Культура
Античности

АНТИЧНОСТЬ – источник из которого черпало вдохновение всё позднейшее искусство. Это колыбель мирового искусства

Antiquus - древний

Периоды развития античного искусства:

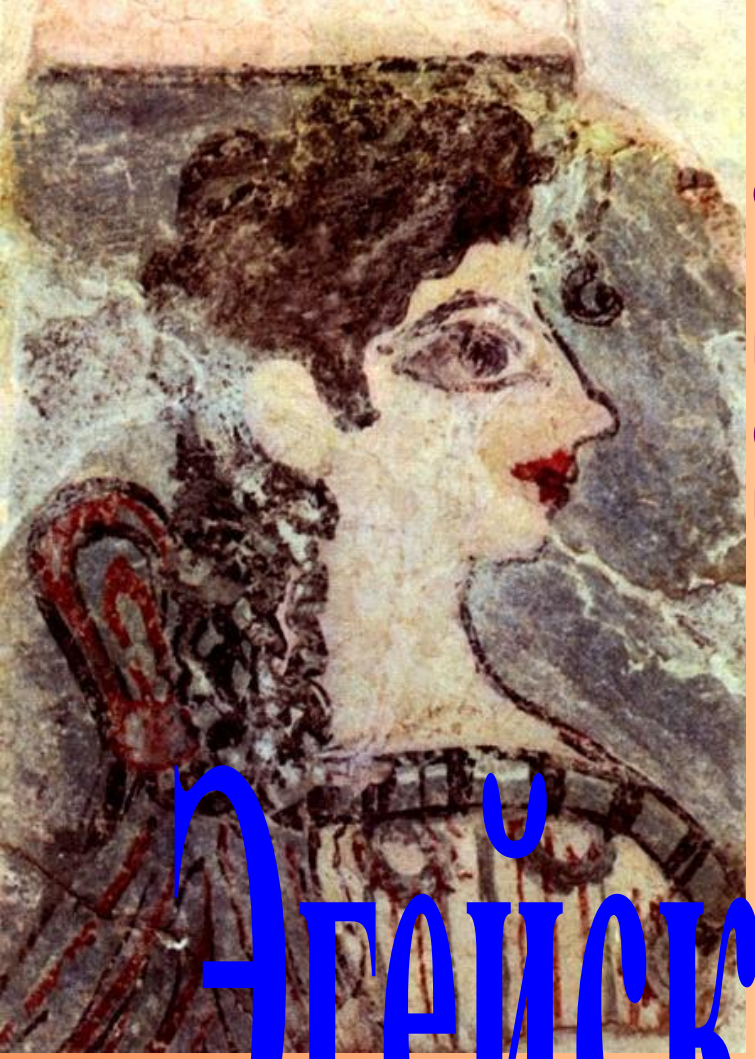
Крито- микенский или эгейский – III –II тыс. до н.э.

Гомеровский - XI -VIII вв., до н.э.

Архаика - VII – VI вв., до н.э.

Классика - V – IV вв. до н.э.

Эллинизм - III – I вв. до н.э.



Крит, великого Зевса остров, лежит среди моря.

Горы идейские там, колыбель это нашего рода.

Сто городов населяют великих богатые царства.

Вергилий. «Энеида». Песнь 3.

