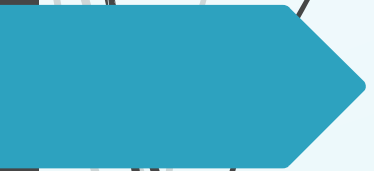


# Культура беларускіх зямелі





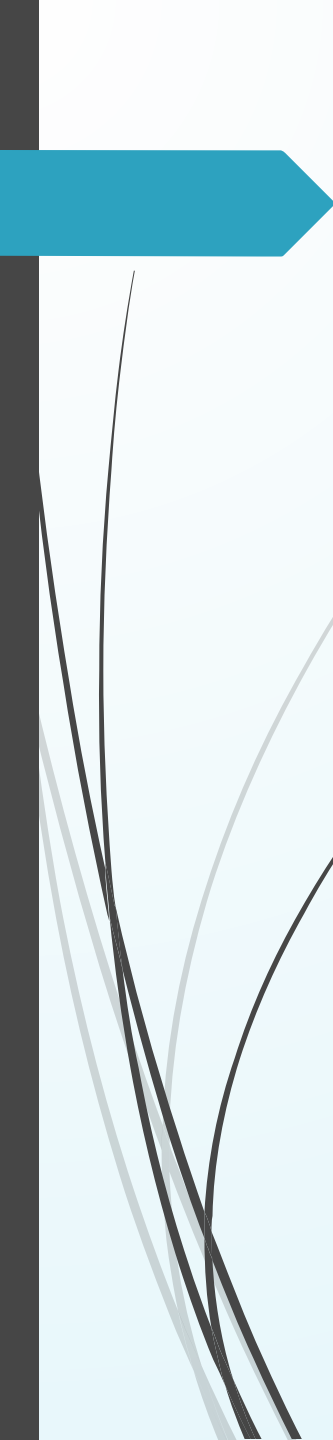
# План урока:

- Царкоунае будауніцтва;
- Мастацтва;
- Пісьменнасць. Помнікі пісьменства.

Plan



Буненіт

- 
- Першыя хрысціянскія цэрквы на беларускай зямлі будаваліся с дрэва. Цалкам верагодна , што іх ставілі на месцы былых язычніцкіх свяцілішчау.
  - Выдатным дасягненнем сяреднявяковай беларускай культуры з'яўляюцца помнікі мураванага дойлідства, пераважана цэрквы.
  - Мураванае дойлідства – гэта узвядзенне будынкау з каменю і цэглы, змацаваных вапnavым растворам.
  - Мураваныя будынкi прыгожа



