

*Презентация к уроку «Наш край»*

**Куликов Иван  
Семенович**

*Подготовила: А.А. Лукьянова*

**2011 год**

# Иван Семёнович Куликов

*(1 (13) апреля 1875, Муром —  
15 декабря 1941, Муром) —  
русский художник,  
живописец, мастер  
портретов и бытовых сцен*

# Возвращение из города. 1914



# Павловский кустарь. 1937



- Куликов родился в городе Муроме в семье крестьян - выходцев из д. Афанасово Муромского уезда Семёна Логиновича Куликова и Савиновой Александры Семёновны. Отец художника был незаурядным специалистом кровельного и малярного дела. Во главе небольшой артели он принимал участие в строительстве и ремонте многих зданий, церквей и домов города Мурома.

В 1896 году Куликов поступает в Петербургскую академию художеств. Его учителем стал И.Е.Репин, который оказал на него огромное влияние, по существу, во многом сформировал Куликова как личность и как живописца. Илья Ефимович настолько доверял любимому ученику, что пригласил его в 1901 году вместе с Б.М.Кустодиевым принять участие в создании своего грандиозного полотна "Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года". Иван Семенович сделал 17 натуральных портретных зарисовок, едва ли не основную их часть.

- Но главной в его творчестве становится деревня - крестьянская жизнь, быт, обычаи, традиции. Именно дипломная его картина "Чаепитие в крестьянской избе", написанная в 1902 году, принесла ему Большую Золотую медаль и право на заграничную командировку.

Но зарубежные поездки не оставили заметного следа в его творчестве. Куликов возвращается в родной Муром и остается здесь до конца жизни. Он много работает, много выставляется в Москве и Петербурге. Его картины - особенно портреты - хвалят, его крестьянская тема получает высокую оценку прессы и специалистов. Так, за "Портрет матери" (1903 год) Иван Семенович награждается Большой Серебряной медалью на Международной выставке в Льеже, а за картины "В праздничный день" и "С фонарем в саду" удостоивается премии Куинджи. За цикл картин о Муроме Куликов удостоивается в 1915 году звания академика Петербургской академии художеств.

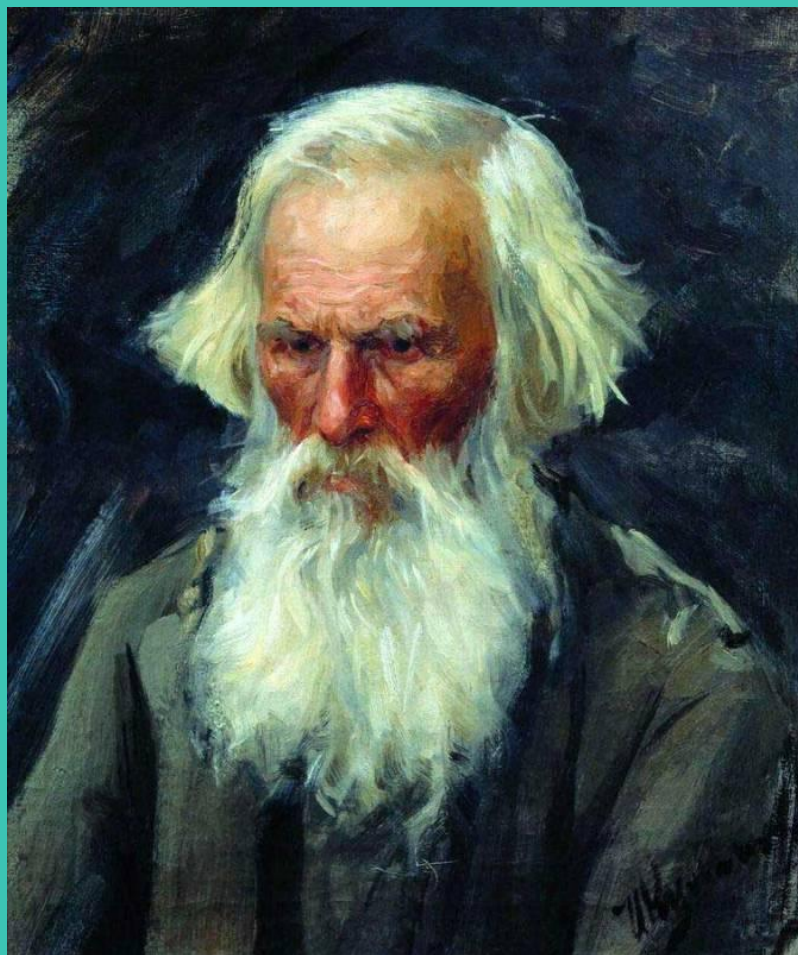
Предельная точность в изображении жизни и быта деревни, яркость красок, сочная стилистика, умение владеть цветом, колористическая свежесть, психологическая глубина портретов - основные достоинства произведений Куликова. И, конечно, высокий профессиональный уровень, великолепное живописное мастерство.

