

*«Много в природе дивных сил,  
Но нет сильнее человека...»*

*Софокл «Антигона»*

# **«Золотой век» человечества**

**Культура Древней Греции**

# Доклассический период (III - 1-ая половина I тыс. до н. э.)

- Период древнейших цивилизаций  
(III – II тыс. до н. э.)
- Гомеровский период  
(XI – IX вв. до н. э.)
- Архаический период (VIII – VI вв. до н. э.)

# Минойская культура

( XVI - 1-пол. XV вв. до н. э. )



Артур Джон Эванс (1851  
- 1941)

- Открыватель Минойской цивилизации.
- В 1900 г. организовал масштабные раскопки Кносского дворца на о. Крит.
- Выделил несколько типов критской письменности:
  - «критские иероглифы» -
  - «Линейное письмо А» -
  - «Линейное письмо Б».



Фреска «Дамы в голубом»



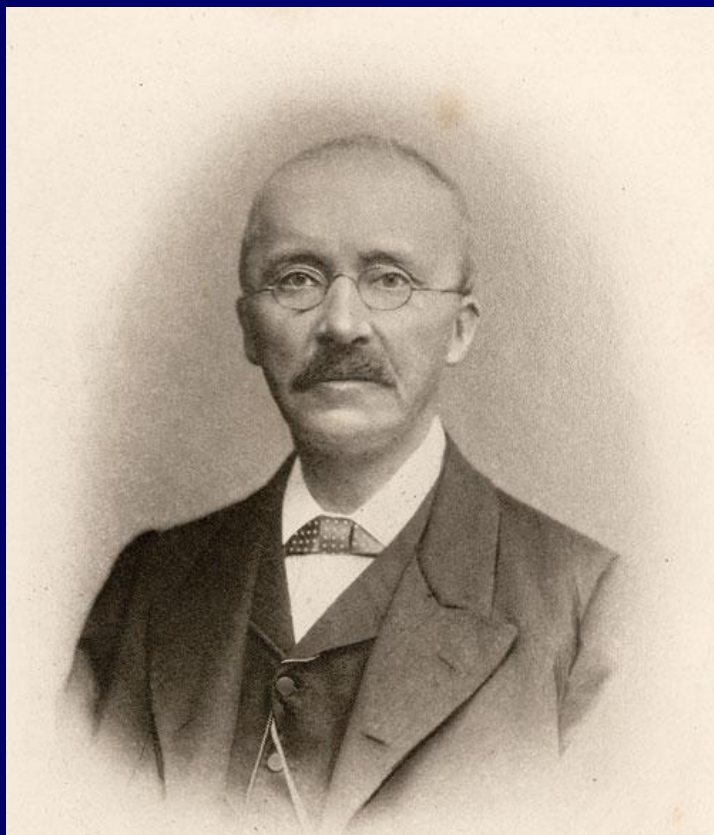
Фестский диск  
Луиджи Перньё  
1908 г.

Кносский дворец



Фреска «Игры с быком»

# Микенская (Ахейская) культура ( XVIII – XVII вв. до н. э. )



Генрих Шлиман  
(1822-1900)