# Сафрійські сабор у Пола



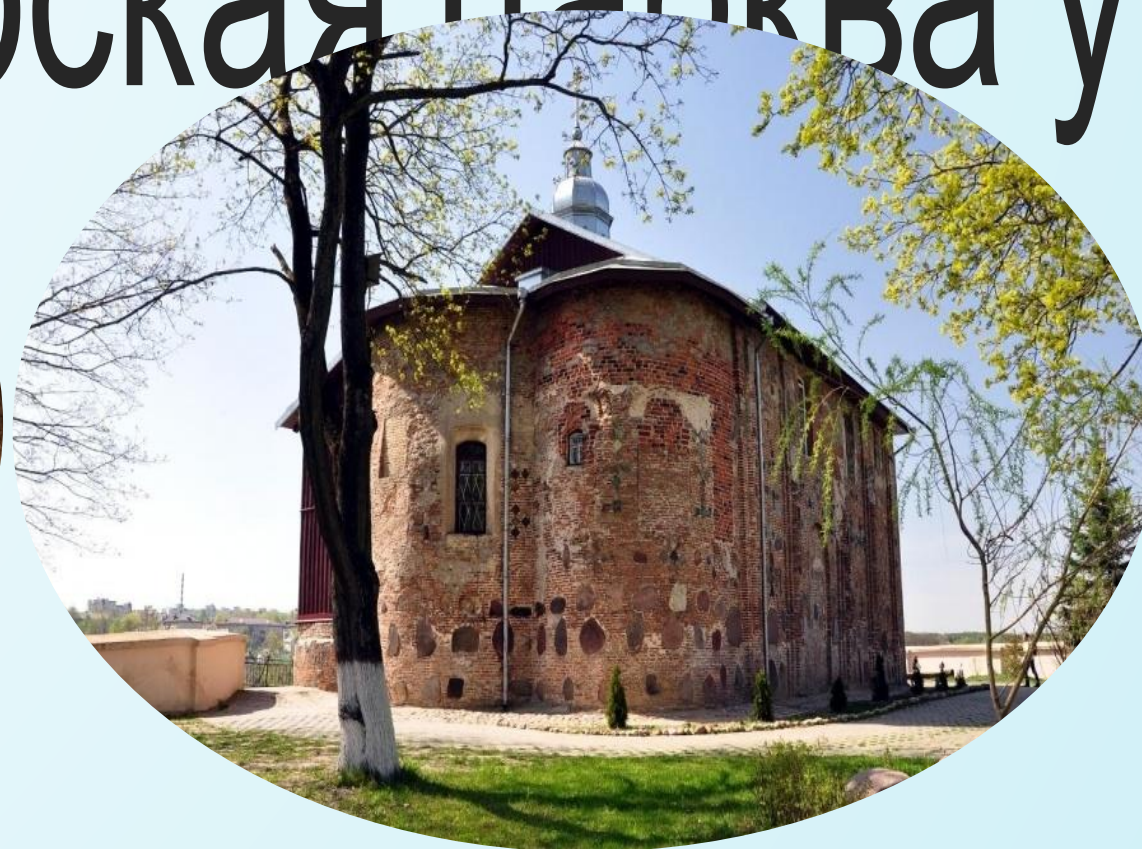
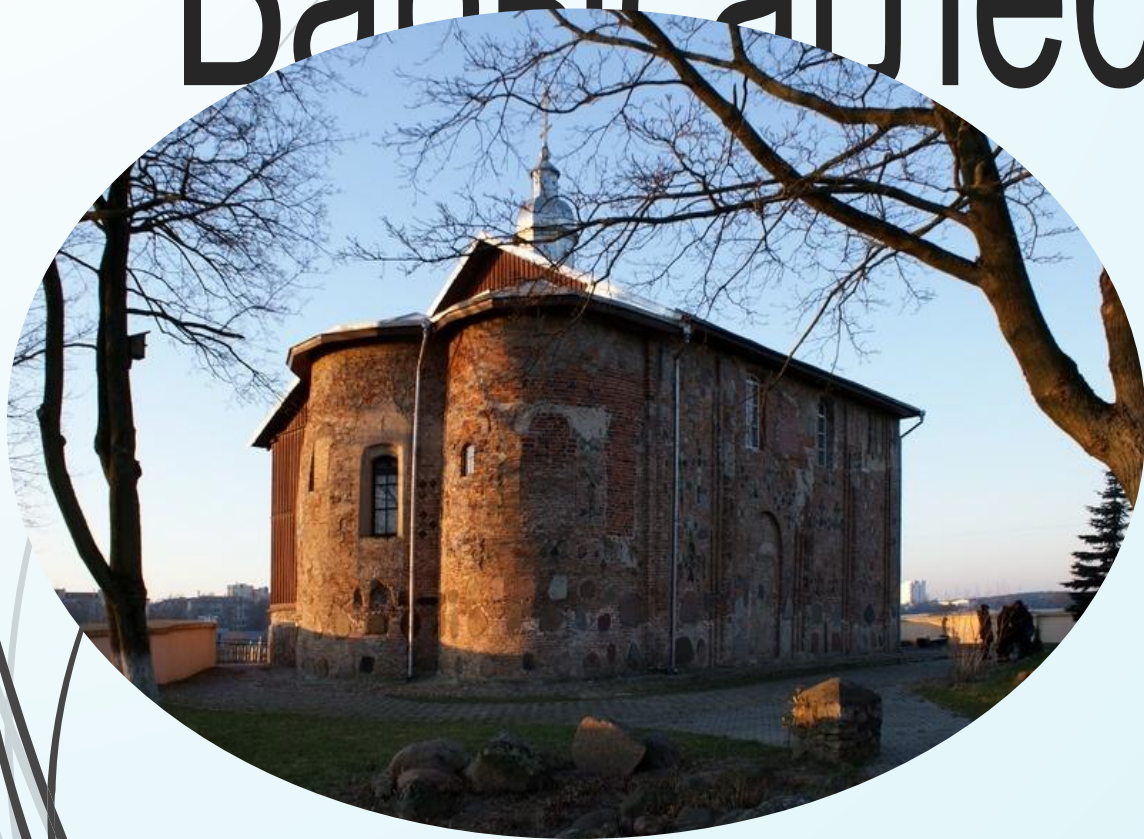
Спаса-Е...

