

# **КОНСТРУКЦИЯ И ДЕКОР ПРЕДМЕТОВ НАРОДНОГО БЫТА**

**Цель. Познакомиться с произведениями народного искусства, которые жили вместе с человеком, помогали в быту, труде и были участниками праздников.**

Красочное цветение росписи , мерцающие резные узоры, яркие островки вышивок не только доставляли радость глазу, но и были знаком добродейания, пожеланием блага.

- *На детской люльке принято было изображать сценки из жизни человека, цветы как пожелание вырасти сильным, добрым, счастливым.*
- *Солнечные знаки служили оберегами- в такой колыбели дитя «не сглазят».*
- *На прялке, украшенной росписью или резьбой, будет спориться работа.*
- *В нарядной посуде напитки и еда покажется вкуснее.*

2000

1

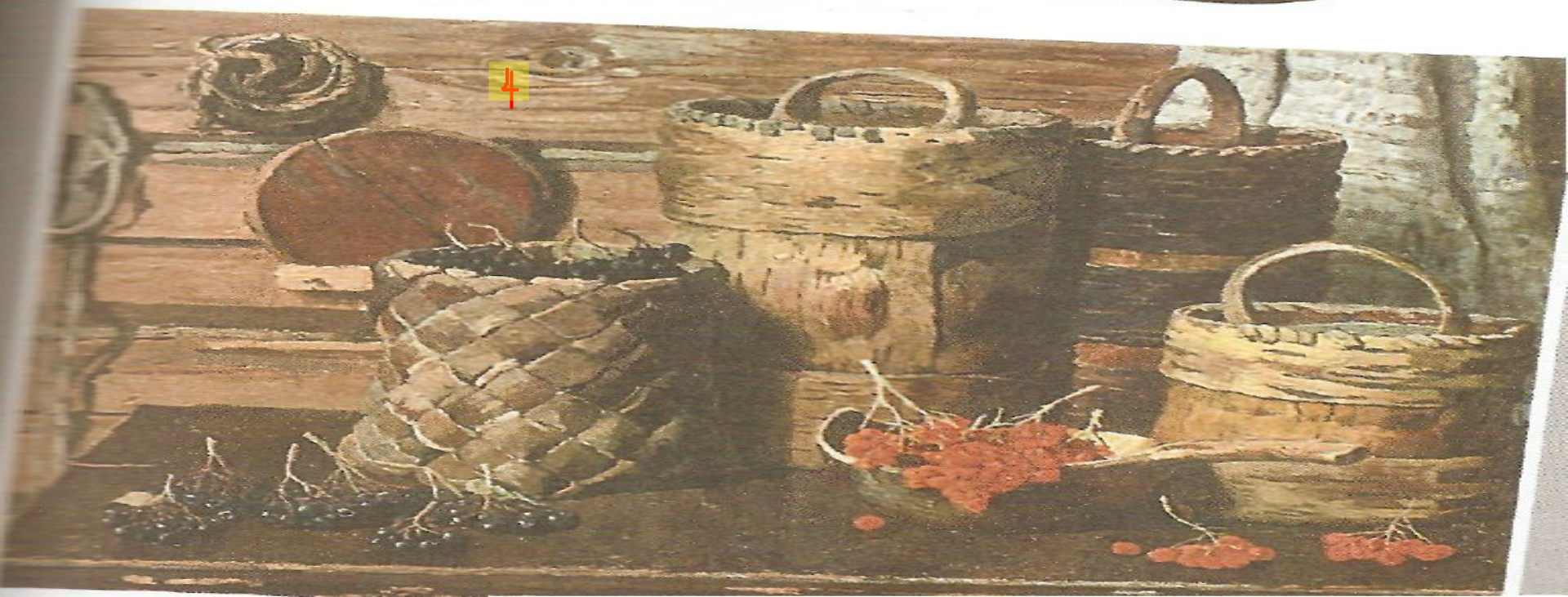
2000

2



3

4





## *Ковш-черпак —*

название его говорит само за себя. Что в нем особенно привлекло твое внимание? Рассмотрим его форму, декор, который сохранил в резьбе древние элементы. Не напоминает ли тебе застывшая фигурка коня на ручке коня-охлупня? Огромная круглая чаша с носиком для разлива напитков — ендова также предназначалась для праздничных столов. И потому ее украшали с особым старанием: наряжали в праздничные расписные «одежды».



## Солоницы.

Самое почетное место на столе занимали хлеб да соль. Разве могла обойтись без них встреча дорогих гостей, невесты с женихом?

«Без соли, без хлеба — худая беседа», — говорили в народе.

Игрушечные креслица, уточки не что иное, как солоницы. По тончайшей резьбе, которой украшены все поверхности солоницы-стульчика, можно судить об отношении русского крестьянина к соли, которая стоила в старину очень дорого.

# Хлебница.

Как празднично  
украшена хлебница!

Красный цвет в сочетании с зеленым и золотисто-желтым торжествует на белой поверхности. В растительный узор деревенский художник вписал крупное изображение рыбы, а также людей и домашних животных. Нарядная хлебница служила приданым для дочери, и смысл росписи заключался в пожелании счастья, достатка и благополучия.



