

# Тема: Красота спасет мир.



Команда «Юные искусствоведы»:

Вахромеев Владислав  
Лысенко Иванна  
Орлова Наталия  
Трофимова Юлия

# Проблемный вопрос:

Почему КРАСОТУ обожествляют люди?



# Гипотеза:

Всякая Культура есть культура духа...

Н.

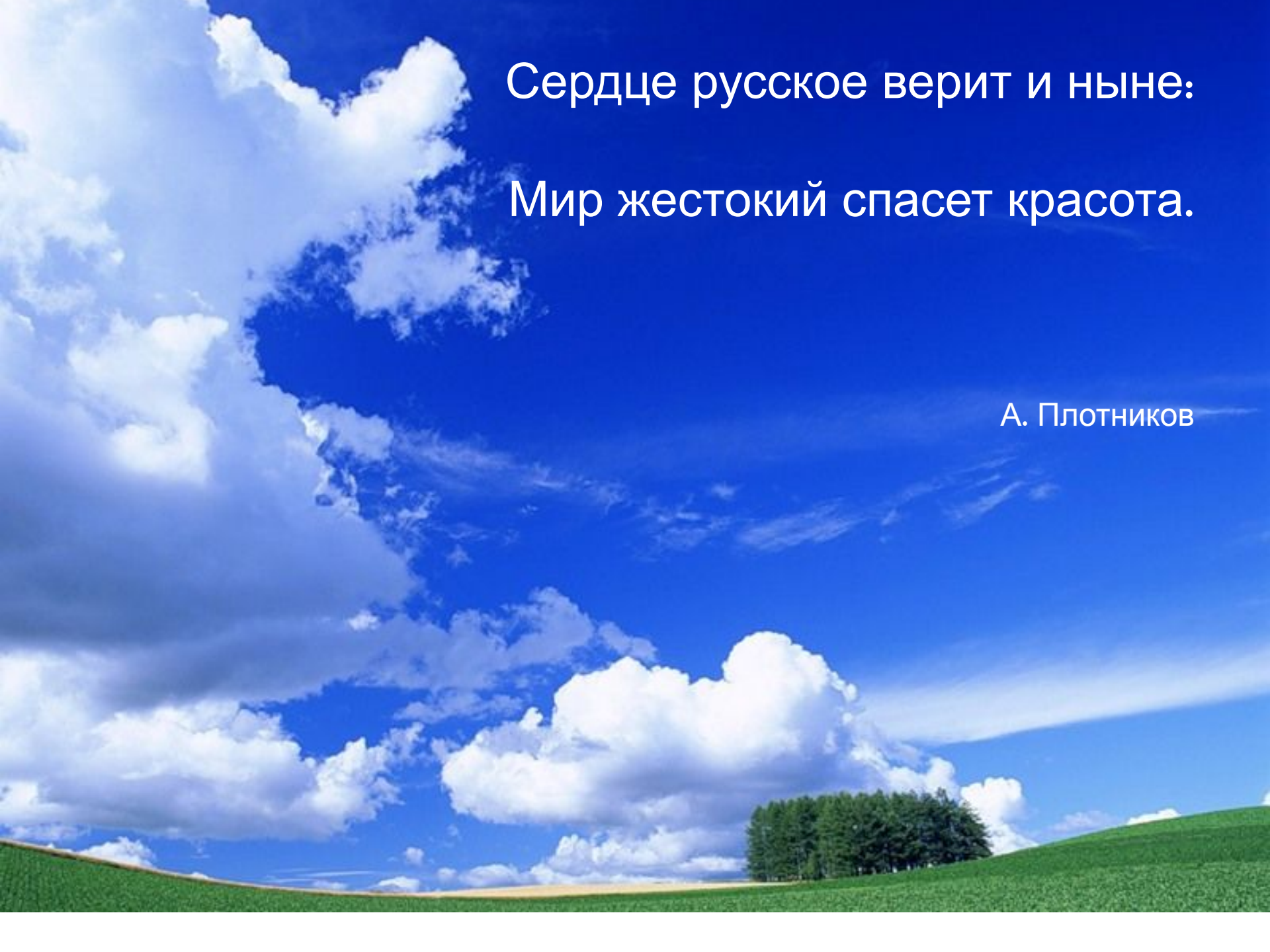


# Цель:

- ❖ Изучить историю и судьбу отечественных памятников культуры.
- ❖ Выяснить, что происходит с нацией с каждым разрушенным памятником.

