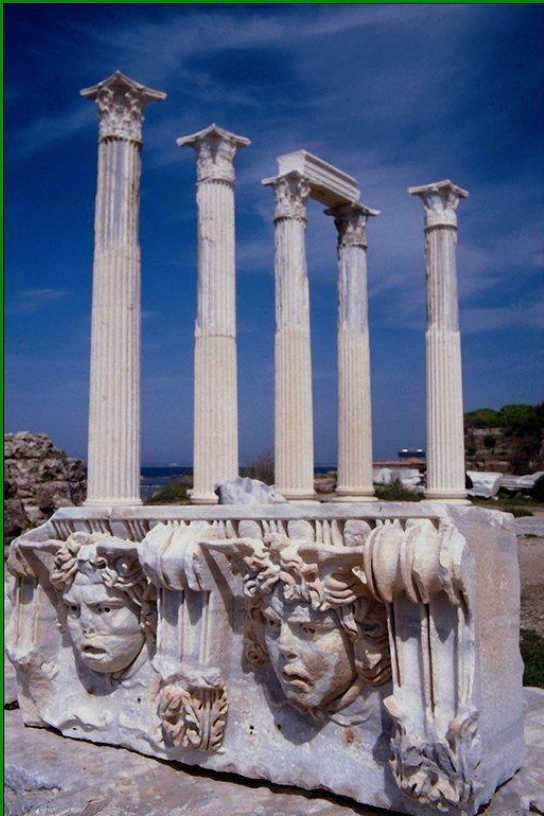
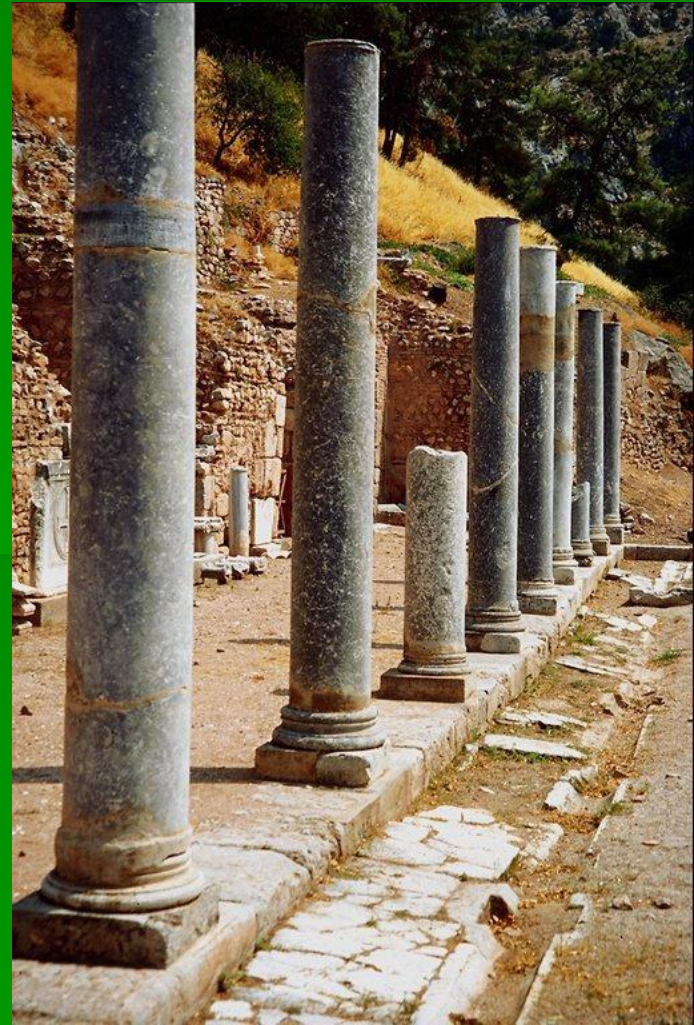


Культура античности



План

- Античность, значение эпохи
- Архитектура античной Греции
- Скульптура
- Вазопись