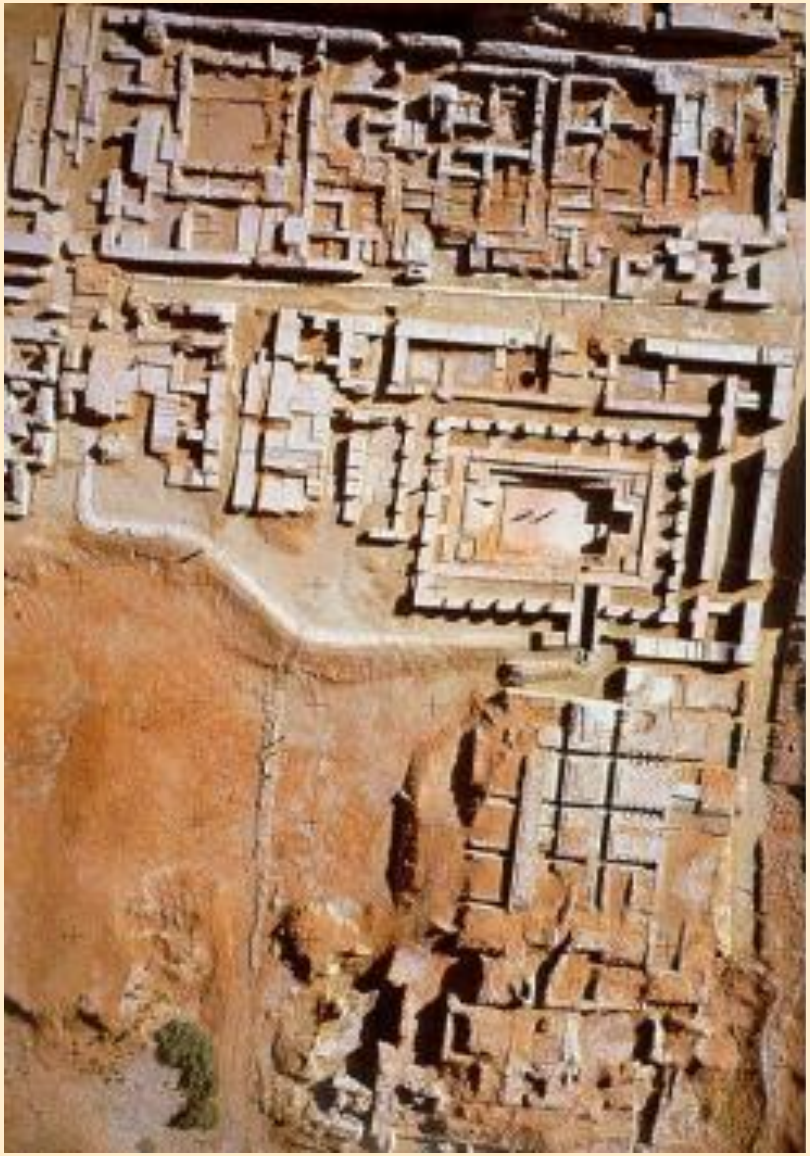
Эгейское искусство

Одновременно с Египтом и Месопотамией на островах Эгейского моря в III-II тыс. до н.э. процветала одна из самых загадочных цивилизаций, получившая название Крито-микенской или Эгейской.

На о. Крит Зевс, в образе золотого быка, привез похищенную у финикийского царя дочь – Европу.

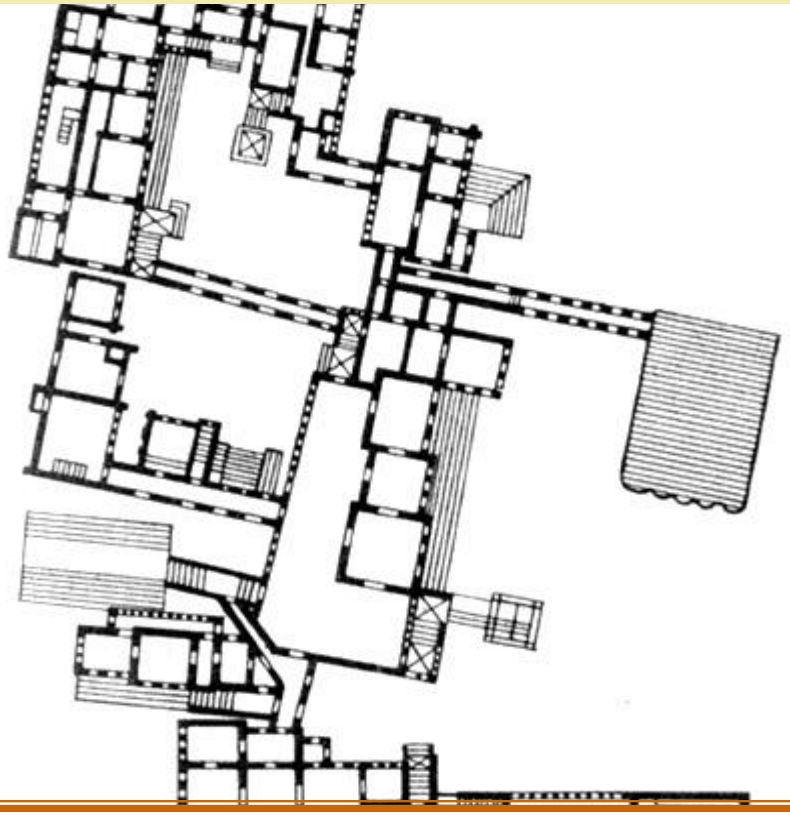
Серов «Похищение Европы»