кая царква у П...





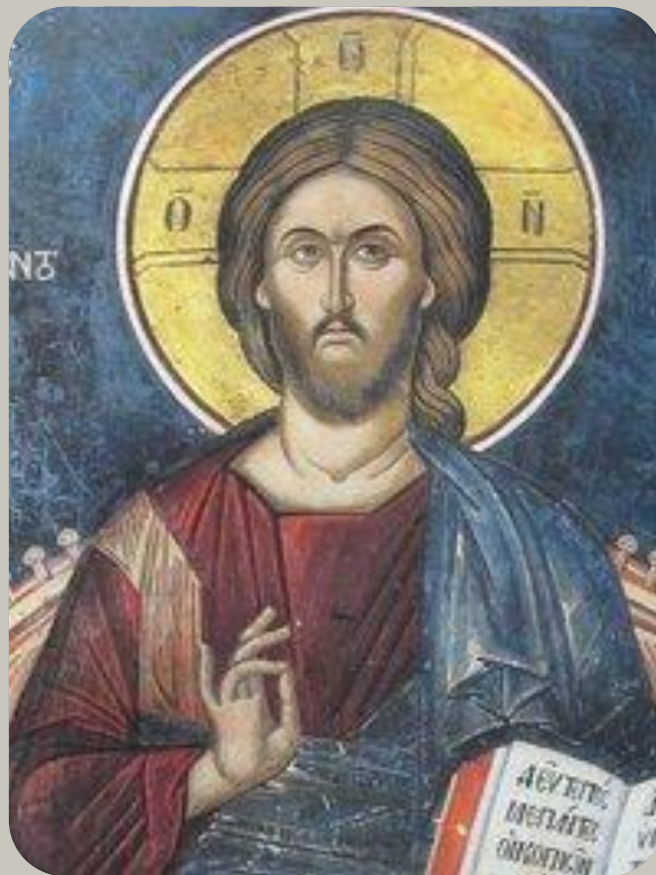
# Барысаглебская церковь у Г




# Мастаўітра



[bobruisk.ru](http://bobruisk.ru)