АНТИЧНОСТЬ

**в переводе – «древний»,
употребляется по отношению
к истории и культуре Древней
Греции и Древнего Рима**

Художественное творчество Античности – живительный и неиссякаемый источник вдохновения для всех последующих эпох

Художественные принципы:

- Жизнеутверждающая сила
- Сознание ценности и красоты человеческой личности
- Вера в безграничные творческие возможности человека
- «Мы любим красоту без прихотливости и мудрость без изнеженности» - Перикл
- Ничего лишнего – главный принцип искусства и жизни Древней Греции



Культура древней Греции

периодизация:

- Крито-микенский или эгейский период (III-II тыс. до н.э.)
- Гомеровский период (XI-VIII вв. до н.э.)
- Архаика (VII-VI вв. до н.э.)
- Классика (V-IV вв. до н.э.)
- Эллинизм (III-I вв. до н.э.)

Афины – центр греческой цивилизации



- Акрополь – общественный и культурный центр Эллады (автор – Фидий)

Пропилеи – центральный вход в акрополь



Храм Ники Аптерос (Бескрылой)



Парфенон – главный храм акрополя (Иктин и Калликрат)





**Афина
Парфенос
(Дева)**







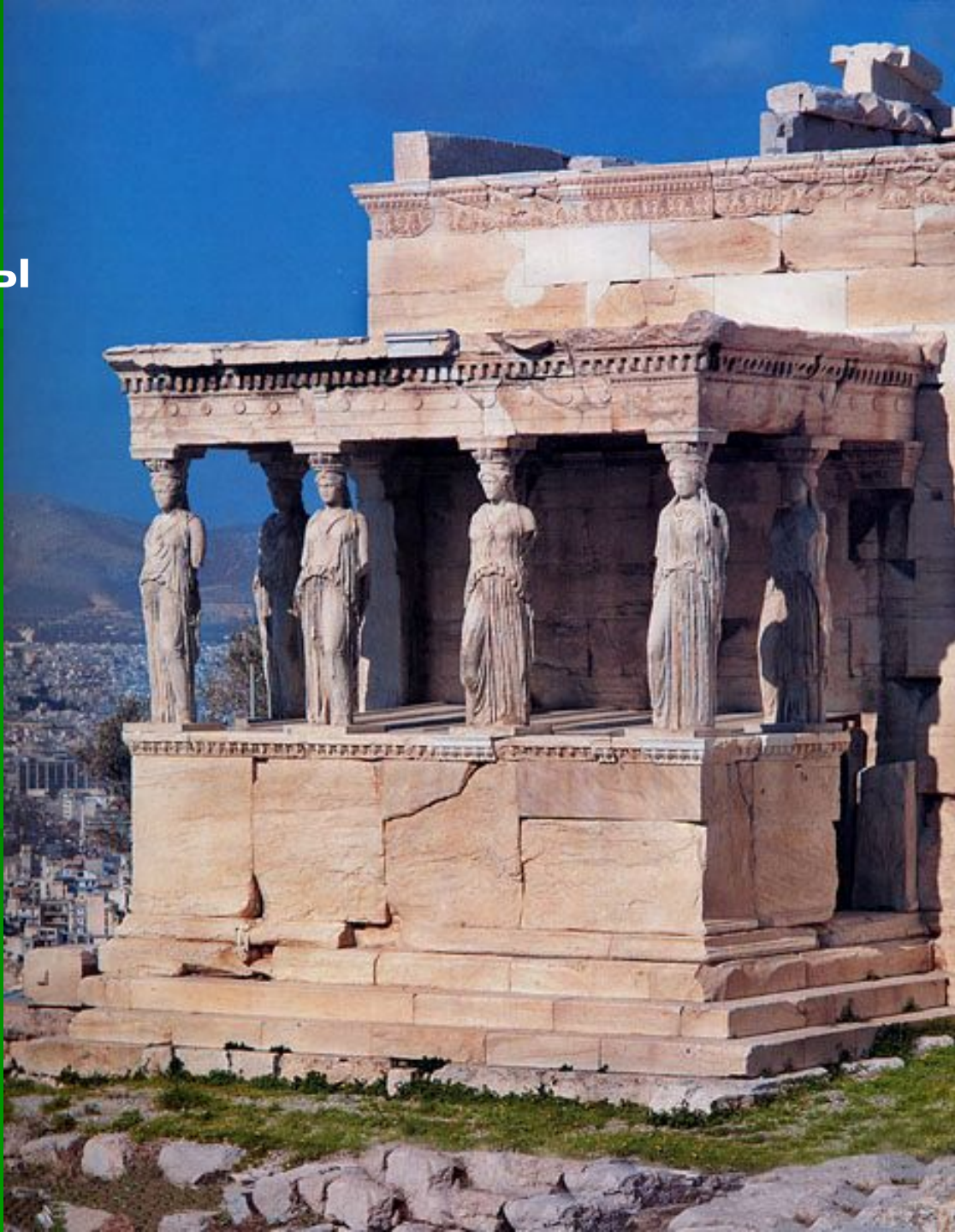




Храм Эрехтейон



кариатиды







Театр Диониса

(вместимость – **17000** чел.)