Кносский дворец



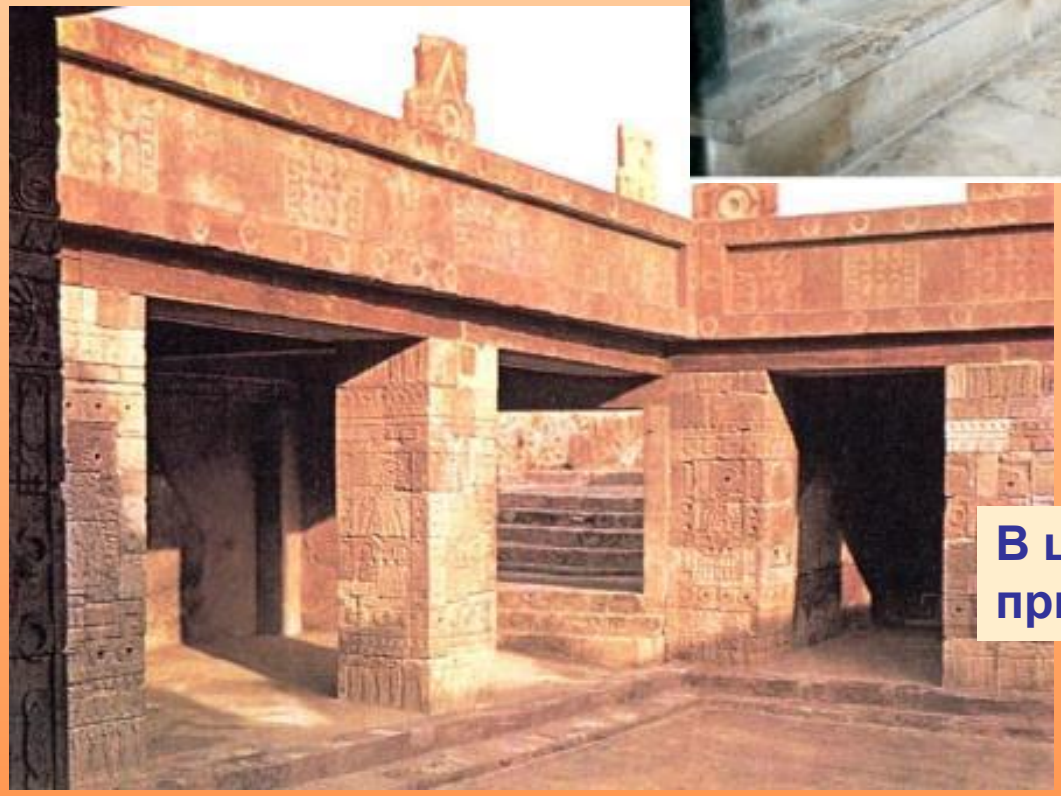
Он не имел четкой планировки и напоминал запутанный лабиринт.