*Шахтные гробницы в  
Микенах 1876 г.*



*Дворец в Микенах  
1600-1100 гг. до н. э.*



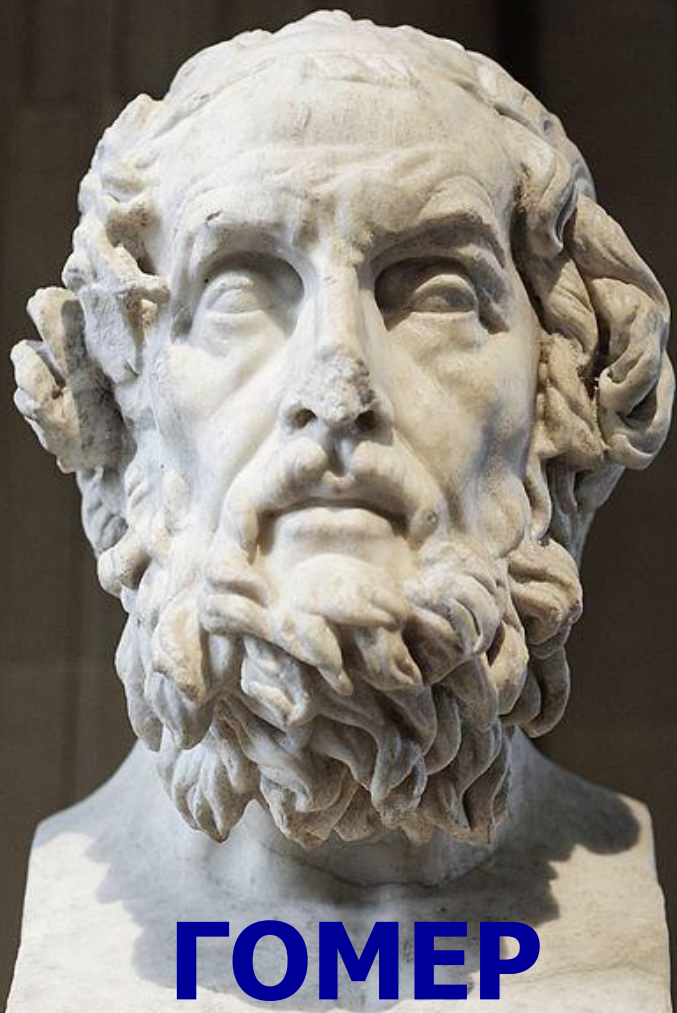
*Маска Агамемнона  
1550—1500 гг. до н.э*

## *Гробница Атрея*

*(толос – царская усыпальница)*



# Культура гомеровского периода ( XI - IX вв. до н. э. )



**ГОМЕР**



«Илиада»

VIII в.  
до н. э.



«Одиссея»

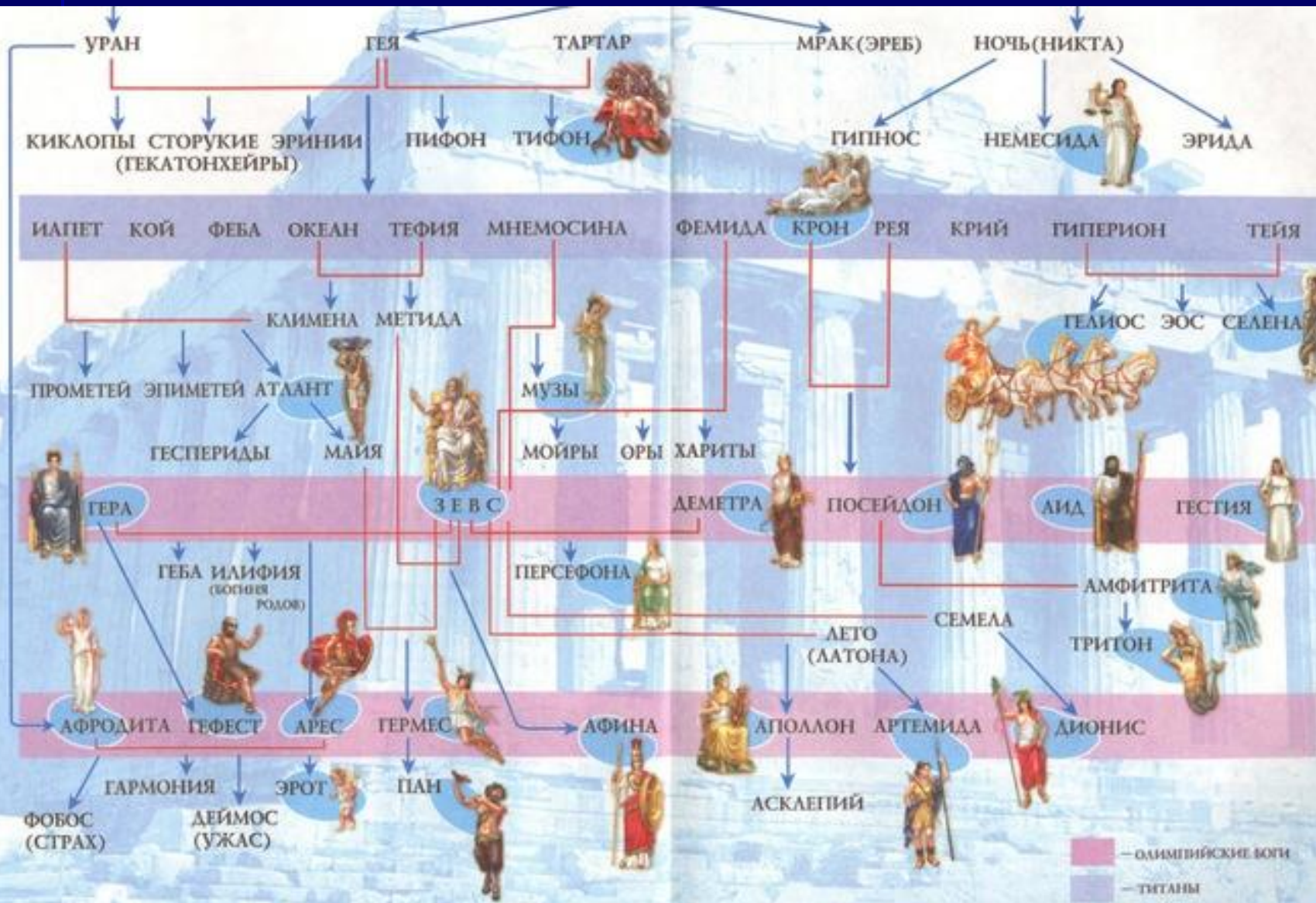
# Культура архаического периода ( VIII – 480 г. до н. э. )