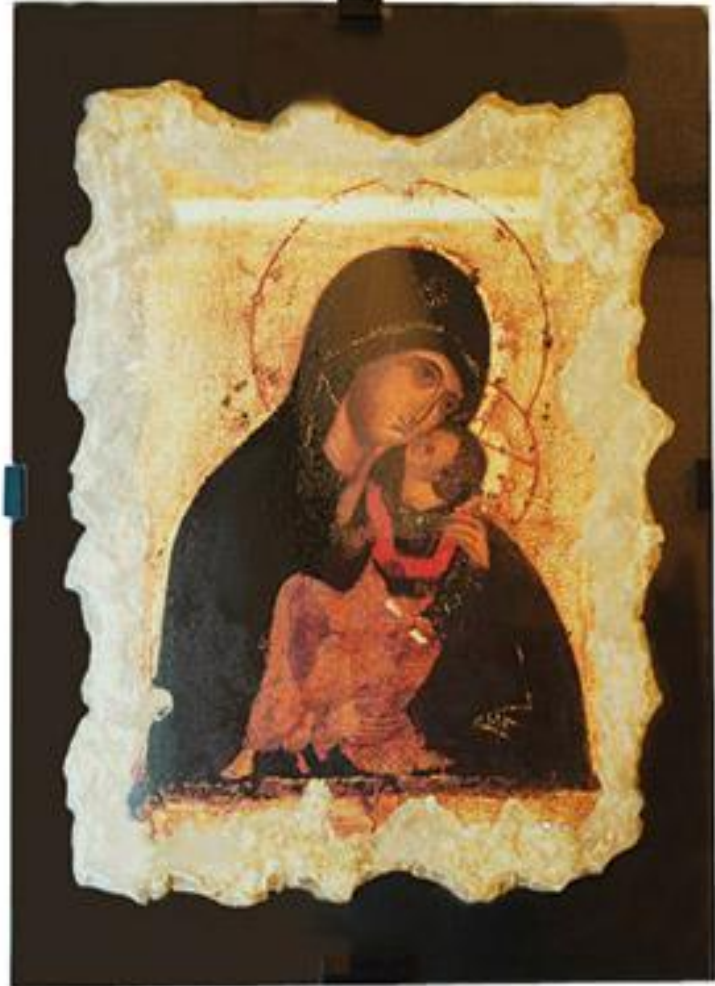
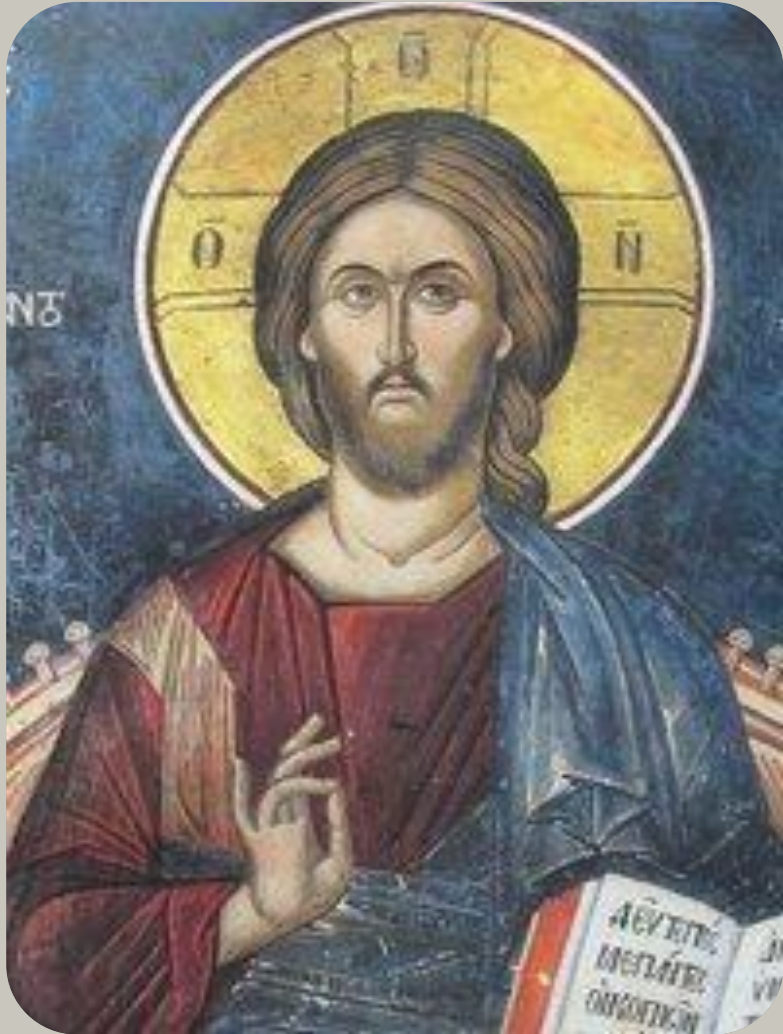







□ Хрысціянскія цэрквы звычайна упрыгожваліся фрэскамі і абразамі. Так, у Спаса-Ефрасіннеускай царкве усе сцены і слупы былі размаляваны фрэскамі.

□ **Фрэска** – гэта жывапіс вадзянымі фарбамі па свежай






□ Сярэднявяковы жывапіс  
на беларускіх землях быў  
прадстаўлены таксама  
кніжнымі *мініяцюрамі*.



