

Кубанские народные ремесла

Выставка в историко-краеведческом
музее МОУ СОШ № 2
Подготовила Гурская Н.Н.

- **Кубань**, в силу специфики своего исторического развития, является уникальным регионом, где на протяжении уже двух столетий **элементы традиционной восточно-украинской культуры находятся в тесном взаимодействии с элементами южнорусской культуры**
- Наряду с земледелием и скотоводством определенную роль в казачьем быту и занятиях играли различные промыслы и ремесла: **кузнечное и гончарное, обработка дерева, лозоплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление изделий из кожи и войлочной шерсти**
- С конца **XIX** века в искусстве народных кубанских мастеров преобладают **мотивы русских, украинских и кавказских традиций**

Гончарное производство





Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. Станицы Пашковская и Елизаветинская обладали лучшими на Кубани залежами гончарной глины. В основном, выделялась простая посуда, игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича.



Трудно выделить типичные, характерные только для Кубани черты керамики. Одной из причин является то, что ремеслом занимались, главным образом, иногородние и переселенцы из различных районов страны. На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный

Необходимые в быту кувшины – «глэчики», корчаги для теста, «макитры», миски, ситечки, кружки, рукомойники покрывались коричневой или темно-зеленой глазурью – «поливой». В формах, орнаменте очень часто перекликались мотивы русской, украинской и кавказской керамики. Изделия народных мастеров из глины были широко представлены на первых сельскохозяйственных и промышленных выставках, которые проходили в городе Екатеринодаре в 1900-1903 годах.

Лозоплетение





Одним из древнейших народных промыслов восточных славян является лозоплетение. Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до плетней и хозяйственных построек жители Кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные верши, корзины, разнообразные плетни, кошели, овчарни плелись из гибкой, золотистой ивовой лозы.

Искусство вышивания





Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани, но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье, независимо от социального положения, женщины должны были владеть различными видами рукоделия: **ткачеством** и вышивкой. В домах князей, бояр, богатых людей на Руси и зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские.



В настоящее время традицию народного вышивания и ткачества продолжают мастера Галина Рубан из Краснодара, Нина Максименко из Новокубанска, Ирина Чуприна из станицы Азовской Северского района и многие другие



- В непростых историко-культурных условиях на Кубани все же **возрождаются народные ремесла** и старинные виды рукоделия. Вот их примерный перечень, предложенный в лаборатории «Возрождение» при Кубанском народном хоре: **художественная обработка соломы, кукурузной шелухи, кости, камня, рога, стекла, кожи, драгоценных камней; вышивка; мережка; вязание крючком, вязание спицами; лоскутная техника; ковроткачество, ковроплетение; петриковская роспись; изготовление пряников; ковань (кузнечное искусство); лозоплетение; резьба по дереву; керамика.**