Великая колонизация:

1. Чеканка монеты (лидийцы).
2. Алфавитное письмо (финикийцы).
3. Астрономия и геометрия (египтяне и вавилоняне).
4. Архитектура и скульптура ( Египет и Ближний Восток).

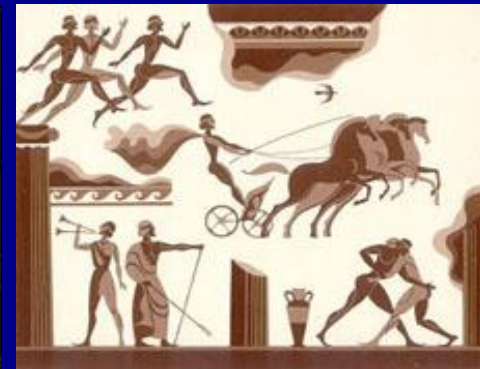


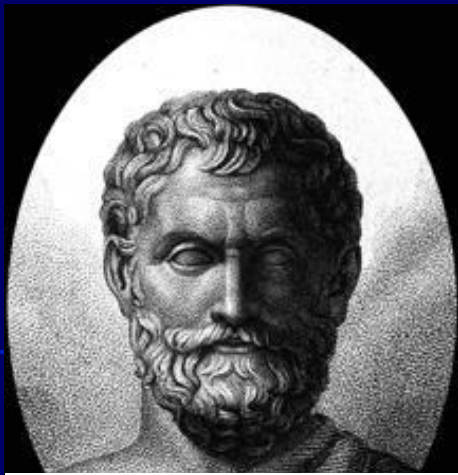
# Пантеон греческих богов



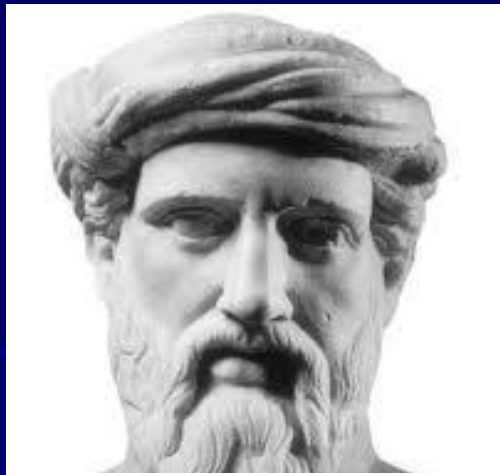
# Агонистика — стремление к успеху в спорте, музыке, поэзии и т. д.