# Рубель.

Посмотри, как выглядят вальки, которыми женщины выколачивали при стирке белье на реке. Широкая, чуть изогнутая поверхность валька с удобной ручкой хорошо приспособлена к ударам по мокрому белью. А если посмотреть на вальки спереди, не напоминают ли они тебе своей формой женские фигурки? Резной декор смотрится как нарядные одежды. Каково назначение этого предмета, определить сегодня непросто. Название его — рубель. С помощью этого предмета крестьянки разглаживали льняные увлажненные холсты. Посмотри, с какой изобретательностью и смекалкой сработан рубель, как декоративно решена форма, удобная для работы, Богатое резное узорочье с символами солнца как бы рисует космическую картину: солнце начинает подниматься над землёй.



# Русские прялки.





# Русские прялки.

Прялки украшались цветистой росписью или мелким резным узором, а иногда резьбой и росписью одновременно.

Вся поверхность прялки с Сирином словно залита солнечным сиянием. На ней причудливо изогнутые стебельки, трилистники, ягоды, цветы. И среди этой красоты в круге — солнце, опоясанное лучиками-треугольниками, царственная птица Сирин с распростертыми крыльями и женской головкой в короне. Верили, что птица эта обитает в райских садах и своим сладкоголосым пением может усыпить любого, что она приносит счастье. Жених дарил невесте прялку с ее изображением как бы с пожеланием сладостной жизни. В нижней части лопасти изображена жизненная сценка — катание парня в санях. В росписи удивительным образом соединились сказочность и реальность. Рассмотрите, как строится композиция росписи, как связывается она с конструкцией прялки, как согласуются цвета.



- Как хороша собой прялка «с ожерельем», изукрашенная резьбой и росписью! Какой смысл может выражать хоровод лучистых серебристых и золотистых розеток? Нарядная поверхность прялки, мерцающая множеством граней, напоминает о женской праздничной одежде, украшенной нитями бус.
- Сколько солнечных розеток в резном декоре прялок Русского Севера! Пряха старалась прикрепить кудель к той части лопасти, где находилось большое солнце.
- Заметь: мотив солнца пронизывает не только орнамент, но и саму конструкцию прялок. В верхней части это разные выступы~«городки», обозначающие путь солнца по небосводу, в нижней части боковые выступы-«серьга» — символы восходящего и заходящего солнца; на ножке прялки изображено ночное, подземное солнце. Помнишь легенду о дневном и ночном пути солнца?
- На поверхности лопасти прялки можно увидеть изображение ромбиков или квадратов. Это символы земли.
- Древние образы продолжают жить в творениях крестьянских мастеров, повествуя о круговороте солнца, о смене дня и ночи, о человеческой жизни, о вечном порядке и гармонии космоса.

# ???

## Какой предмет быта вам понравился?

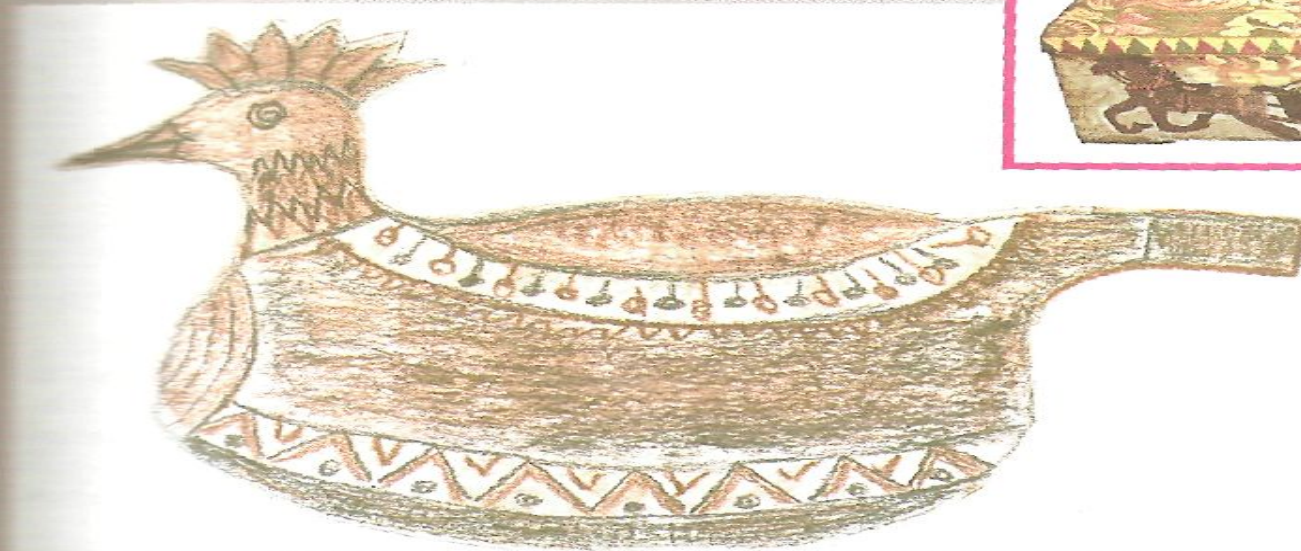
### ■ ЗАДАНИЕ

Выполнить эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта.

Вначале продумайте его форму, смело используйте в рисунке геометрические и растительные орнаменты.

Сегодня на уроке вы рисуете эскиз ( рисунок простым карандашом), а на следующем - воплощаете свой эскиз уже в цвете, используя гуашь. А ещё можно будет рисунок-узора выполнить восковыми мелками, а поверх его-акварельную заливку под цвет дерева ( впечатление резной поверхности).

# Работы учащихся.



Детские р



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- *ПРИНЕСТИ художественные материалы для росписи эскизов.*