

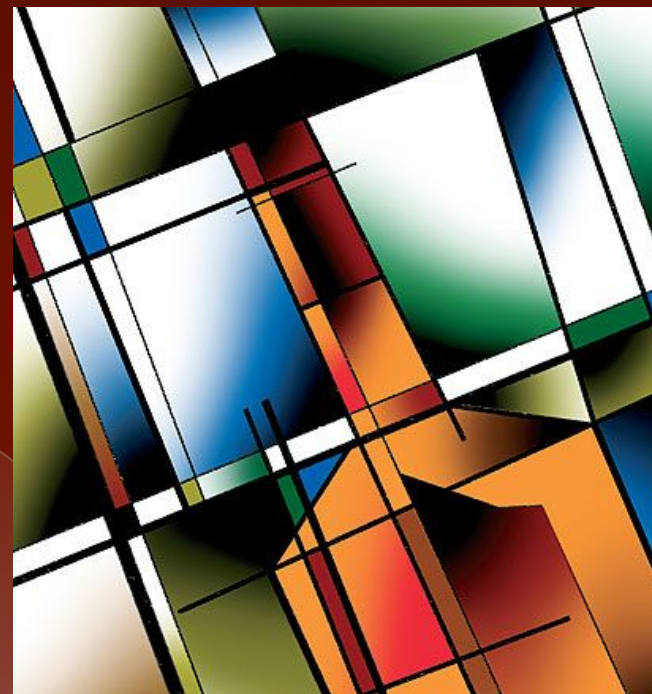
Кубизм

Горич Ангелина

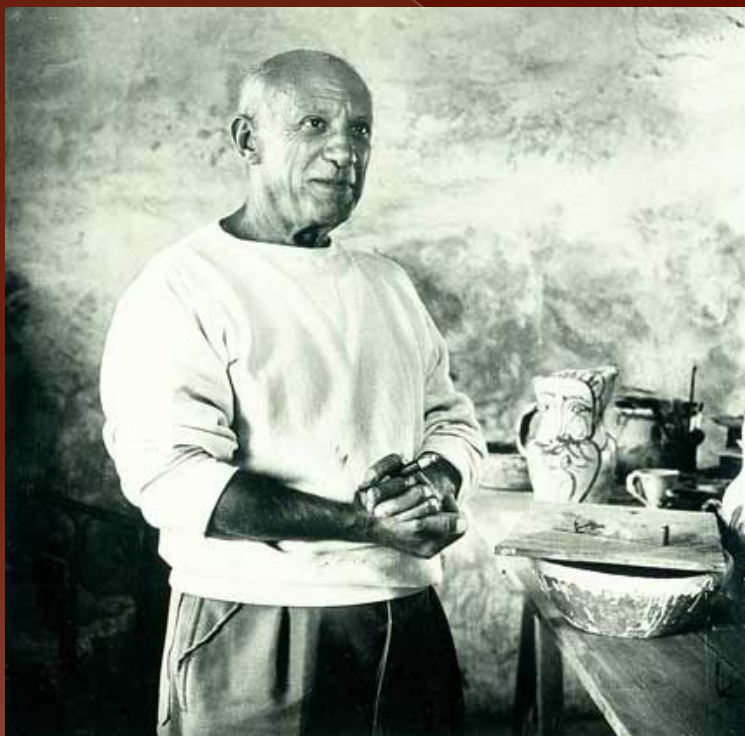


Куби́зм (фр. Cubisme)

- Модернистское направление в изобразительном искусстве, зародившееся в начале XX века и характеризующееся использованием подчеркнуто геометризованных условных форм, стремлением «раздробить» объекты на геометрические примитивы.



Возникновение кубизма



Возникновение кубизма традиционно датируют 1906—1907 г. и связывают с творчеством Пабло Пикассо (на рисунке) и Жоржа Брака.

- Термин «кубизм» появился в 1908 г., после того как художественный критик Луи Восель назвал новые картины Брака «кубическими причудами». На рисунке картина Брака «Лимоны».



Крупнейшие достижения

- Наиболее известными кубистическими произведениями начала XX века стали картины Пикассо «Авиньонские девицы»



работы таких художников, как

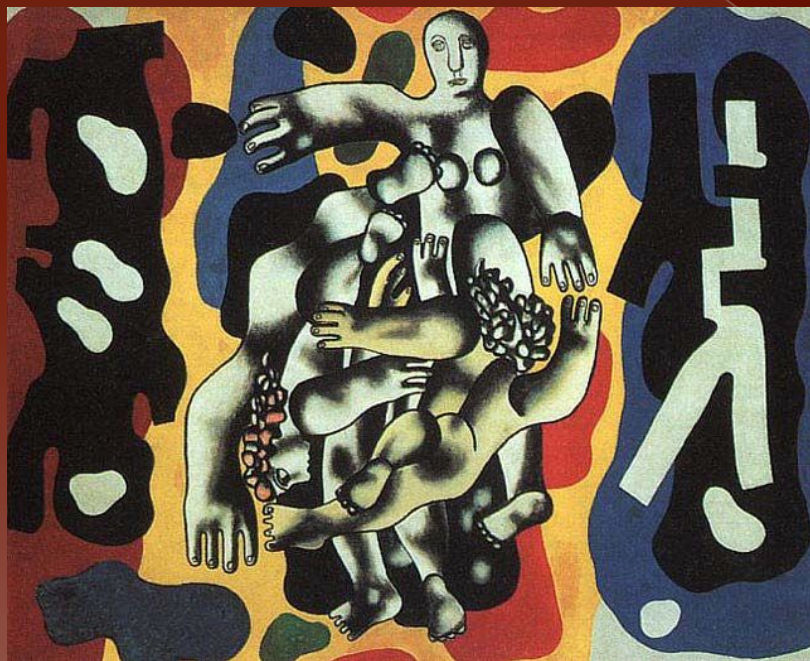
Хуан Грис

- (слева направо: «Кружка пива и карты», «Портрет Пикассо», «Жалюзи»),



Фернан Леже

- (слева направо: «Нырляльщики на жёлтом фоне», «Строители»),



- скульптуры Александра Архипенко (на рисунке скульптура «Гондольер»)



● и другие...

- Кубизм развивался и за пределами Франции; особенно плодотворно — в Чехословакии (на рисунке картина Б. Кубишта «Пьеро»).



Кубизм в России



- В России кубизм соединился с элементами итальянского футуризма (кубофутуризм). Яркий представитель – Л.Попова. На рисунке её картина «Портрет философа».