- **Олимпийские игры** (спортивные состязания, посвященные Зевсу, проходившие раз в 4 года в Олимпии, начиная с 776 г. до н. э.).
- **Пифийские игры** (спортивные и музыкальные состязания в честь Аполлона в Дельфах раз в 4 года).
- **Истмийские игры** (в честь Посейдона, проводившиеся под Коринфом раз в 2 года).

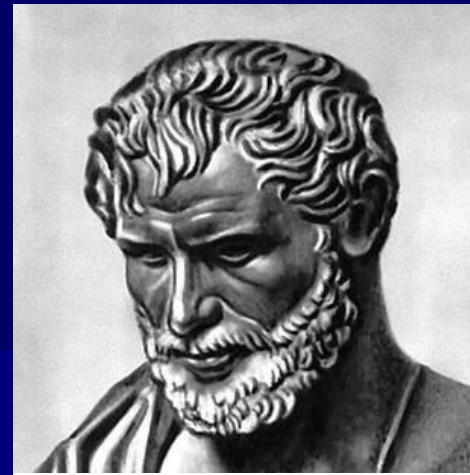




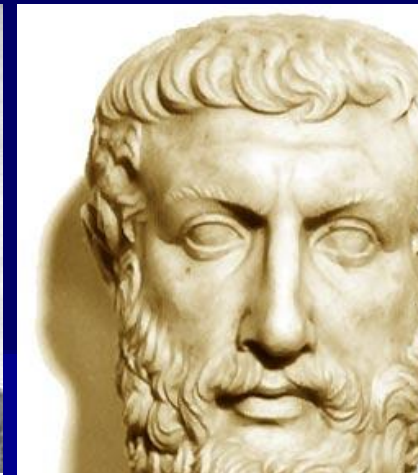
**Фалес**  
(624-546 до н.э.)