Мастер Дедал создал для Миноса дворец и лабиринт для Минотавра



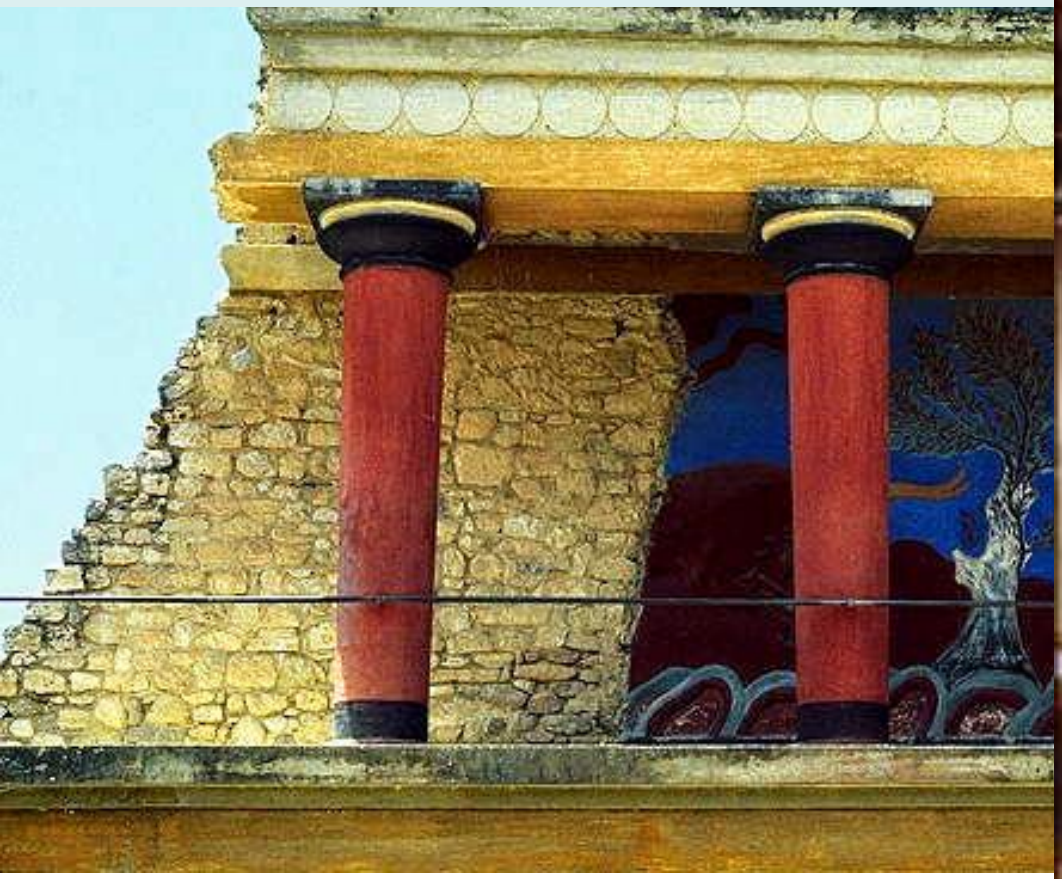
Расположенный на террасном плато он является одним из прославленных архитектурных шедевров Эгейской культуры.

Тронный зал



В центре прямоугольный двор с пристройками разных времен.

Архитектура дворца представлена лестницами, коридорами, поворачивающимися под углом 90 градусов.



