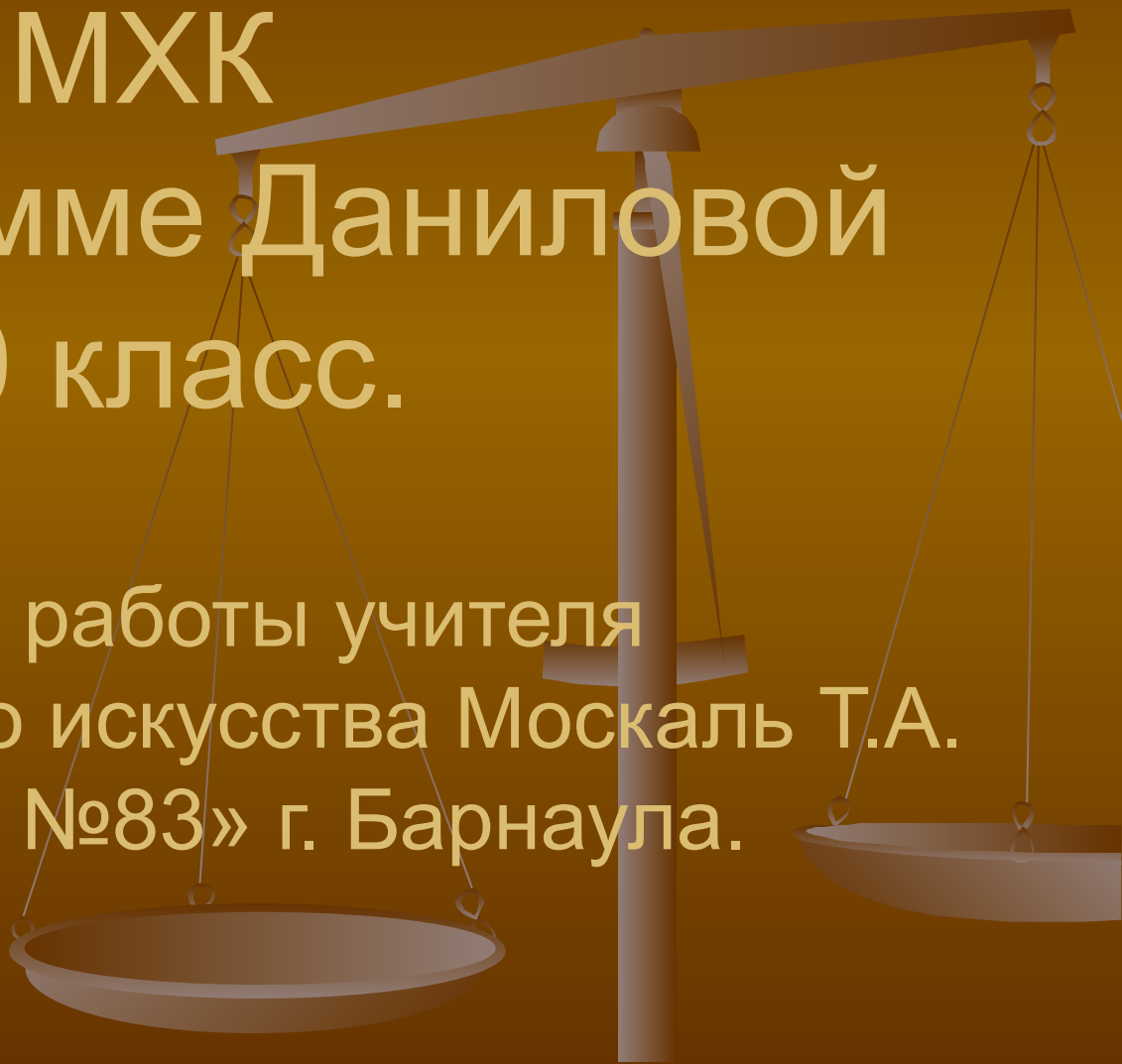


Презентация МХК по программе Даниловой 10 класс.