**Пифагор**  
(ок. 540-500 до н.э.)

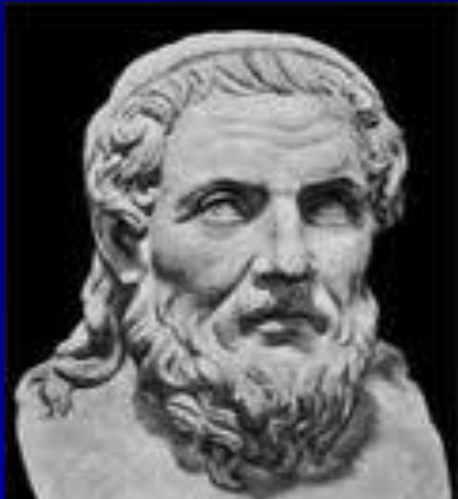


**Гераклит**  
(ок. 554-483 до н.э.)

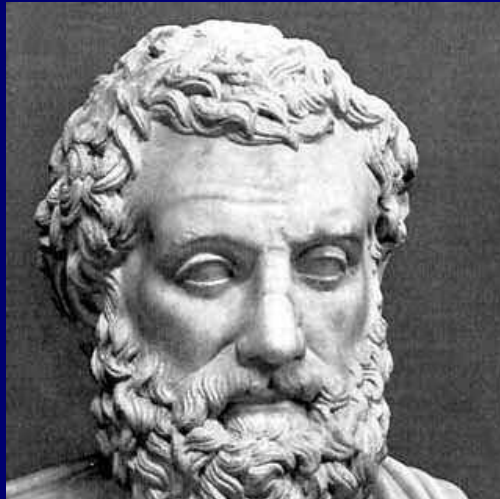


**Парменид**  
(ок. 540-480 до н.э.)

## *Выдающиеся деятели науки и искусства*



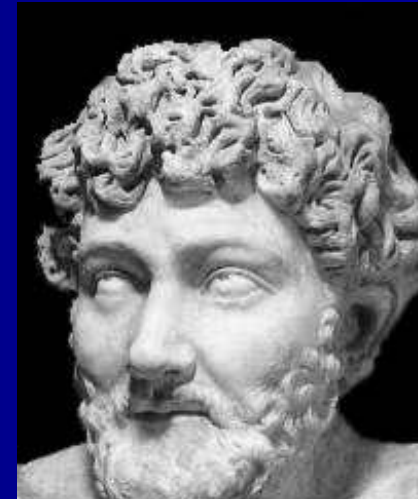
**Гесиод**



**Архилох**  
(2-я пол. VII в. до н.э.)



**Сафо**  
(ок. 610-580 до н.э.)



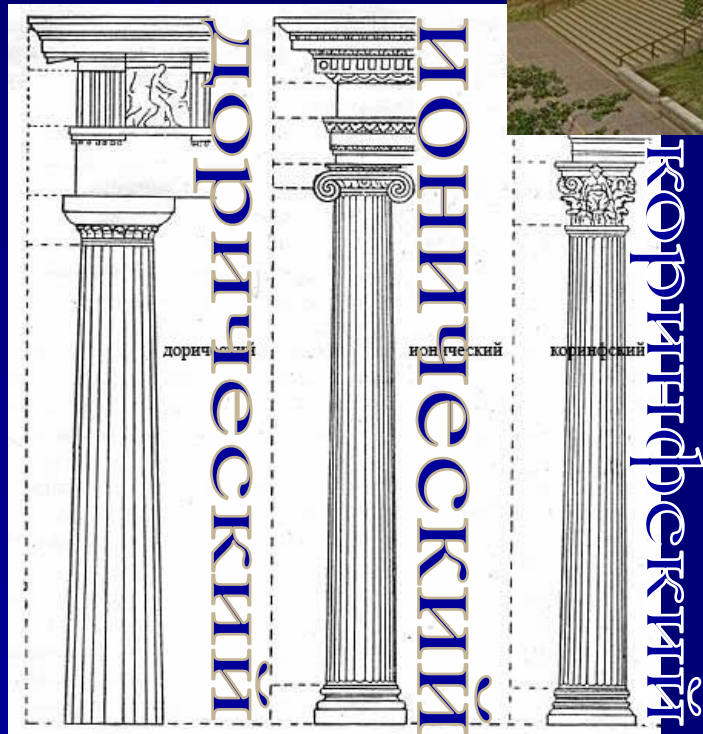
**Эзоп**

# Архитектура и скульптура

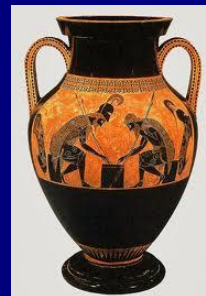


Ордера  
архитектурные

Курios и кора



Образец  
древнегреческого  
храма

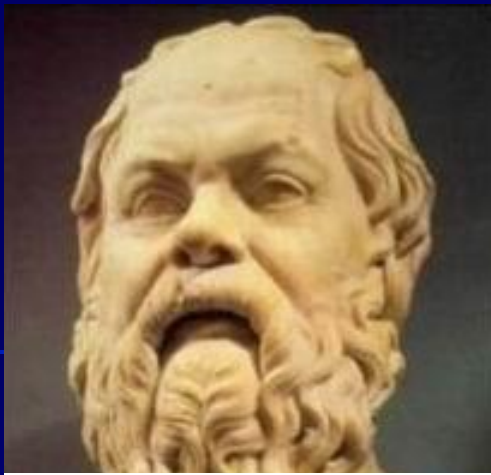


# Классический период

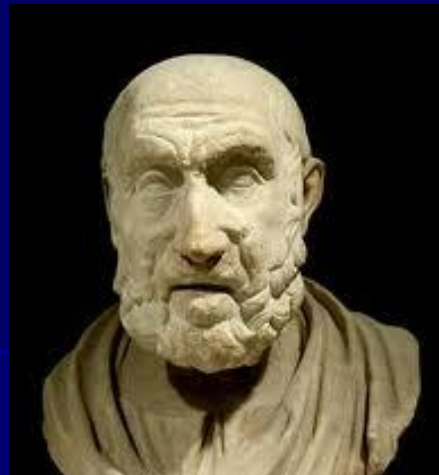
(480-323 гг. до н.э.)