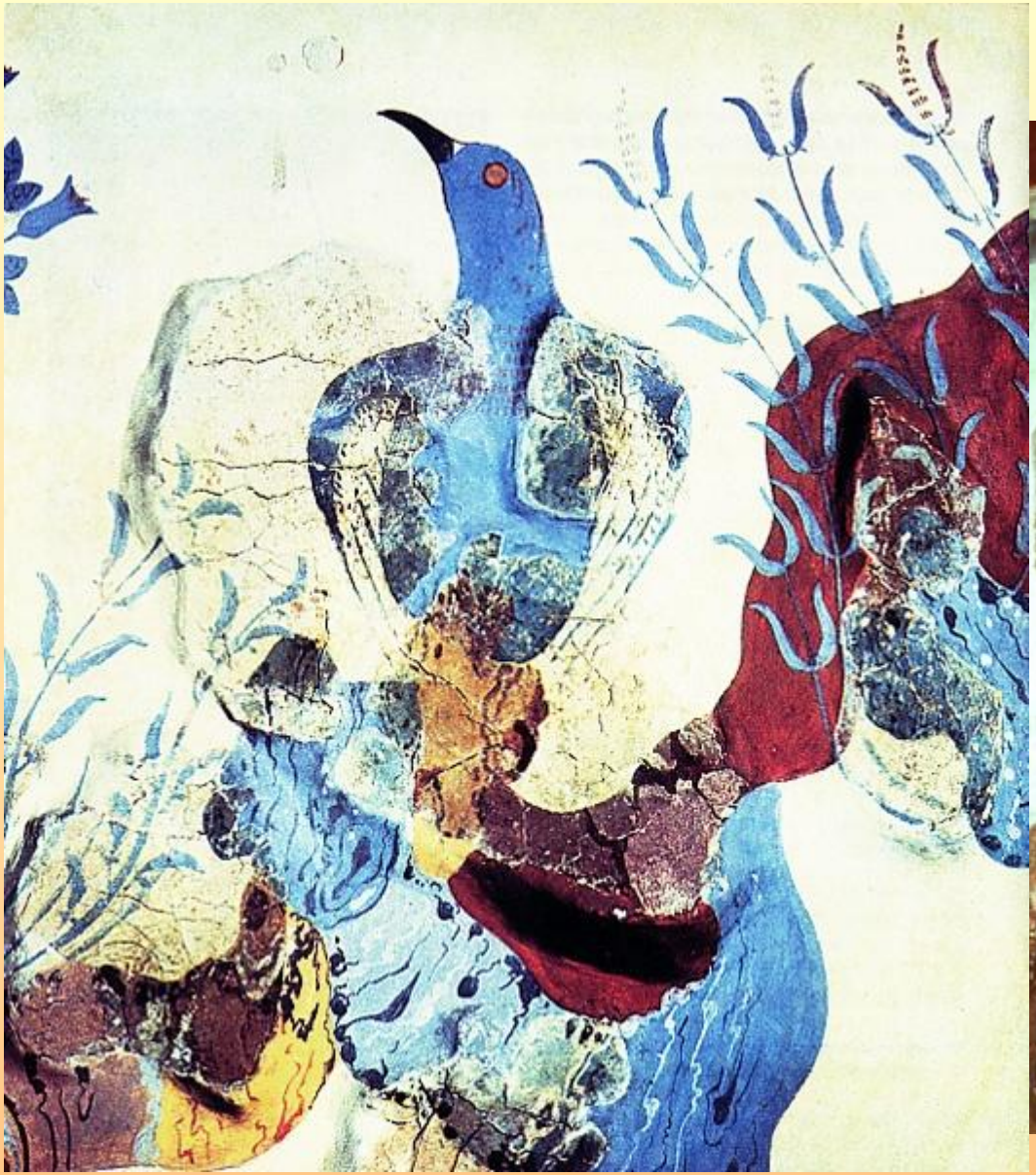
Главным украшением дворца были деревянные колонны, сужающиеся к низу.