Вазопись



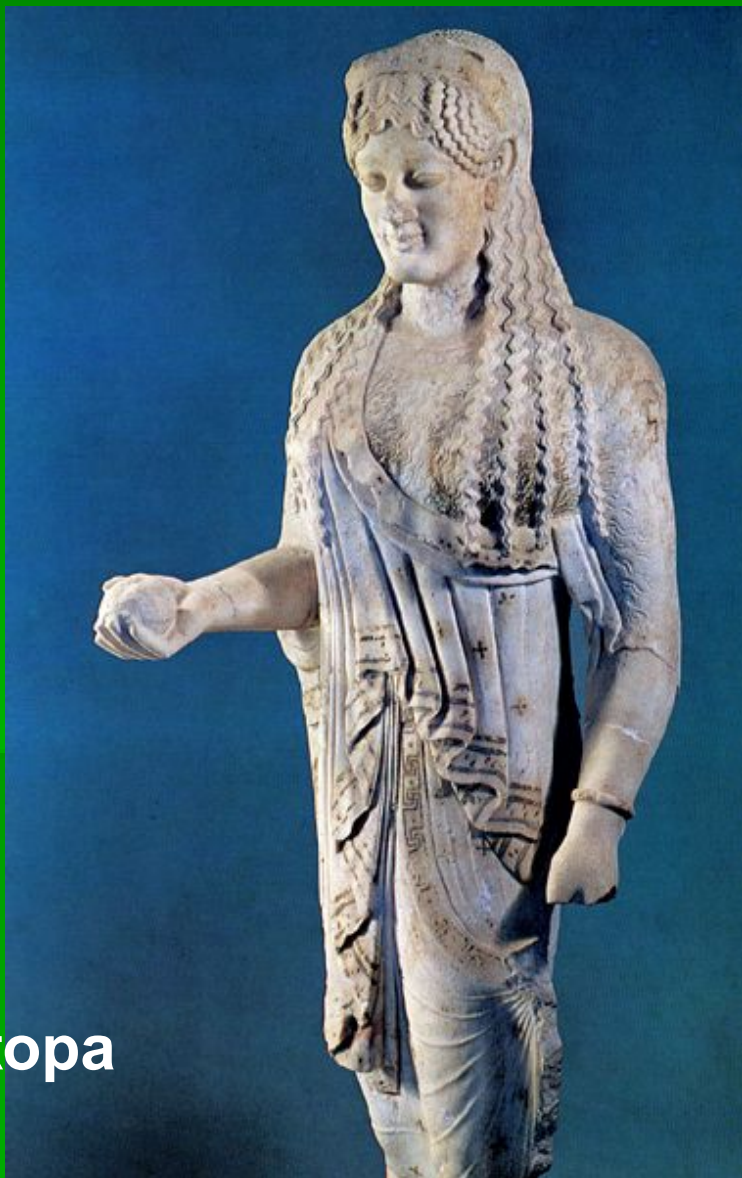








Скульптура



кора



курос



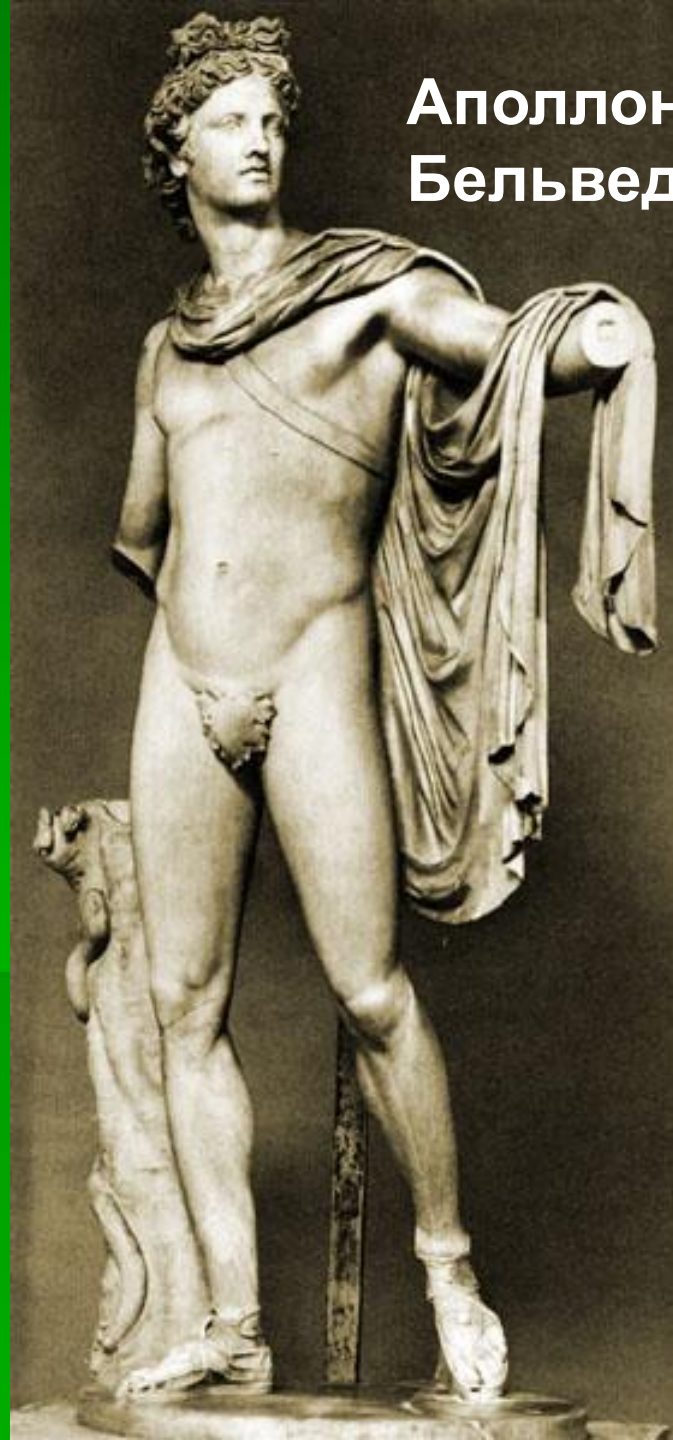
**Венера
Милосская**



Афродита



Аполлон
Бельведерский



Дискобол
Мирон



Поликлет
«Дорифор»



Домашнее задание

- **ПОДГОТОВИТЬСЯ К
проверочной работе по
терминам**

Термины:

- культура
- искусство
- архитектура
- скульптура
- античность
- мегалиты
- дольмены
- кромлехи
- адорант
- акрополь
- сфинкс
- канон
- фрески
- менгиры
- рельеф
- клинопись
- зиккурат
- стела
- парфенон
- керамика