## Эпоха расцвета.

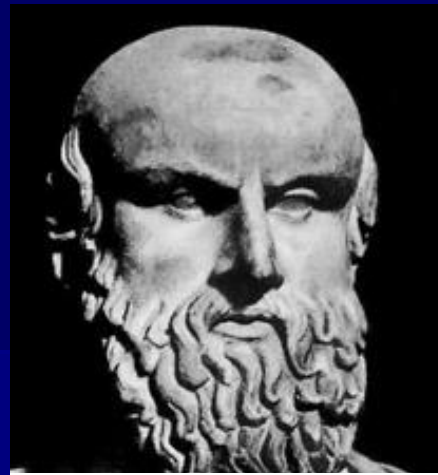
- *Победа греков в греко-персидских войнах (500-449 до н.э.).*
- *Расцвет греческой культуры (центр-Афины).*
- *Новая система образования (софисты, гимнасии, палестры).*
- *Прогресс в области медицины (Гиппократ).*
- *Новые литературные жанры – трагедия и комедия (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан).*
- *Развитие историографии (Геродот, Фукидид).*
- *Расцвет реалистической скульптуры (Фидий, Поликлет).*
- *Комплекс сооружений на Афинском Акрополе (Фидий, Иктин, Калликрат, Мнесикл). Гл. храм – Парфенон.*



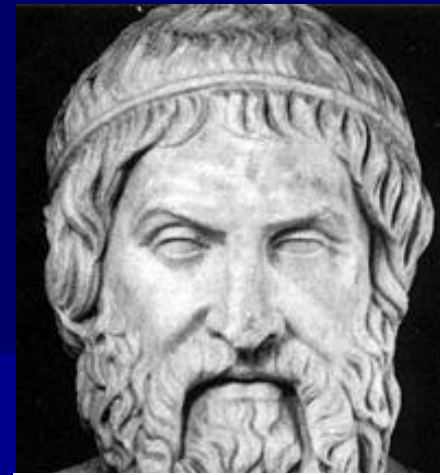
**Сократ**  
(470-399 до н.э.)



**Гиппократ**  
(ок. 460-370 до н.э.)

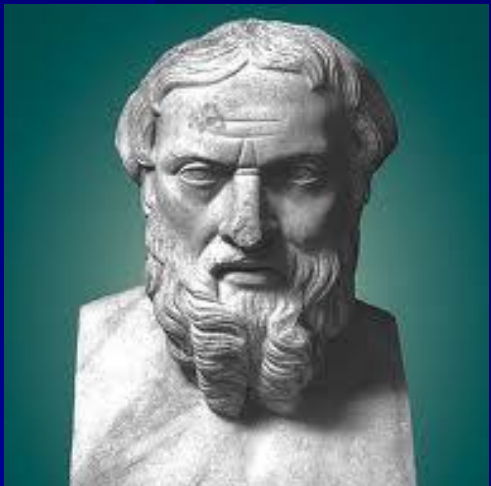


**Эсхил**  
(525-456 до н.э.)

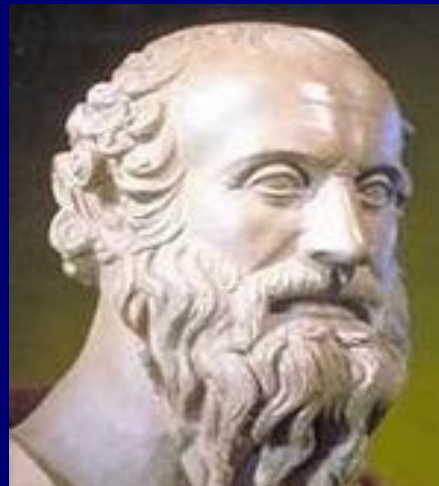


**Софокл**  
(ок. 496-406 до н.э.)

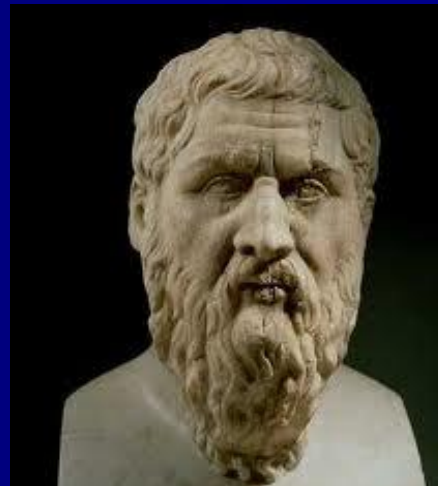
## **Выдающиеся деятели науки и искусства**



