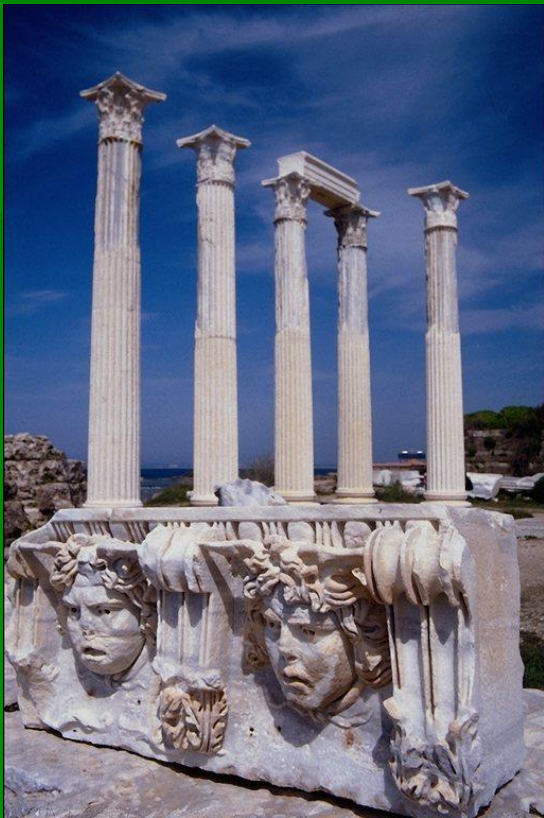
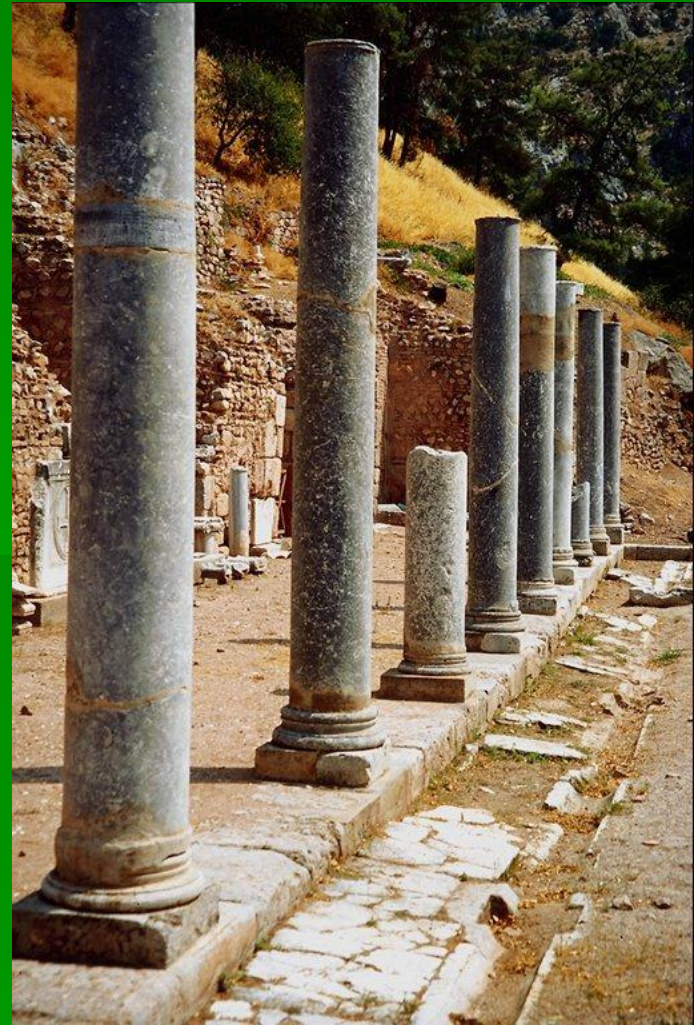


# Культура античности



# План

- Античность, значение эпохи
- Архитектура античной Греции
- Скульптура
- Вазопись



# АНТИЧНОСТЬ

---

**в переводе – «древний»,  
употребляется по отношению  
к истории и культуре Древней  
Греции и Древнего Рима**

# Художественное творчество Античности – живительный и неиссякаемый источник вдохновения для всех последующих эпох

## Художественные принципы:

- Жизнеутверждающая сила
- Сознание ценности и красоты человеческой личности
- Вера в безграничные творческие возможности человека
- «Мы любим красоту без прихотливости и мудрость без изнеженности» - Перикл
- Ничего лишнего – главный принцип искусства и жизни Древней Греции





# Культура древней Греции

## *периодизация:*

---

- Крито-микенский или эгейский период (III-II тыс. до н.э.)
- Гомеровский период (XI-VIII вв. до н.э.)
- Архаика (VII-VI вв. до н.э.)
- Классика (V-IV вв. до н.э.)
- Эллинизм (III-I вв. до н.э.)



