

# Культура Древней Индии



**Культура Древней Индии** существовала примерно с середины III тыс. до н. э. и до VI в. н. э. Современное название "Индия" появилось лишь в XIX веке. В прошлом она была известна как "страна ариев", "страна брахманов", "страна мудрецов".

### **Особенности Индийской культуры:**

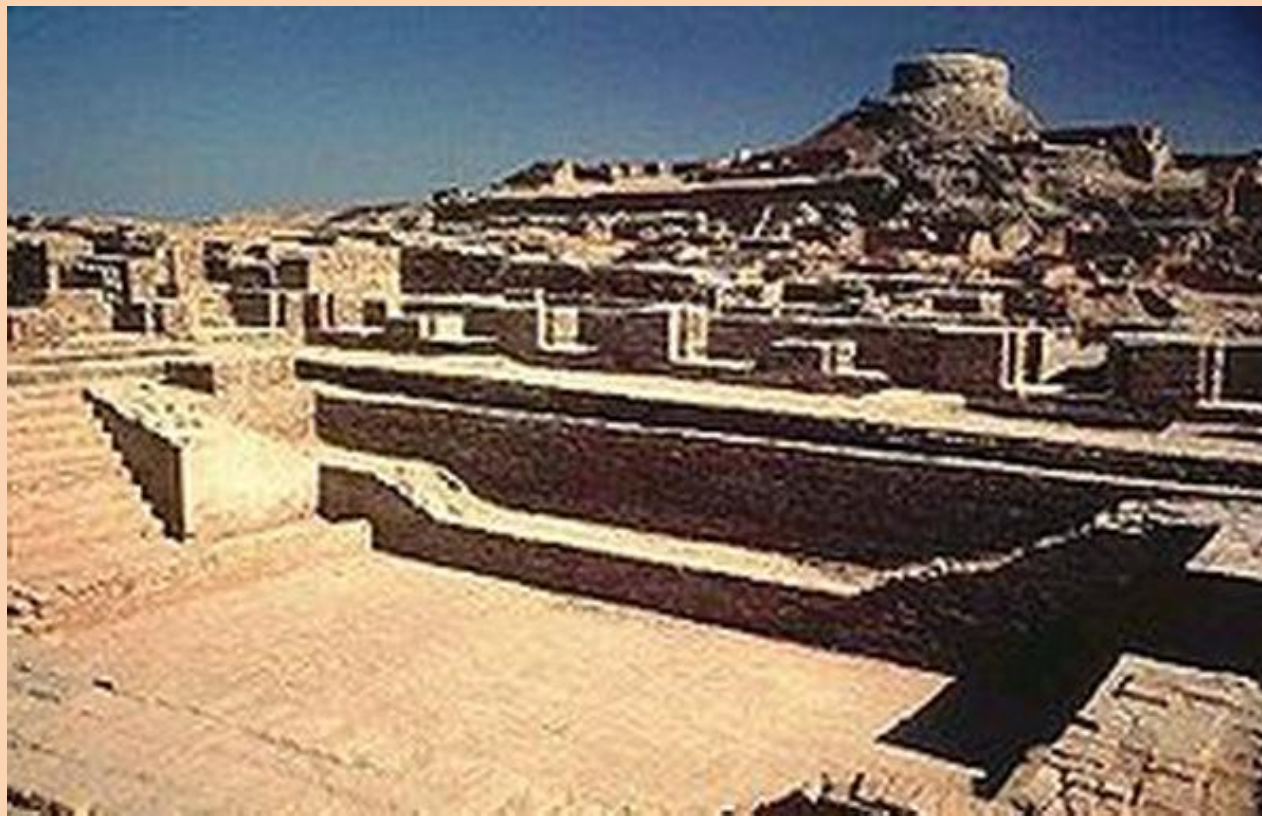
- богатство и многообразие религиозно-философских учений;
- обращенность к Вселенной (в тайны мироздания) и внутрь человеческого мира ( философия и йоги);
- удивительная музыкальность и танцевальность;
- особое почитание любви — чувственной и физической.

### **Периоды истории Древней Индии:**

- **Хараппская цивилизация** в долине реки Инд (III тыс. -XVII в. до н. э)
- **арийско—ведическая** (приход и расселение арийских племен в долинах рек Инд и Ганг XIII—VI вв. до н. э.)
- **династия Маурьев** (V—III вв. до н. э.) и **Гуптов** (II в. до н. э.-IV в.)

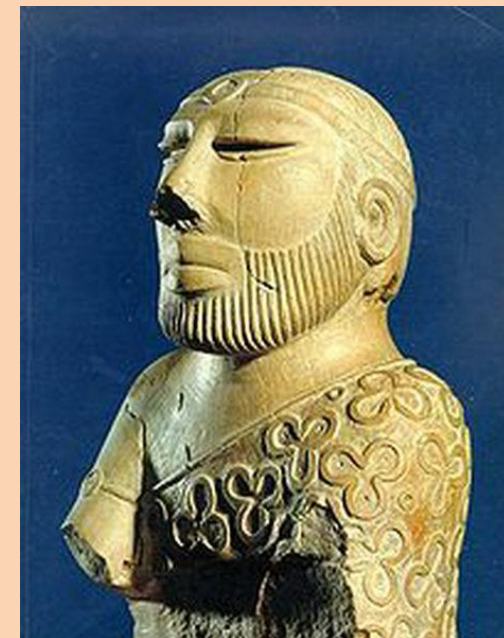
Хараппская цивилизация (III тыс. - XVII в. до н. э.) - центры в городах **Хараппа** - современный Пакиста и **Мохенджо-Даро** ("**Холм мертвых**"), в которых проживало от 35 до 100 тыс. человек. Там были найдены едва ли не первые общественные туалеты., водосточная система и канализация. В Европе такие города появились только в Средние века. В основе хозяйства - ирригационное земледелие. Письменность до сих пор не расшифрована.