# Этапы работы:

1. Поиск информационных источников об истории и судьбе отечественных памятников
2. Провести виртуальные экскурсии по местам исторической славы русского народа



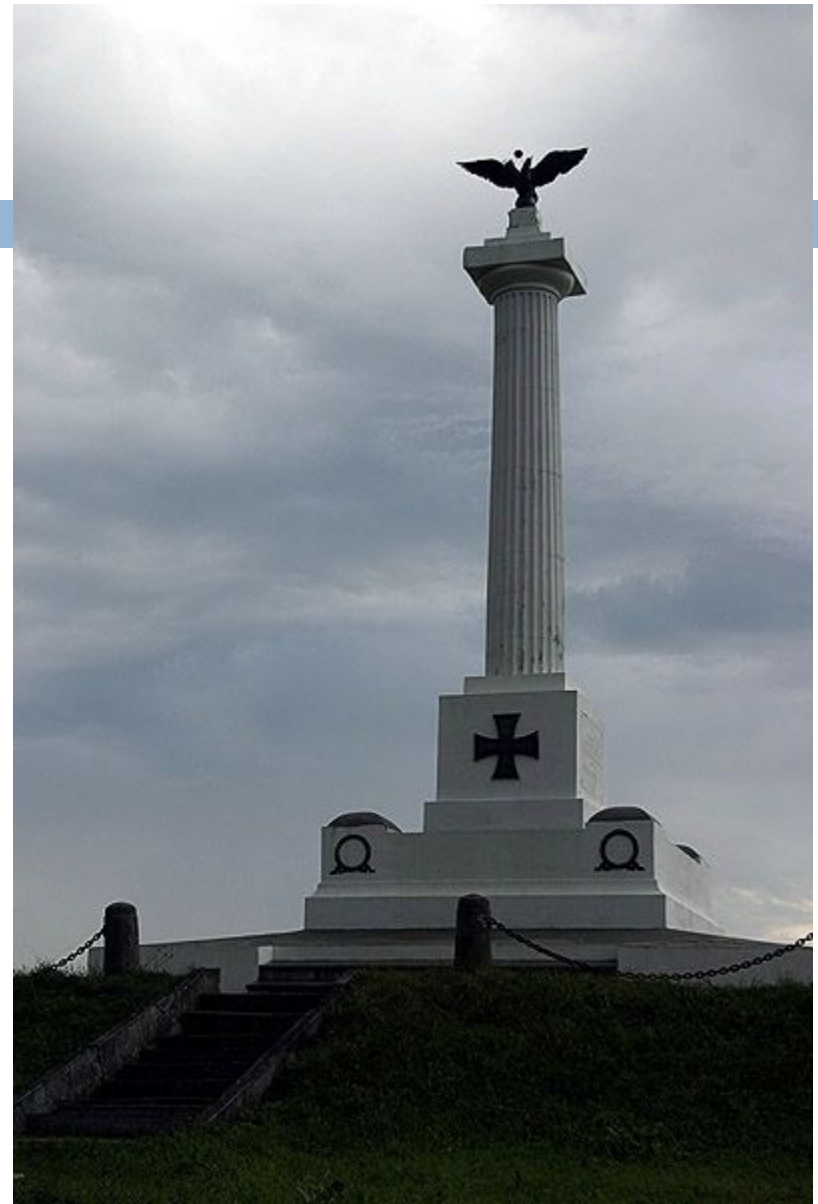
Сердце русское верит и ныне:  
Мир жестокий спасет красота.

А. ПЛОТНИКОВ

Чем являются для людей  
памятники культуры и храмы?

Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к отеческим гробам,  
Любовь к родному пепелищу.