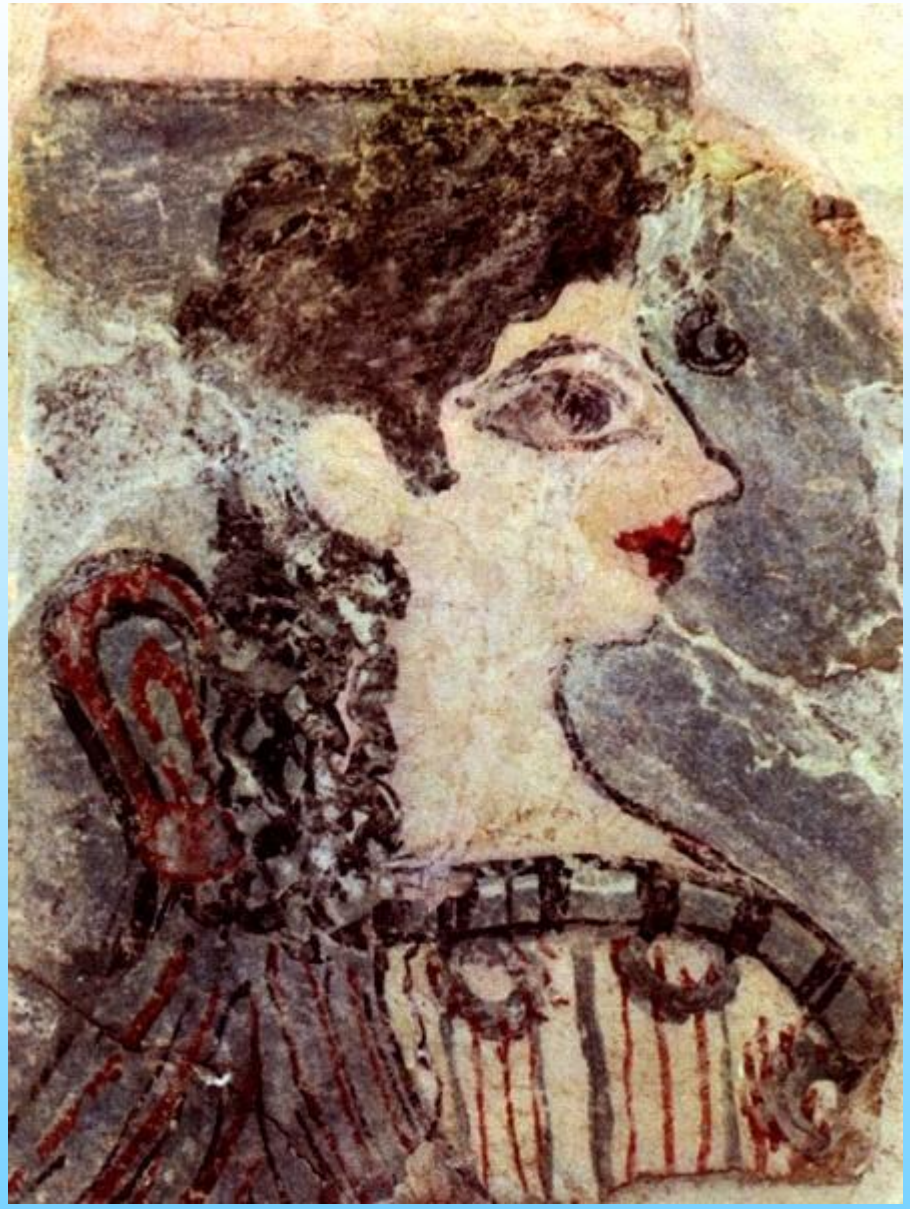
Многочисленные фрески украшают дворец

ФРЕСКА **– живопись по сырой штукатурке**

Игры с быком

Кулачный бой





Парижанка

Рыбак, приносящий жертву богам.

