

# Интегрированный урок музыка и изобразительное искусство

*Кукла в творчестве Д.Д.Шостаковича.  
Матрешка как разновидность  
народного творчества.*

- Учитель музыки
- Учитель изо

Воронина Е.В.  
Классен А.В.

# Композитор 20 столетия

## *Д.Д. Шостакович*

---





Les années 50. Le  
conservatoire de la  
Cherubini et en  
une de ses salles.  
Cherubini et P.  
mes deux Maîtres. J'  
mourir et regretter  
à 13 ans. Ce fut  
dans le chœur de  
Cherubini et  
Mozart. Un peu p  
le conservatoire e  
en 1948. (C'est  
Centre sur le hor  
démocratique leur  
partie à ma le gra  
ant. Dans un de  
musique universi  
pâtir d'un  
partir.

# Первая кукла –матрешка появилась в конце 19 века



Первую матрешку в России выточил из дерева токарь Василий Звездочки. Художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад. Это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а венчал это семейство спеленатый младенец.

# У матрешки дед - японец

**Вот как это было!**

**Узкоглазый дедуля был вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство из пяти фигурок, вставленных одна в другую. Это были божества счастья и долголетия – Фукуруму. Привезла из Японии в Россию однажды помещица Мамонтова.**



# Матрешка-символ материнства

- Самым распространенным на Руси именем была Матрёна, означающее мать. Поэтому в народе имя Матрёна ассоциировалась с матерью, причем многочисленного семейства.









# Наша дружная семейка вышла прогуляться .

---



# На зеленом лугу пляшут девушки в кругу

---



# Все красавцы удалые , Великаны молодые...

---





матрёшка  
“ВИТЯЗЬ”

**В какие геометрические фигуры  
вписывается общее очертание  
матрешки?**

---



# Какие узоры используются в росписи?



**Восемь кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут ,  
Всех матрешками зовут.**