А. С. Пушкин



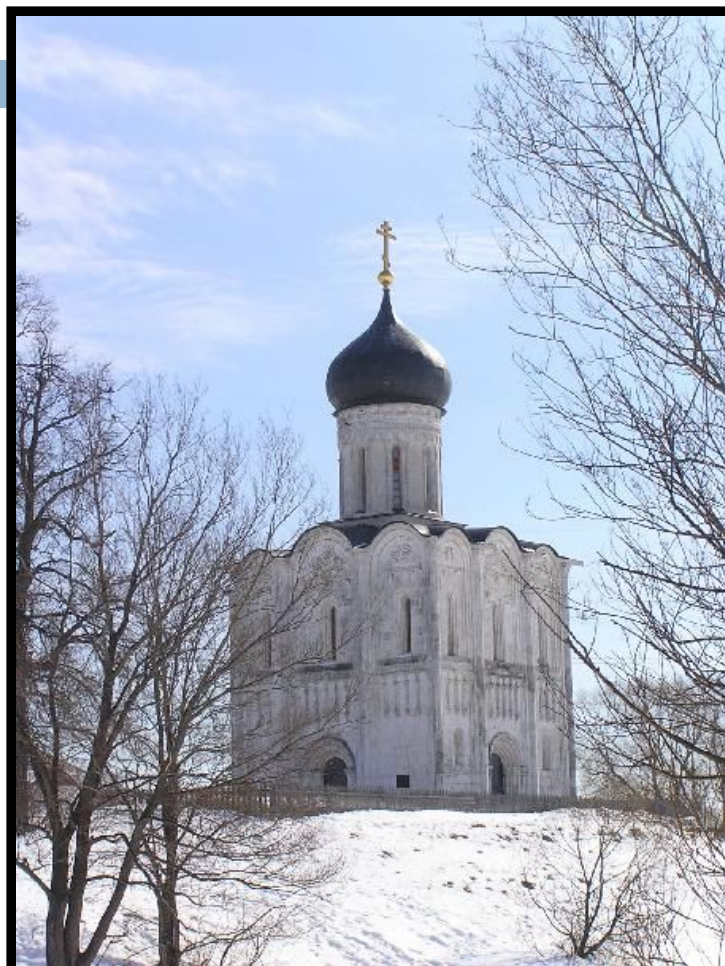
# О чем и о ком рассказывают памятники культуры?

- О **героических** сражениях и борцах за свободу земли Русской;
- о великих людях, **прославивших** родное Отечество;
- о праведниках, **не предавших** Веру...

Таким образом, в основе памятников Дух нации



Все свои мысли и представления о высшей Красоте, любви и добре наши предки связывали с образом Храма.



В любое лихолетье народ спасал самые ценные музейные объекты, чтобы каждый человек смог к ним впоследствии прикоснуться