Из опыта работы учителя
изобразительного искусства Москаль Т.А.
МОУ «СОШ №83» г. Барнаула.





Культура
античности.

Этапы развития античной культуры.

- 3-2 тыс. до н.э. – крито-микенский или эгейский период.
- 11-8 вв. до н.э. – гомеровский период.
- 7-6 вв. до н.э. – архаика.
- 5-4 вв. до н.э. – классика.
- 3-1 вв. до н.э. – эллинизм.



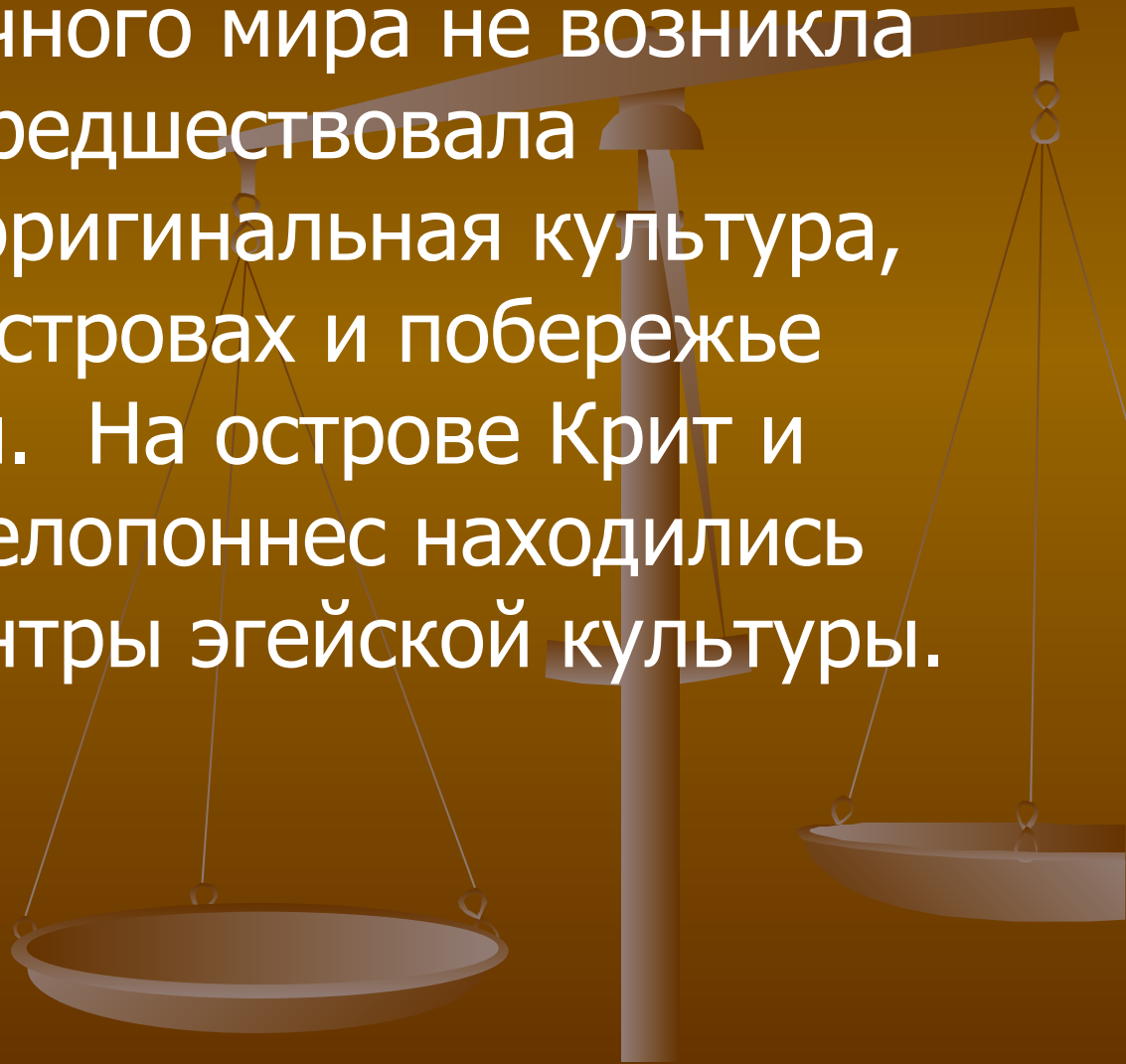
Эстетический идеал греческой культуры.

