

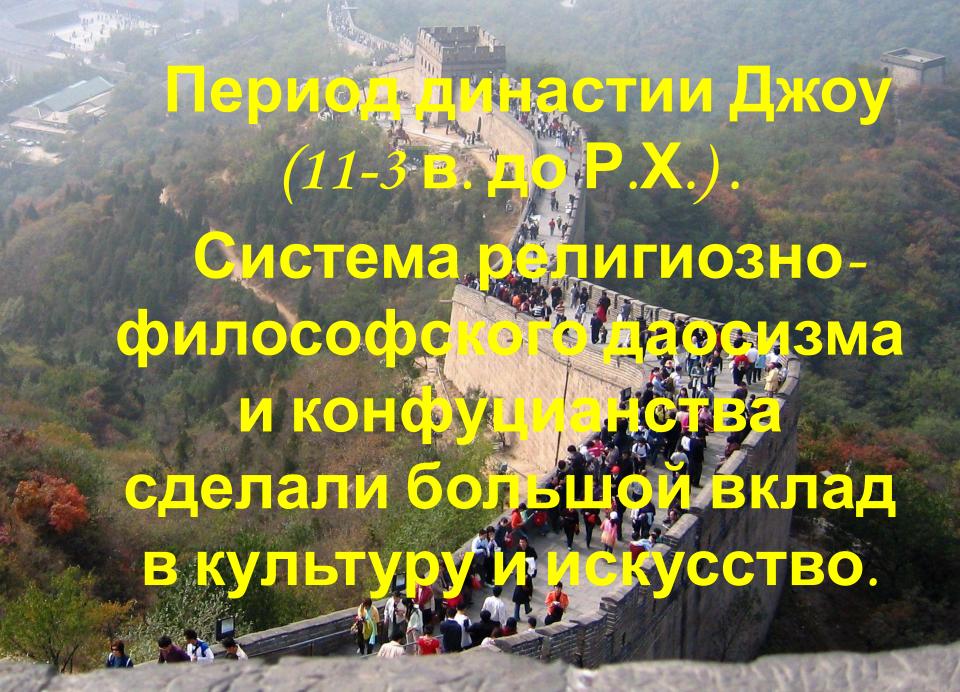
История китайской культуры охватывает долгий 5000 лет. период. Историческое развитие Дальнего Востока и цивилизаций Китая создал много











Регламент искусства существующего в конфуцианской идеологии. Художественной речью желание напомнить людям нравственность прошедшего "золотого века



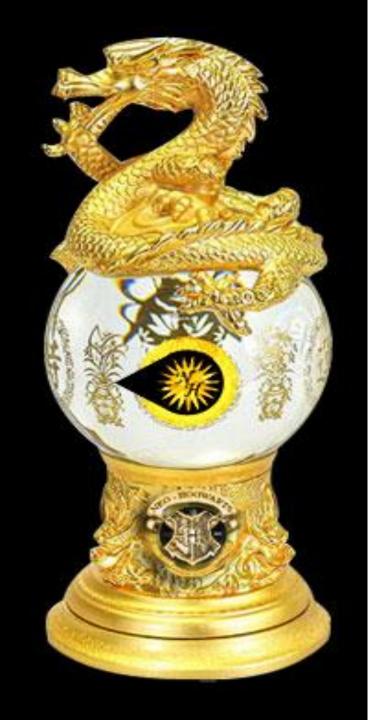
Впериод Ханов распространяет ся керамическая посуда, украшенная геометрическим орнаментом. В этот период производят позолоченные бронзовые

Династия Тангов (618-907) В живописи формируются новые жанры: портреты.



Пятая династия (907-960) - созданы первые художественные академии, где уделяется много внимания теории и техники живописи.

В эпоху династии Сунгов (960-1279) в городах созданы искусственные сады и озёра, характерные скульптурные формы, торжествует пейзаж.



Во время молодой династии моголов (1279-1368) архитектура и искусство придерживались традиции Тангов и Сунгов. Особенных высот достигла живопись тушью и лаком. Скульптуры делались из глины.

Большую роль в истории китайской культуры сыграла древняя китайская книга мудрости и предсказания судьбы, называемая "Книга перемен".



Традиционная китайская живопись существенно отличается от западной. Картина - это иной мир, где трава может быть черной, а лица людей - красными. Но все вместе, в едином контексте смотрится органично, художник видит гармоничное слияние человеческого и природного.

В китайской натурфилософии выделяются 4 священных животных:

Лазурный Дракон, Чёрная черепаха (или Чёрный воин), Белый тигр и Красный Феникс.

Каждый из них является хранителем одной из 4-х сторон света и символизм этих животных наполнен глубоким смыслом в практике фэн-шуй.





Его в Китае называют Цин Лун. **Дракон** — чрезвычайно сильное магическое животное наделено многими чудесными свойствами Дракон выступает хранителем Востока и является символом хороших изменений в жизни.

Черная черепаха

Хранителем Севера является Чёрная черепаха (или Чёрный воин). Классический вариант изображения этого символа — Черепаха, обвитая змеёй. С Древних времён китайская





Белый тигр

Он является хранителем Запада и по-китайски звучит, как Бай-ху. Тигр является защитником от злых духов и символизирует небывалую силу и МОЩЬ



Непреходящие ценности китайской традиционной культуры относятся:

- основанный на нерасчлененном представлении о мире интуитивный способ мышления, созвучный идеям современной физики;
- акцент на развитии культуры, моральном самосовершенствовании человека, гармонии межличностных отношений и отношений между личностью и обществом;
- морально-этические устои: уважение старших, помощь ближнему, согласие в обществе;
- традиционные правовые взгляды на приоритет морально-этических норм;
- традиции семейных отношений;
- стремление к сочетанию власти и долга, справедливости и выгоды, интересов личности и