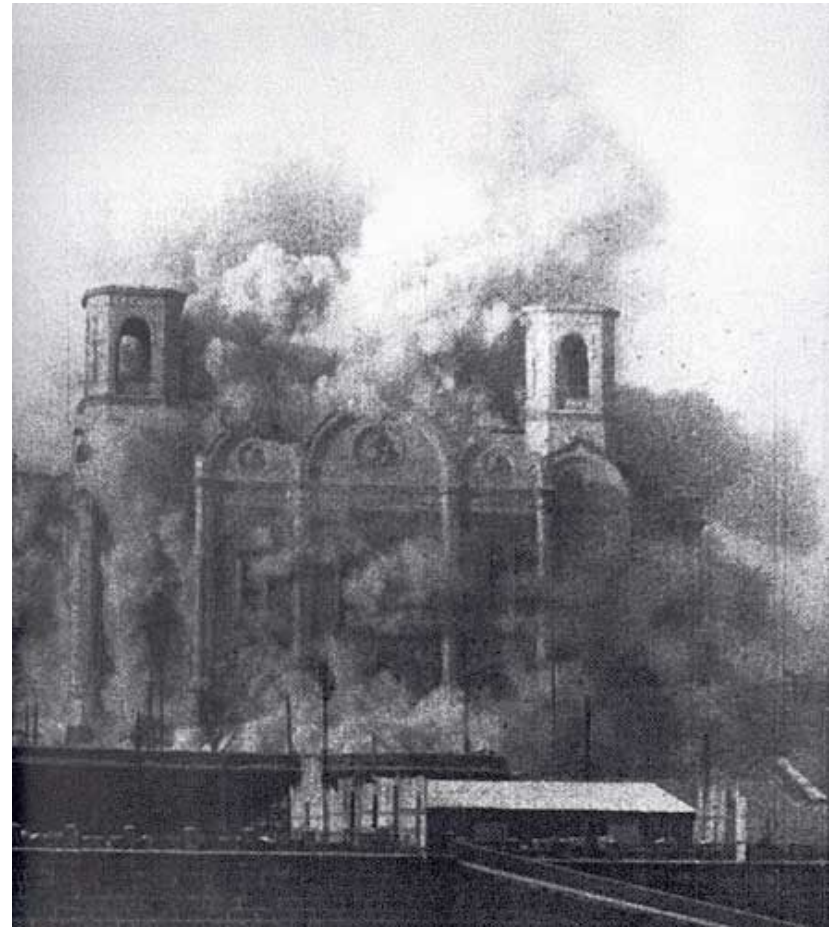


# Реквием по культуре

XX век.

Русский народ  
разобщен, оторван  
от своей истории и  
культуры.

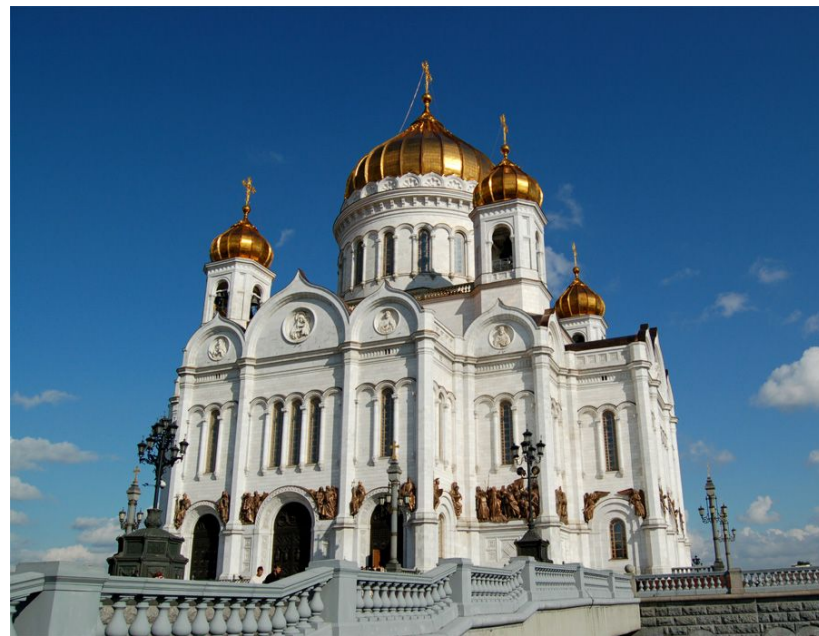
Огромное  
количество  
памятников и храмов  
стерто с лица земли



# Храм Христа Спасителя

Трагична судьба  
храма Христа  
Спасителя,  
построенного  
россиянами в 1883  
году, в благодарность  
за спасение России от  
наполеоновского  
нашествия.

