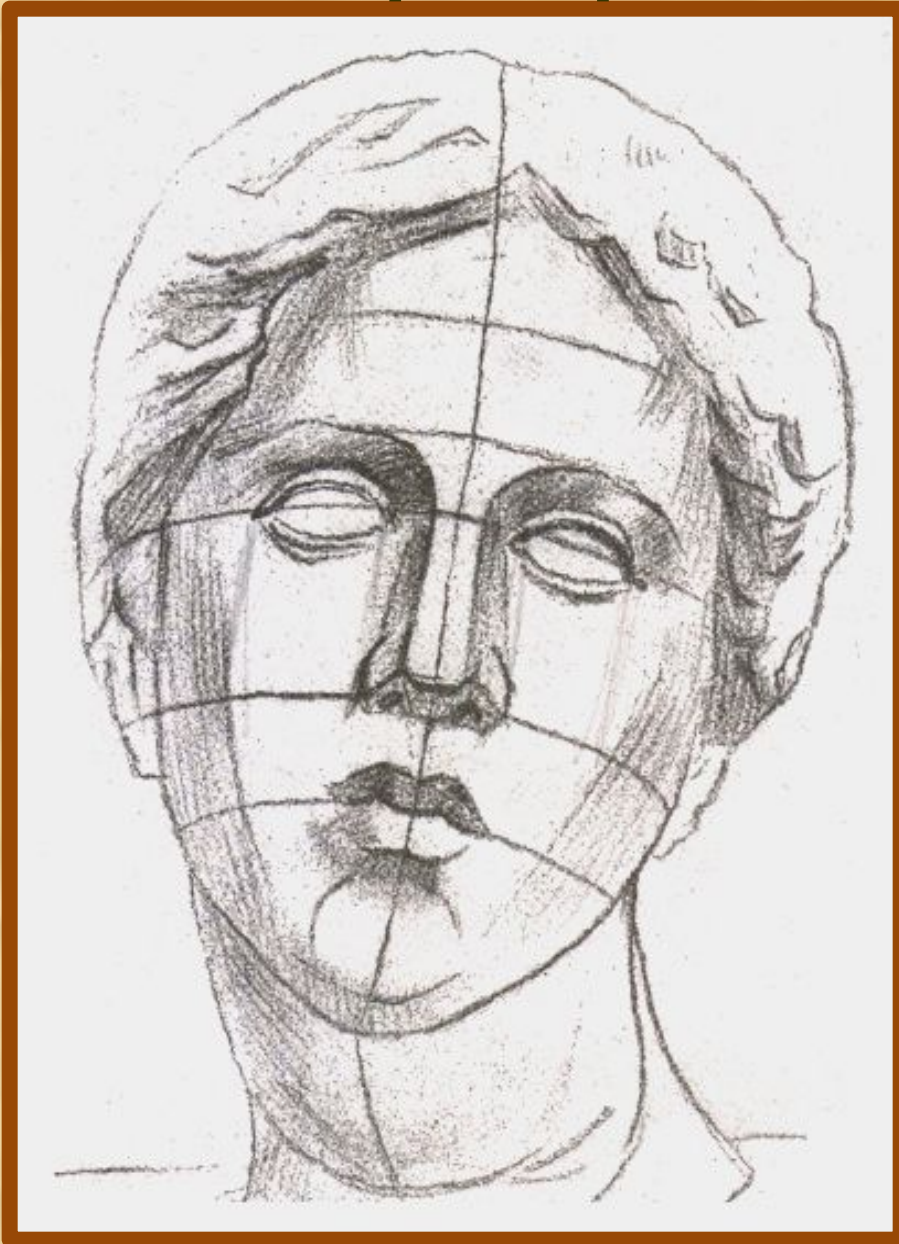
**Какими знаниями должен овладеть художник, чтобы изобразить человека?**



**Анатомия** – наука, которая изучает строение организма.

**Пластическая анатомия** – раздел анатомии, необходимый художникам и изучает то, что образует внешние формы тела – скелет, мышцы, кожный покров.

# Пропорции головы человека.

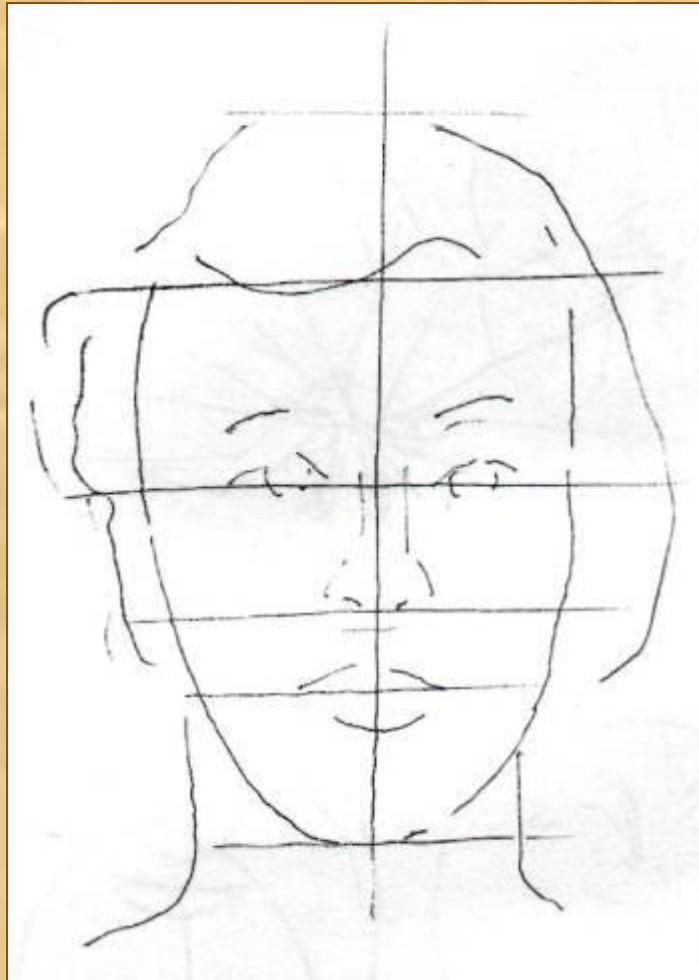


**Пропорция** - это соотношение, соразмерность целого и деталей.

В основе определения пропорций лежит метод сравнения и визирования.

# Практическая работа.

Выполнить рисунок головы с различно соотнесёнными деталями лица.







**Портрет Елизаветы Демидовой (Строгоновой )  
Художник Роберт Лефевр**



**И не тем ли дорого искусство,  
Что с былым не порывает нить,  
Говоря то радостно, то грустно  
Обо всём, что не дано забыть?  
И о том, как мучился художник  
Возле молчаливого холста,  
Чтобы, пересилив  
невозможность,  
Восходила к людям красота.**

***А.Дементьев***

**Спасибо!**

## Литература

1. Иллюстрация «Портрет сына» В.А. Тропинин <http://www.artscroll.ru>
2. Иллюстрация «Портрет девочки в шляпе» Жан – Луи Вуаль <http://oriolablog.ru>
3. Иллюстрация «Портрет Е.Демидовой» Роберт Лефевр <http://www.staratel.com>
4. Рисунок к слайду 6 <http://mparliament.eduhmao.ru>