- Образ идеально прекрасного и гармонически развитого человека, в котором красота атлетически тренированного тела сочетается с нравственной чистотой и духовным богатством.
 - Ничего лишнего – таков главный принцип искусства Древней Греции.
- 

**Крито-микенский
период.**



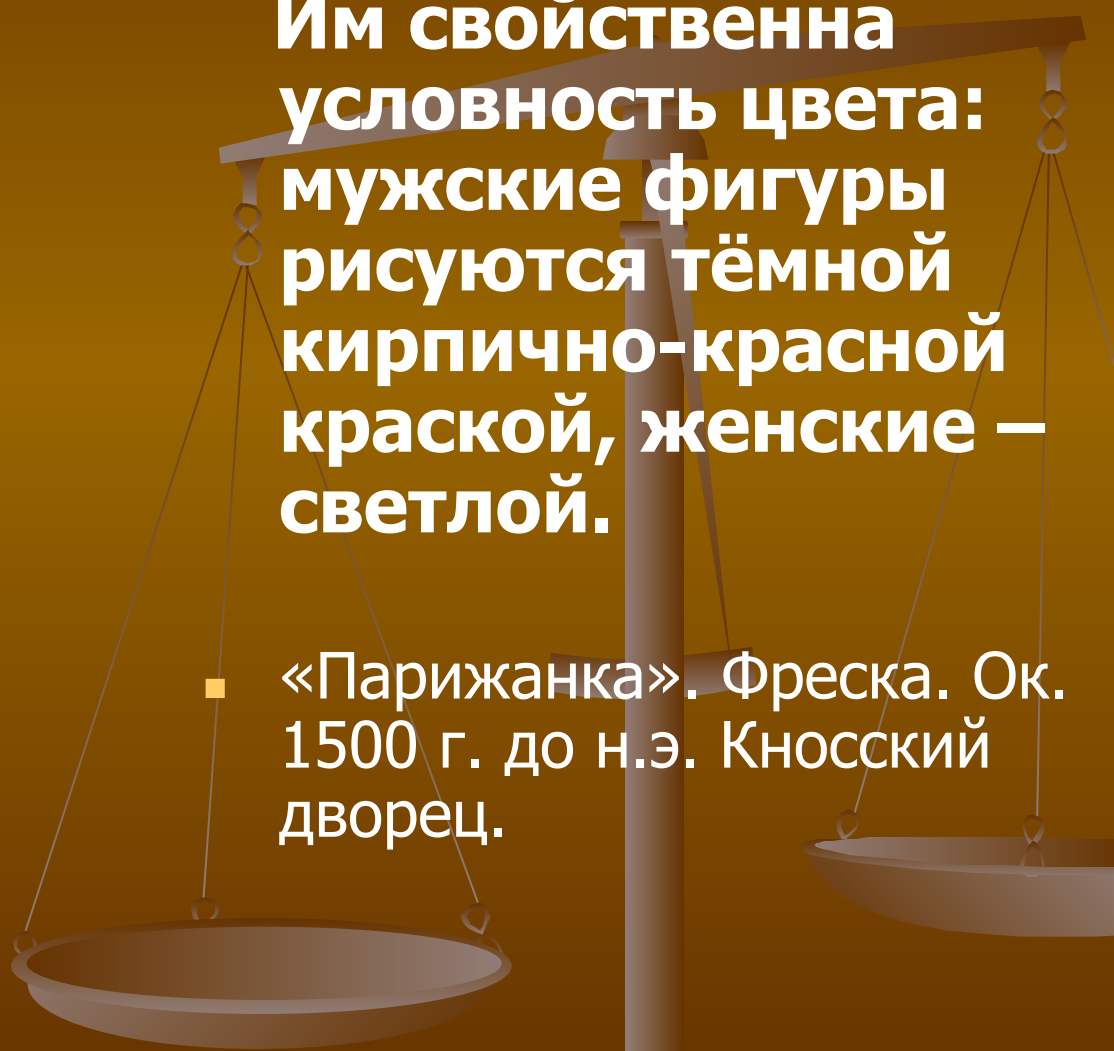
Культура античного мира не возникла внезапно, её предшествовала богатейшая и оригинальная культура, созданная на островах и побережье Эгейского моря. На острове Крит и полуострове Пелопоннес находились важнейшие центры эгейской культуры.