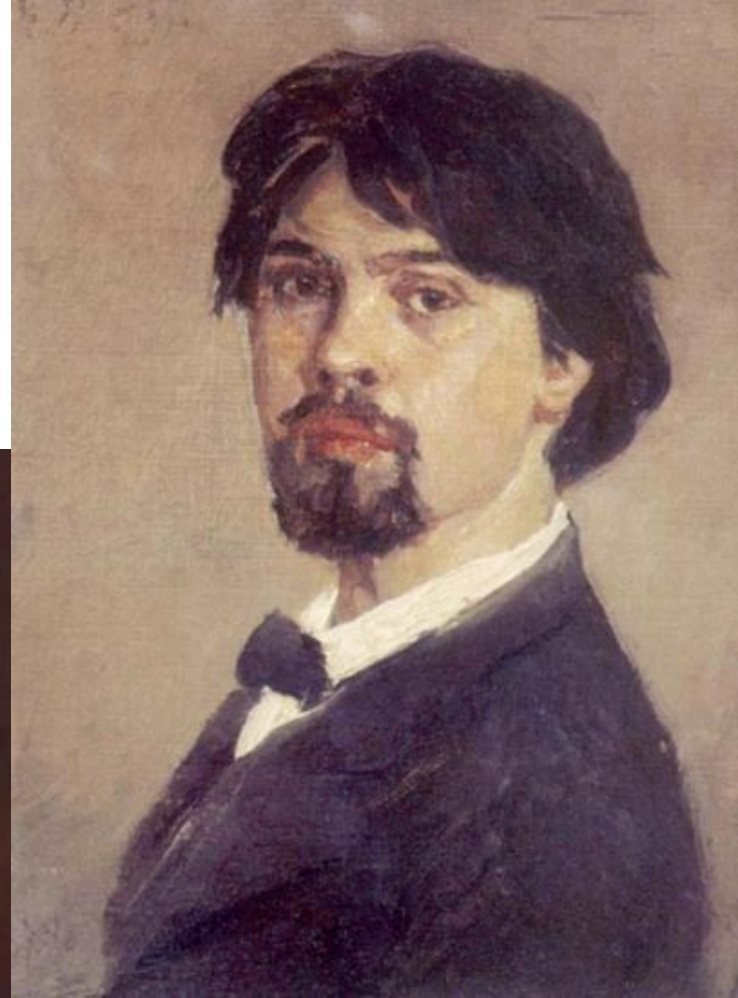
(Архитектор  
Константин Тон)



# Честью считали для себя расписывать святые стены

Василий Суриков  
Иван Крамской  
Василий  
Верещагин





В храме исполнялись произведения  
П. И. Чайковского.



Выступал

Федер

# ВАНДАЛИЗМ

1931 год  
– храм Христа Спасителя  
был разрушен  
большевиками.

Прощай, хранитель русской  
славы -  
Великолепный Храм  
Христа...

Н. Арнольд





# ЧТО ПРОИСХОДИТ С НАЦИЕЙ С КАЖДЫМ РАЗРУШЕННЫМ ПАМЯТНИКОМ?

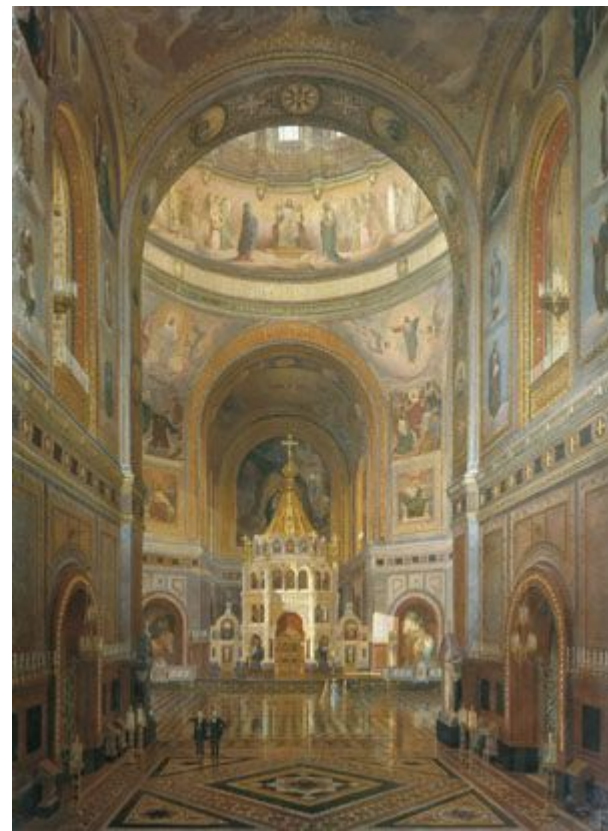
Наше мнение: с каждым разрушенным памятником и храмом исчезает часть нашей Духовной культуры