Мініяци

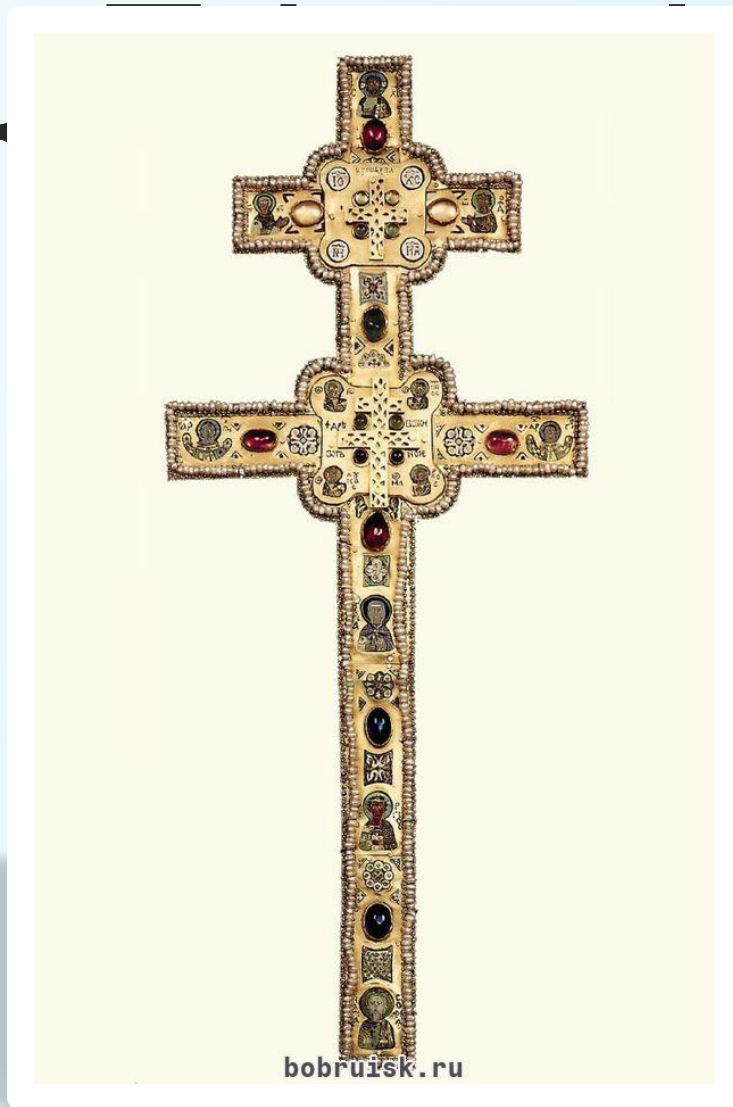


а евангелля, 13



□ У беларускіх землях *11-13* стст. Былі распасюджаны розныя творы дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва. Сярод іх прадметы побыту, упрыгожанні, зброя, посуд, абразкі з выявамі святых, шахматныя фігуркі і інш

Крыж




ніні Полацка





ЕНС



□ У 11 ст. у Полацкай зямлі ужо добра была вядома кірылічная пісьменнасць. Аб гэтым сведчыць надпіс на плоскім камяні, які быў знойдзены ў падмурку Полацкай Сафіі, а таксама надпісы на прасліцах, амфарах, камянях, берасцяныя





ЕНЬ



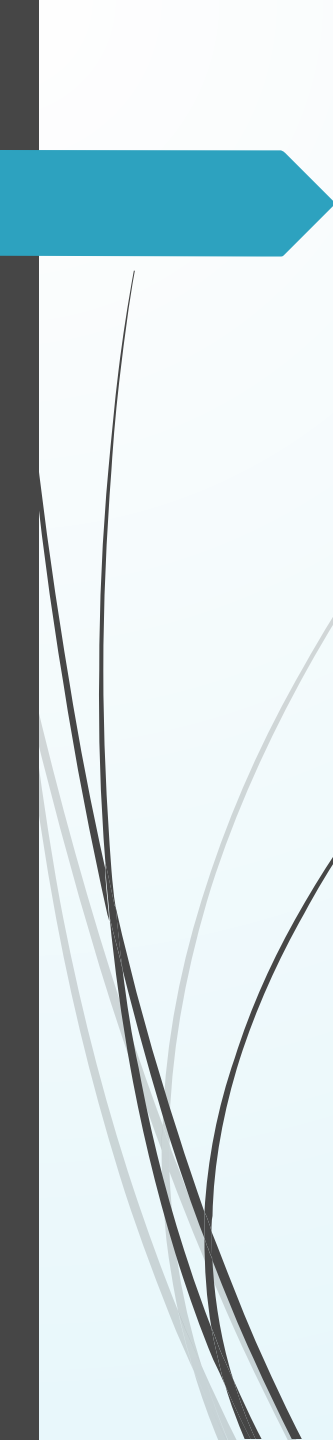
# Γενεαλογικό δένδρο





# Аповесть міщупых гад



- 
- Сярод рукапісных царкоуных кніг самая ранняя – “Тураускае евангелле” – створана у 11 ст. Акрамя мініяцюр, аб якіх вы даведаліся раней, **евангелле** упрыгожана загаловачнымі літарамі, якія намалюваны чырвонай, сіняй, зялёнай фарбамі.
  - Кнігі у той час пісалі на пергаменце – спецыяльна вырабленай тонкай скуры маладых жывёл. Лісты рукапісу складвалі у сшыткі і сшывалі. Вокладкамі служылі дзве дошкі. Такая кніга мела выгляд скрынкі, якая зачынялася з дапамогай спражкі.
  - Такім чынам, насельніцтва беларускіх зямель у сярэднявяху мела своеасаблівую культуру



# Евангелла



Дзякуй за увагу!