**из** и торс танцующего **мужчины (10 см) из Хараппы**. Хараппская культура и цивилизация постепенно пришли в упадок, вызванный климатическими изменениями, разливами рек и особенно эпидемиями.



**Раскопки Мохенджо-Даро**

**бюст жреца (18 см)  
из Мохенджо-Даро**



**Индоарийский период** XIII—VI вв. до н. э с приходом ариев- кочевников, ставшими земледельцами и скотоводами. **Веды**- главный источник сведений о их жизни, они были написаны на **Санскрите** (древний литературный язык Индии), уступающий по древности только хеттскому из Месопотамии).

**Важную роль в жизни индийцев играют касты**, насчитываемых более двух тысяч. **Касты** сложились на основе четырех **варн**:

- брахманы (жрецы);
- кшатрии (воины);
- вайшьи (земледельцы, ремесленники, торговцы);
- шудры (рабы и военнопленные).

**Первая религия Индии - ведизм** — религия Вед. Для него характерно многобожие и наделение человеческими качествами животных, предметов (антропоморфность)



Индра- бог грозы, воитель



Сурья- бог солнца



Агни – бог огня

Религия **Брахманизм** формируется I тыс. до н. э. Это более стройное учение о мире, множество богов сведено к **троице**. Постепенно брахманизм переходит в **индуизм**, которая является самой распространенной в Индии религией, охватывая более 80% верующих. **Индуизм существует в виде направлений: вишнуизма, шиваизма, кришнаизма**. В индуизм включены многие культы через концепцию аватары (воплощений) Вишны. То есть Вишна нисходит в мир, перевоплощаясь в различные образы (принимает облики Рамы, Кришны и Будды). "**Бхагаватгита**" - священное писание индуизма. Основу индуизма составляет учение о вечном переселении душ (**сансара**), происходящем в соответствии с **законом воздаяния (карма)** за все содеянное в жизни.



**Брахма** - создатель



**Вишну** и 12 аватар -  
хранитель мироздания



**Шива** - разрушитель

**Империя Маурьев** (V—III вв. до н. э.) возвысилась после походов Александра Македонского, достигла расцвета при императоре Ашоке, который подчинил огромную территорию и распространил буддизм.

**Империя Гупта** (II в. до н. э. — VI век) объединила большую часть Индии, это был период процветания литературы, науки и брахманизма, хотя и к буддизму они не относились враждебно.

В Индии появляется **буддизм в VI веке до н. э.** Его создатель-Сиддхартха Гаутама, который в 40 лет достиг состояния просветления (нирваны) и получил имя **Будда** (просветленный). В III в. до н. э. буддизм достиг наибольшего распространения, вытеснив брахманизм, но в начале II тыс. н. э. он растворяется в индуизме. Сегодня буддизм распространен в Китае, Японии и других странах.

Основу буддизма составляет *учение о «четырёх благородных истинах»*. Путь к спасению лежит через отказ от мирских соблазнов, через самосовершенствование.

Высшее состояние **нирвана**- это пограничное состояние между жизнью и смертью, означающее полную отрешенность от внешнего мира, отсутствие всяких желаний, совершенную удовлетворенность, внутреннее просветление.

**Буддизм** обещает спасение верующим любой варны или касты.

**Джайнизм** – религия, проповедующая непричинение зла всему живому.

**Сикхизм** - самостоятельная религия с XVI века, выступает против иерархии варн и каст, за равенство всех верующих перед Богом.

**Поклонение многим животным** свидетельствует о сохранении фетишизма и тотемизма. Так, в число священных входят: коровы и быки из породы зебу, обезьяны, кобры. Им возводятся великолепные храмы, о них складываются легенды и пишутся сказания.

В Древней Индии успешно развивалась **наука**. **Математикам** было известно значение числа "пи", они создали десятичную систему исчисления с использованием нуля, термины "цифра", "синус", "корень". **Астрономы** высказали догадку о вращении Земли вокруг своей оси. **Медики** создали науку о долголетию (аюрведу). Индийские хирурги делали 300 видов операций, используя около 120 хирургических инструментов.

Высокого уровня достигла **художественная культура**, где особое место занимает **литература**. Самыми знаменитыми произведениями: **Веды** (II тыс. до н. э.), «**Махабхарата**» ( рассказ о споре за власть между братьями) и «**Рамаяна**» (описание подвигов и приключений царя Рамы в поисках похищенной любимой — Ситы.) (I тыс. до н. э.).

Развитие древнеиндийской **архитектуры** имеет некоторые особенности. Памятники существовавшие до III века до н. э., не сохранились до наших дней, так как строительным материалом служило дерево. С III века до н. э. в строительстве используют камень.



**Большая ступа №1**, где хранятся реликвии Будды

**Пещерный храм в Аджанте (империя Гуптов)**





# Древнеиндийское искусство



**Храм Шивы**



**Золотая стамбха – башня со священным животным (500 кг золота)**

# Древнеиндийское искусство



Статуя Будды



Древняя фреска из Храма  
Аджанты ( при Гуптах)