«Взрыв храма  
Христа Спасителя  
явился апогеем и  
символом  
разрушения и  
насилия, высшей  
степенью унижения  
русского народа,» -  
говорил Владимир  
Солоухин



# Возрождение храма Христа Спасителя – возрождение России

2000 год – вознесся из небытия Великий Храм русской православной церкви, храм-памятник, храм-мученик – храм Христа Спасителя.




Разве это не чудо?!

# Вывод

Храм был разрушен, так как народ отрекся от своей веры, а значит – от памяти предков.  
Вернулась вера и храм возродился, подобно птице Феникс.

ЭТОГО НЕЛЬЗЯ  
ДОПУСТИТЬ!



Как дерево не может жить без корней, так и народ не может существовать без своих истоков.

Проект «7 чудес России» –  
начало восстановления прерванной связи поколений



ЧУДЕС  
РОССИИ

# В итоге работы над проектом «Мир спасет Красота» мы пришли к выводам: гипотеза подтверждается

1. Во-первых, Красота – духовное и нравственное богатство, завещанное нам многими поколениями предков.
2. Во-вторых, все Прекрасное вокруг нас: архитектурные сооружения, храмы, произведения искусства, литературы – результат достижения всего народа. Поэтому Красота обожествляется людьми
3. В-третьих, истинная культура – явление божественной силы и славы на земле. Обескультуренная цивилизация – страшная сила, которая может привести человечество к гибели.
4. Мир спасется, если выбор пути, указанный нашими прародителями, будет у нас осознанным

И наконец...





Мир спасет красота, если люди,

Если люди спасут красоту

А. Плотников

# Ресурсы:

<http://www.city.vbg.ru/index.php?show&page=56>

<http://nordinc.ru/ru/program17/73/more>

<http://artreestr.ru/modules.php?name=GalleryArt&do=showgall&qid=456&p=2&orderby=>

<http://blogs.mail.ru/inbox/superalina/2A9AD5118A18F0EC.html?thread=86C78D292A7B420&skip=0>

<http://www.picin.net.ru/allpic245/page15.htm>

<http://fotki.yandex.ru/users/lakostereva/view/108220/>

<http://ru.travel.spb.ru/hol-2648-Isaakievskii-sobor-o.html>

<http://www.vokrugsveta.ru/photo/image/1228/>

<http://www.sotnia.ru/forum/viewtopic.php?f=18&t=5037>

<http://etnaa.mylivepage.ru/image/1032/7824>

<http://fotoq.ru/view.php?i=2554>

<http://www.spb-guide.spb.ru/ru/city-tours>

<http://oumnique.livejournal.com/865297.html>

<http://www.novoteka.ru/sid?10949&from=/2009-07-16>

<http://www.kpoxa.ucoz.com/forum/133-549-1>

<http://bioqraphy.squ.ru/works2.php?id=37>

<http://smim.ru/foto/displayimage.php?pos=-109>

<http://obozrevatel.com/news/2008/10/26/264947.htm>

<http://letopisi.ru/index.php/>

<http://www.playcast.ru/playcasts/view.php?card=332537&code=d1b06e02d52438d257031cf8a85d86280a713884>

[http://www.lydi.ru/news/anons/novyy\\_muzykalnyj\\_klub\\_shaljapin\\_otkryvaetsja\\_v\\_olimpijskom](http://www.lydi.ru/news/anons/novyy_muzykalnyj_klub_shaljapin_otkryvaetsja_v_olimpijskom)

[http://wall-ga.ucoz.ru/photo/nature/goluboe\\_nebo/15-0-454](http://wall-ga.ucoz.ru/photo/nature/goluboe_nebo/15-0-454)

<http://www.muzcentrum.ru/news/2009/06/item2059.html>