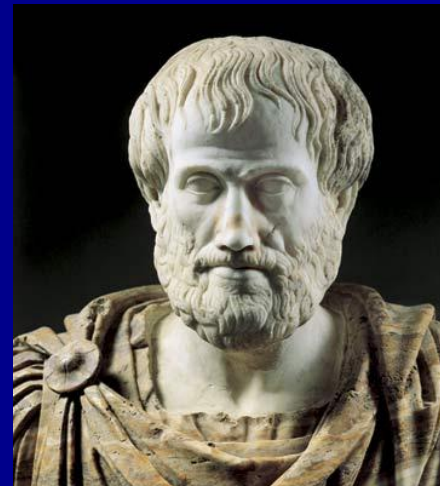
**Геродот**  
(ок. 484-425 до н.э.)



**Диоген Синопский**  
(ок. 412-323 до н.э.)



**Платон**  
(427-347 до н.э.)



**Аристотель**  
(384-322 до н.э.)

# Классический период

(480-323 гг. до н.э.)

## Эпоха кризиса полиса.

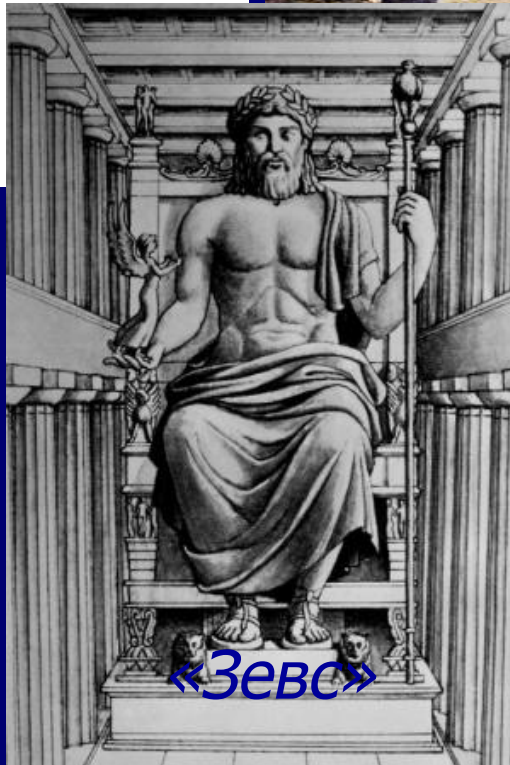
- Пелопонесская война между Афинами и Спартой (431-404 до н.э.).
- Две философские школы – киническая (Антисфен, Диоген Синопский) и гедоническая (Аристипп).
- Классификация наук (Аристотель).
- Трехэтапная система образования.
- Идея панэллинизма (Исократ, Демосфен).
- Преобладание коринфского стиля в архитектуре.
- Театр в Эпидавре, театр Диониса в Афинах, мавзолей в Галикарнасе.
- Битва при Херонее. Утрата политической независимости и подчинение македонскому царю Филиппу II (382-336 до н.э.)

# Архитектура и скульптура

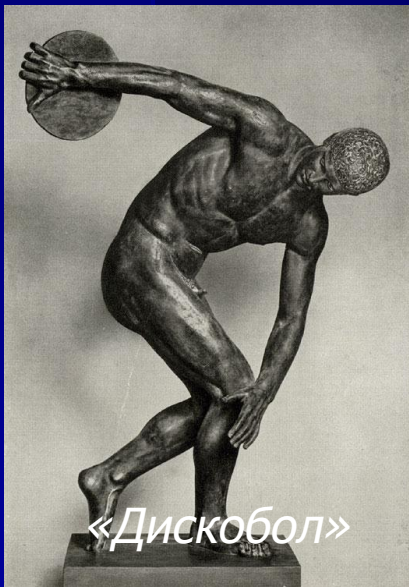
Акрополь  
Реконструкция



Акрополь  
Афины



«Зевс»



«Дискобол»



«Аполлон,  
убивающий  
ящерицу»



