

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ПРЕЗЕНТАЦИ

Я

Подготовили ученики 6-Б класса:

СЕРДЮК
ЮРИЙ

ДЖЕРГАЛОВА
РЕНАТА

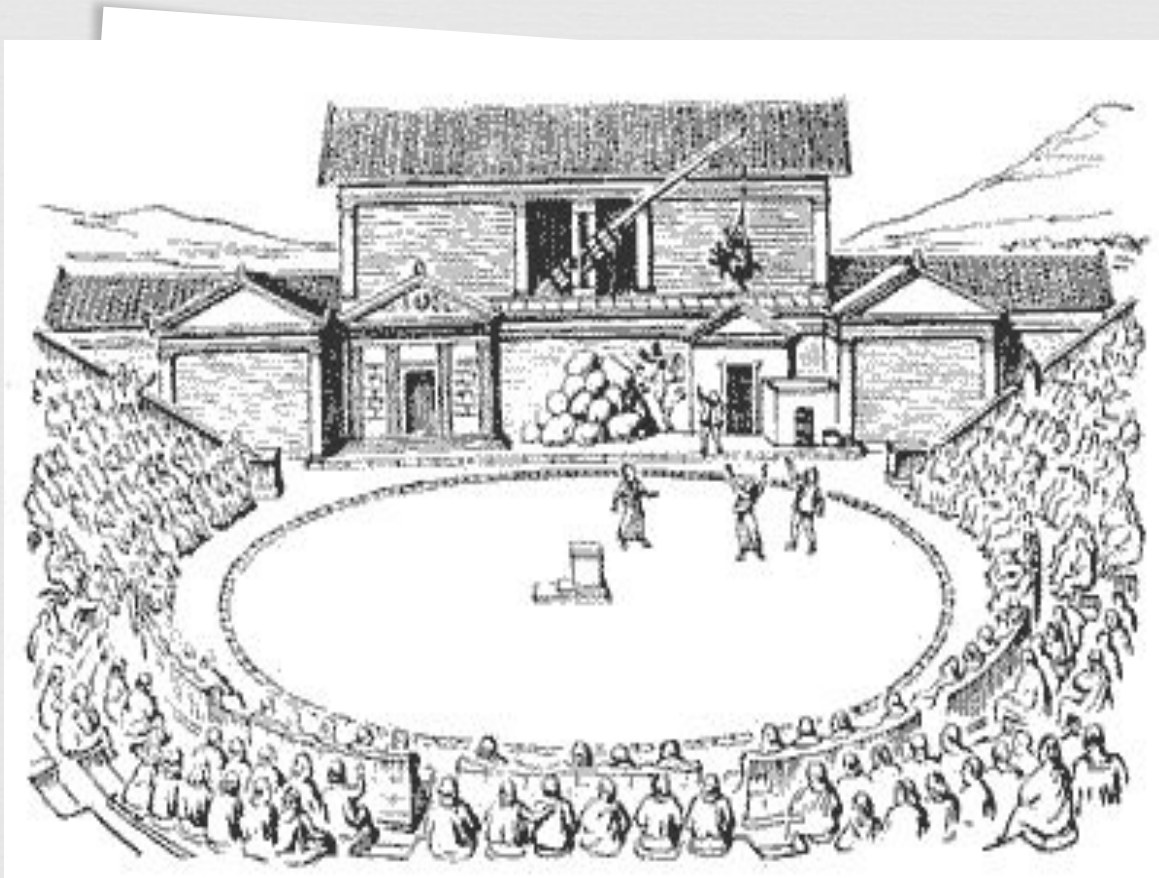
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР





ГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

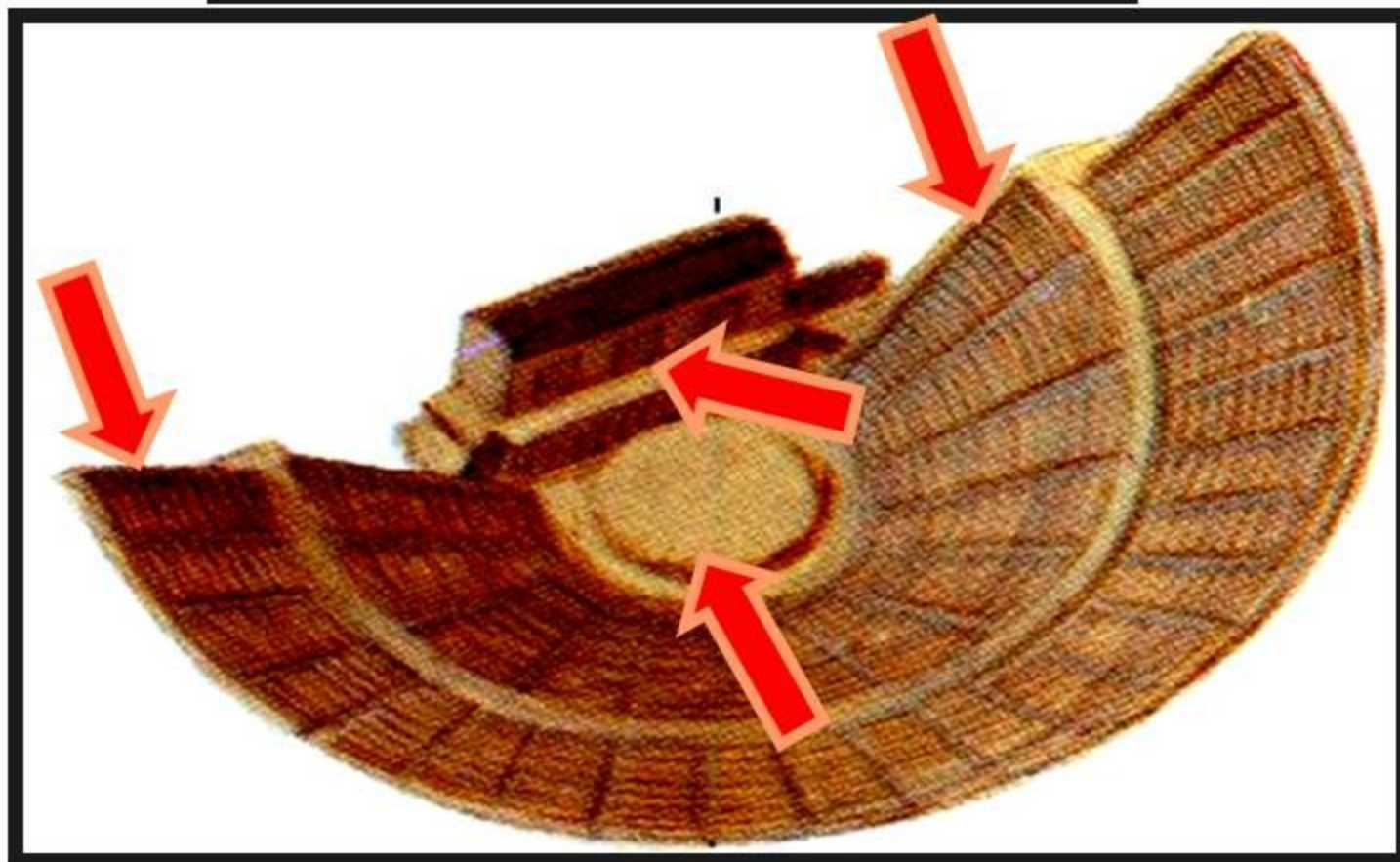
Части греческого театра



ОРХЕСТРА

Орхестра (др.-греч. ὄρχήστρα) в античном театре — круглая (затем полукруглая) площадка для выступлений театральных актёров, хора или музыкантов. Название переводится как «место для плясок».

-скене, стена за
орхестрой, на которой
вешали декорации.



ТРАГЕДИЯ И КОМЕДИЯ

Трагедия

- Трагедия (др.-греч. τραγῳδία, tragōdía, буквально — «песня козла», от τράγος, tragos — «козёл» и ᾠδή, ōdè — «песнь») — жанр художественного произведения, основанный на развитии событий, приводящем к катастрофическому для персонажей исходу.

Комедия

- Комедия (др.-греч. κωμῳδία, от κῶμος, kōmos, «праздник в честь Диониса» и αἰδή/ᾠδή, aoidé / ōidé, «песня») — жанр художественного произведения, характеризующийся юмористическим или сатирическим подходом.



ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ





ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Олимпийские игры Древней Греции представляли собой религиозный и спортивный праздник, проводившийся в Олимпии.



БЕГ

Бег на дистанцию — бег с одного конца стадиона до другого на дистанцию в одну олимпийскую стадию

Двойной бег — бег на две стадии (384 м).

Долгий бег — бег на 7 стадий (1344 м).

Бег в полном вооружении или бег гоплитов — бег в шлеме, поножах и со щитом на две стадии.



Единоборства

Кулачный бой добавлен в Олимпийские состязания на 23-й Олимпиаде

Борьба добавлена в Олимпийские состязания на 18-й Олимпиаде (708 до н. э.).



ПЕНТАТЛОН

Пентатлон – пятиборье, включавшее бег на стадию, метание диска, метание копья, прыжок в длину и борьбу.



КОННЫЕ БЕГА

Единственный вид соревнований, в котором могли участвовать женщины, потому что чемпионами объявлялись владельцы коней и колесниц, а не жокеи. Первой этой уловкой воспользовалась родная сестра спартанского царя Киниска, ставшая первой женщиной-чемпионом Олимпийских Игр.



Соревнование трубачей и герольдов

На 96-й Олимпиаде (396 до н. э.) в программу Игр были добавлены состязания между трубачами и герольдами, как логическое следствие соединения спорта и эстетического наслаждения в воззрениях эллинов.

Герольды – глашатаи.

