

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

НА ТЕМУ:

«КРАСОТА И РЕАЛЬНОСТЬ В  
КАРТИНАХ А.А.КОКЕЛЯ.»

Выполнила:  
Блинова Ксения  
ученица 8Бкласса  
Научный  
руководитель:  
Васильева Татьяна  
Николаевна

---

**Алексей  
Афанасьевич  
Кокель  
(1880—1956)**



*Ж*удожник и педагог, оставивший яркий след в истории изобразительного искусства Чувашии и России. Первый из чувашских художников, получивший академическое образование.





СЕЛО ТАРХАНЫ. РИСУНОК 1899 г.  
(РИСУНОК СДЕЛАН С НАТУРЫ).



**«В ЧАЙНОЙ», 1912г.**

Колоритная, светозарная работа, написанная с полным уважением к рисунку и деталям. Картина является продолжением традиций русской живописи с постановкой социальной проблемы.



## На соляных промыслах. 30-е годы.



А. А. Кокель ВСЕГДА ПИСАЛ И РИСОВАЛ ПО НАТУРЕ. ОН ИНТЕРЕСОВАЛСЯ ВСЕМ, ЧТО ПРОИСХОДИЛО В МИРЕ. ПИСАЛ ЭТЮДЫ НА СОЛЯНЫХ РАЗРАБОТКАХ. В ЭТОЙ КАРТИНЕ РЕАЛЬНАЯ СРЕДА.



## □ «Ликбез», 1935г.



В 1934. Кокель вернулся в город Чебоксары. Правительство республики заказало ему картину «Лейбиз». Эта картина посвящена 15-летию образования Чувашской АССР.



## «ПОРТРЕТ ЧУВАШСКОЙ ЖЕНЩИНЫ», 1906г.



- ▣ Особое место, показывающее быт, жизнь, национальные типы чувашских крестьян занимает «Портрет чувашской женщины». Она изображена в национальном наряде на фоне окна в солнечный день. Это символ победы над державой.