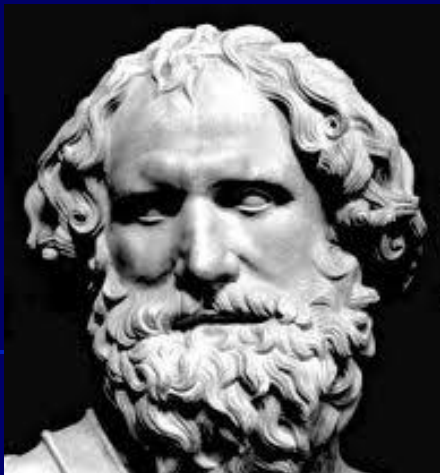
«Гера»



# Культура эпохи

## Эллинизма (323 – 27 до н. э.)

- Поход Александра Македонского на Восток (356-323 до н.э.).
- Великие открытия Архимеда.
- Строительство новых городов, развитие мореплавания, военной техники – подъем наук.
- Создание библиотек (в Александрии и Пергаме) и Мусейона (храм муз).
- Две новые философские школы – эпикурейство (Эпикур) и стоицизм (Зенон).
- В религии – культ монарха и культ судьбы. Синкретизм.
- Фаросский маяк в Александрии и Башня ветров в Афинах, Родосский Колосс (37 м).



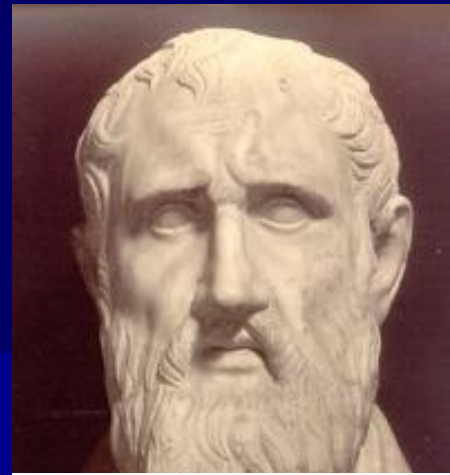
**Архимед**  
(ок. 287-212 до н.э.)



**Евклид**  
(ок. 365-300 до н.э.)



**Эпикур**  
(341-271/270 до н.э.)

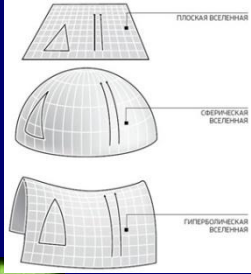


**Зенон**  
(ок. 335-262 до н.э.)



Афродита Мелосская

Диакоон



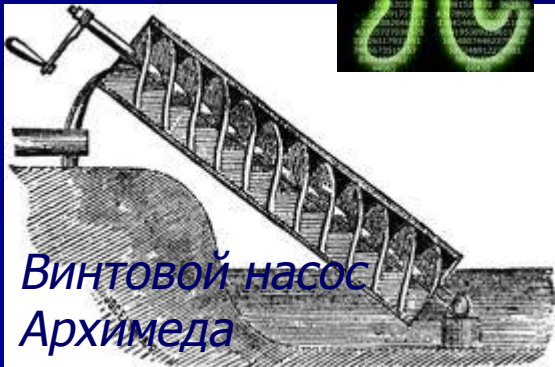
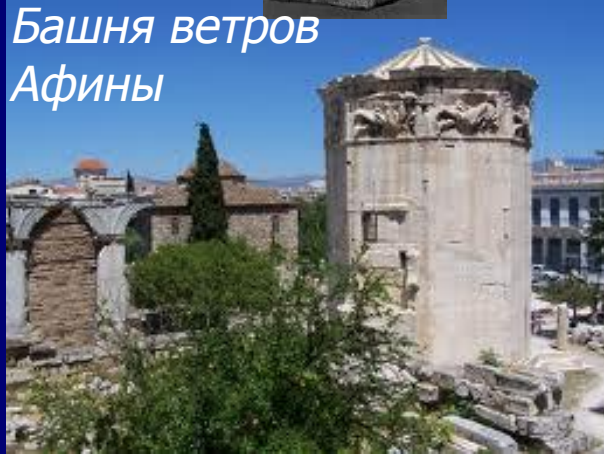
«Фаросский маяк»



«Родосский Колосс»



Башня ветров  
Афины



Винтовой насос  
Архимеда

Спасибо за внимание!!!