# Афины – центр греческой цивилизации



- Акрополь – общественный и культурный центр Эллады (автор – Фидий)

# Пропилеи – центральный вход в акрополь





# Храм Ники Аптерос (Бескрылой)





# Парфенон – главный храм акрополя (Иктин и Калликрат)





**Афина  
Парфенос  
(Дева)**



















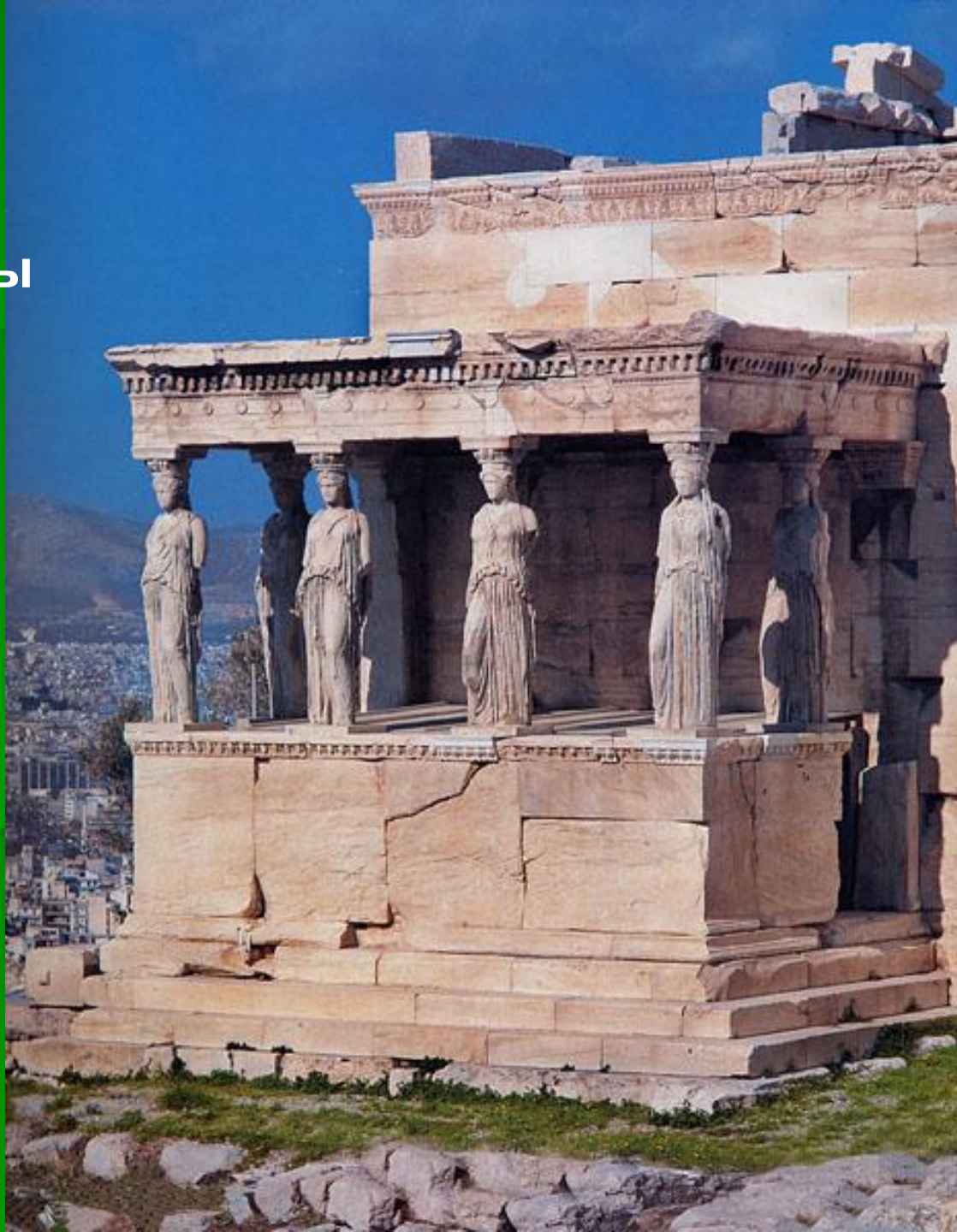


# Храм Эрехтейон





кариатиды











# Театр Диониса

(вместимость – **17000** чел.)









# Вазопись

















# Скульптура



кора



кyрос





**Венера  
Милосская**



**Афродита**



Аполлон  
Бельведерский



Дискобол  
Мирон





Поликлет  
«Дорифор»



# Домашнее задание

- **ПОДГОТОВИТЬСЯ К  
проверочной работе по  
терминам**



# Термины:

- культура
- искусство
- архитектура
- скульптура
- античность
- мегалиты
- дольмены
- кромлехи
- адорант
- акрополь
- сфинкс
- канон
- фрески
- менгиры
- рельеф
- клинопись
- зиккурат
- стела
- парфенон
- керамика