

Тема урока:

Красота природы

в творчестве художников - пейзажистов
и художников - маринистов.

"Ночной пейзаж,
отражение в воде" -
рисование по памяти и
представлению.

Цели и задачи:

- 1. Дать понятие пейзажа, как жанра живописи, познакомить с видами колорита.
- 2. Усвоение правил и законов перспективы и цветоведения, закрепление навыков работы гуашевыми красками, навыков свободного заполнения всего листа бумаги, свободу в работе кистью.
- 3. Формировать чувство радости открытия цветового богатства состояний природы.
- 4. Познакомить с художниками-пейзажистами (Левитан, Полунин), художниками-маринистами (Айвазовский) и их картинами, работами местного художника С. М. Тарасова.
- 5. Воспитание любви к природе, родному краю.
- 6. Приобщение к эстетической культуре.
- 7. Развитие кругозора, межпредметные связи. (природоведение, музыка, чтение).

Исаак Левитан



Берёзовая роща





Эпизод

Золотая осень. Слободка.



Вечерний звон.



Тихая обитель.



Берег моря. Крым.



Лунная ночь.
Большая дорога.
(фрагмент)



Золотая осень.



Александр Полунин.

Пожарная вышка.



Городской пейзаж.



Айвазовский Иван Константинович.



■ 1817 – 1900г.

Девятый вал.



Ницца.



Морской пейзаж.



- Охрана природы – это государственное и общенародное дело.