Фрески Кносского дворца.

Им свойственна условность цвета: мужские фигуры рисуются тёмной кирпично-красной краской, женские – светлой.

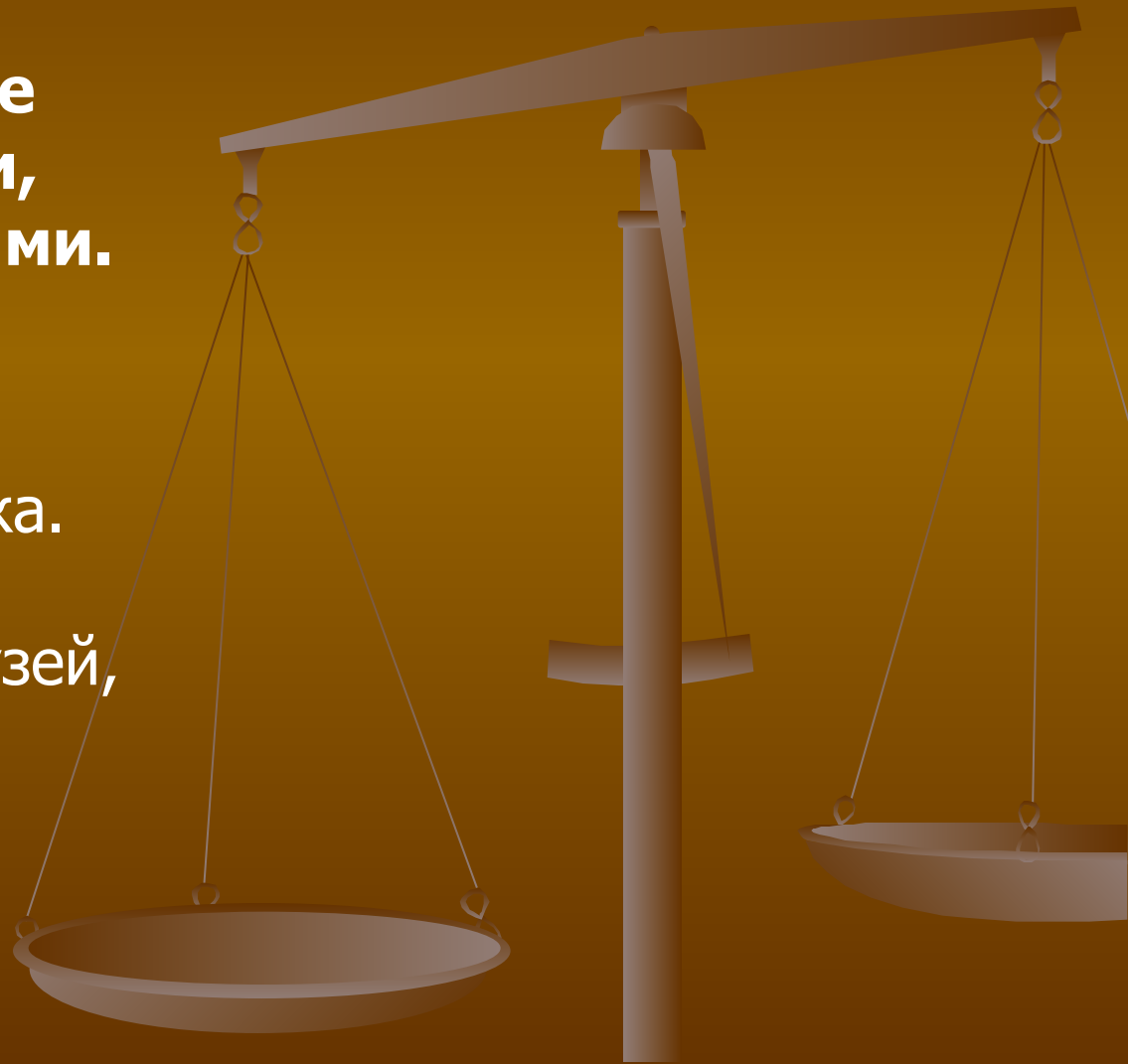
- «Парижанка». Фреска. Ок. 1500 г. до н.э. Кносский дворец.