Микены

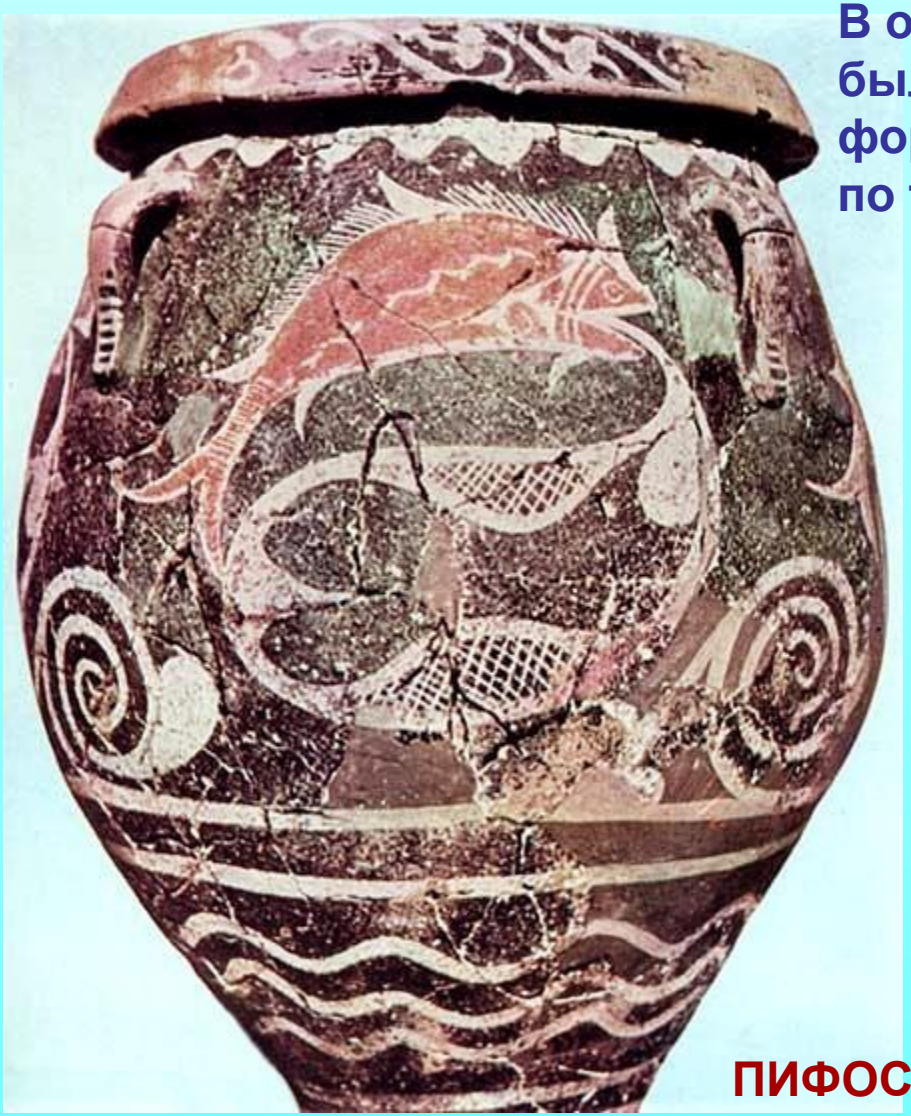
Жители ахейцы строили свои поселения и дворцы на холмах, тщательно продумывая безопасность на случай осады.

Огромные стены до 10 метров в ширину окружали город. Кладку называли циклопической. Огромные каменные глыбы и сейчас кажутся возведенными великанами – циклопами.

Городские ворота

Золотая маска «Агамемнона»

В одной из пещер у селения **КАМАРЕС** были обнаружены разнообразные по форме вазы с росписью светлой краской по те



ПИФОС. Я
метров в
зерно, ви

ОСЬМИНОГ

Критская культура погибла в середине II тыс. до н.э. после сильнейшего извержения вулкана на о. Санторин. Ослабило Крит и нашествие ахейцев с материка.

Под натиском греков – дорийцев погибли в XII в. до н.э. и очаги микенской культуры.

Вопросы для самоподготовки:

Расскажите о художественной культуре античности. Приведите примеры использования её достижений в произведениях искусства позднейших времен.

Можно ли крито – микенскую культуру назвать «прекрасной прелюдией» искусства Древней Греции? Какие традиции Древнего Египта и Месопотамии использовало Эгейское искусство?

Реферат: ***«Вазопись стиля Камарес».***