После 1917 года Куликов продолжает заниматься деревенской темой. Иван Семенович всегда избегал каких-либо драматических, тяжелых сюжетов. И сам был человеком веселым, доброжелательным, открытым, любил жизнь и ее радости. (С)

# Автопортрет. 1896



# Старик. 1898





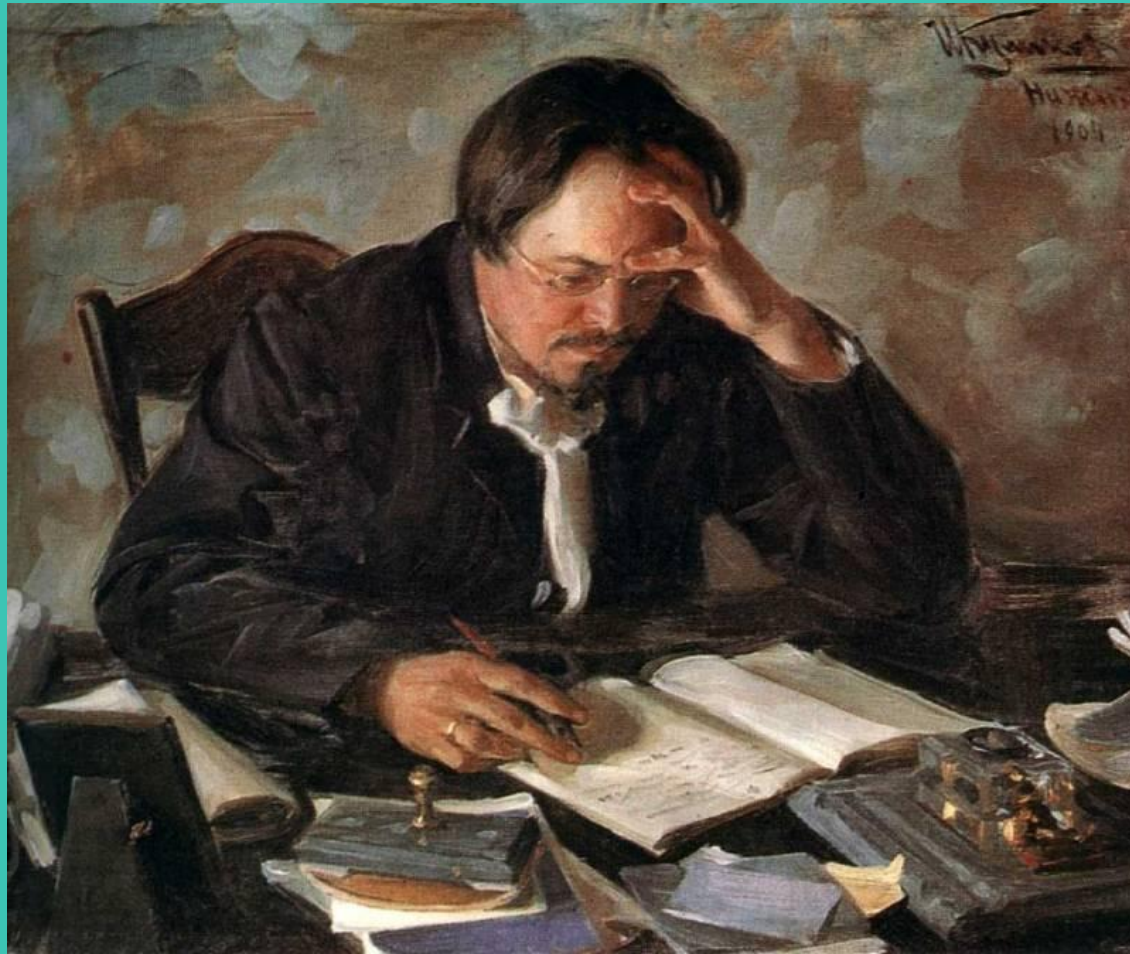
# Крестьянка с блюдцем. 1899



**В ноябре 1902 года Куликов оканчивает Академию художеств. Его конкурсная работа «Чаепитие в крестьянской избе» (1902) была удостоена Большой золотой медали и дала ему право быть личным почетным гражданином и право на заграничную командировку.**



# Е.Н. Чириков, 1904



# Задумалась. 1906



# Итальянки. 1905



# Мечтательница



# Русская девочка



# В праздничный день, 1906





# Кормление кур. 1907



# Базар у карусели. 1908



# Старинный обряд благословения невесты в городе Муроме. 1909



# Пастушок. 1909



# Семья лесника. 1909



# Девушка с туесом. 1912



# Пряхи



# Полевые цветы 1913





# Николо-Зарядская церковь. 1916