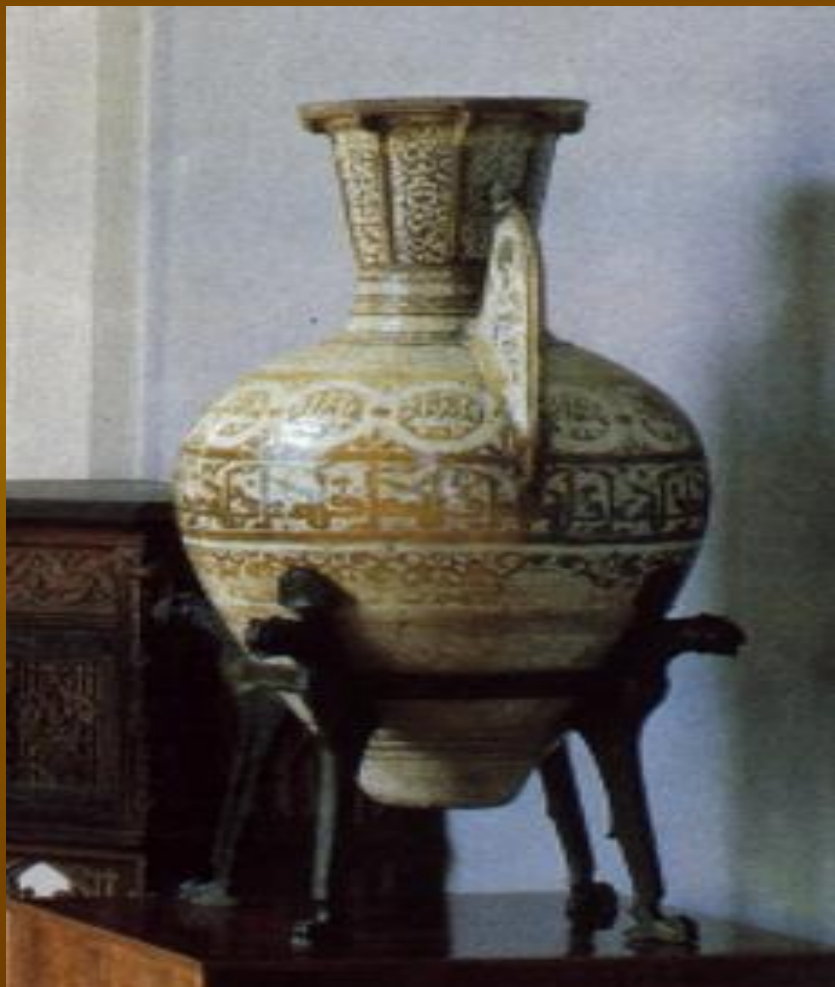
Фрески Кносского дворца.

Идеалом красоты считались хрупкие фигуры с тонкими, «осиными» талиями.

- Игра с быком. Фреска. Ок.1550 г. до н.э. Археологический музей, Ираклион.



Вазопись стиля Камарес.



Вазопись стиля Камарес.

