

Интегрированный урок музыка и изобразительное искусство

*Кукла в творчестве Д.Д.Шостаковича.
Матрешка как разновидность
народного творчества.*

- Учитель музыки
- Учитель изо

Воронина Е.В.
Классен А.В.

Композитор 20 столетия

Д.Д. Шостакович





Les années 50. Le
conservatoire de la
Cherubini et de
de ses collègues.

Cherubini et de
mes deux frères. J'
mourir et je ne
deux ma propre
à 13 ans. Je suis
dans le chœur de
Cherubini et de
Mozart. Un peu p
le conservatoire e
me suis consacré
après 1948. C'est
Control sur le ter
démocratie leur m
partie à ma je g
ant. Deux m et de
musique universi
plus d'années
partir.

Первая кукла –матрешка появилась в конце 19 века



Первую матрешку в России выточил из дерева токарь Василий Звездочки. Художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец.

У матрешки дед - японец

Вот как это было!

Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Это были божества счастья и долголетия – Фукуруму. Привезла из Японии в Россию однажды помещица Мамонтова.



Матрешка-символ материнства

- Самым распространенным на Руси именем была Матрёна, означающее мать. Поэтому в народе имя Матрёна ассоциировалась с матерью, причем многочисленного семейства.







Наша дружная семейка вышла прогуляться .



На зеленом лугу пляшут девушки в кругу



Все красавцы удалые , Великаны молодые...





матрёшка
“ВИТЯЗЬ”

**В какие геометрические фигуры
вписывается общее очертание
матрешки?**



Какие узоры используются в росписи?



**Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут ,
Всех матрешками зовут.**



