

# Культура Древней Руси



# Особенности культуры Древней Руси:

1. Наследие восточных славян
2. Достижение соседей Руси
3. Влияние Византии





# Устное народное творчество

- Былины – это поэтическое сказание о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей
- Главная идея: Освобождение Руси и ее защита от врагов

# Былинные герои





# Письменность и грамотность



Кирилл (в миру Константи́н, по прозвищу **Фило́соф**) и Мефо́дий (в миру **Михаил**, братья из города Солуни (Салоники) — просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.

Канонизированы и почитаются как святые и на Востоке, и на Западе. В славянском православии почитаются как святые равноапостольные «учители словенские».



# Рукописные книги

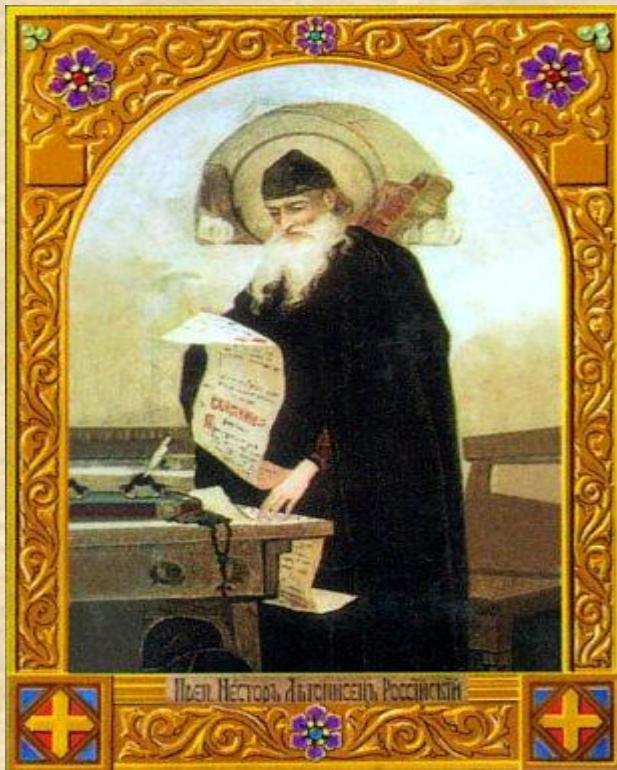




# литература

**Летопись** (или летописец) — погодной, более или менее подробный рассказ о событиях. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: «в лето» — отсюда название — летопись.

Автор летописи указан в Хлебниковском списке как монах **Нестор**, известный агиограф на рубеже XI—XII веков, монах Киево-Печерского монастыря.



**«Повесть временных лет»** около 1113г. (также называемая «Первоначальная летопись» или «Несторова летопись») — наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских летописных

# литература



ИЛАРИОН

СЛОВО О ЗАКОНЕ  
И БЛАГОДАТИ



**Слово "О законе и благодати"** - одно из самых ранних (написано **между** 1037-1050 г.г.) и выдающихся произведений древнерусской литературы. Автор Слова - Иларион, первый митрополит из русских, поставленный на киевскую митрополию из священников в 1051 г.



**«Слово о законе и благодати»  
киевского митрополита Илариона  
(приблизительно 1049 год.)**





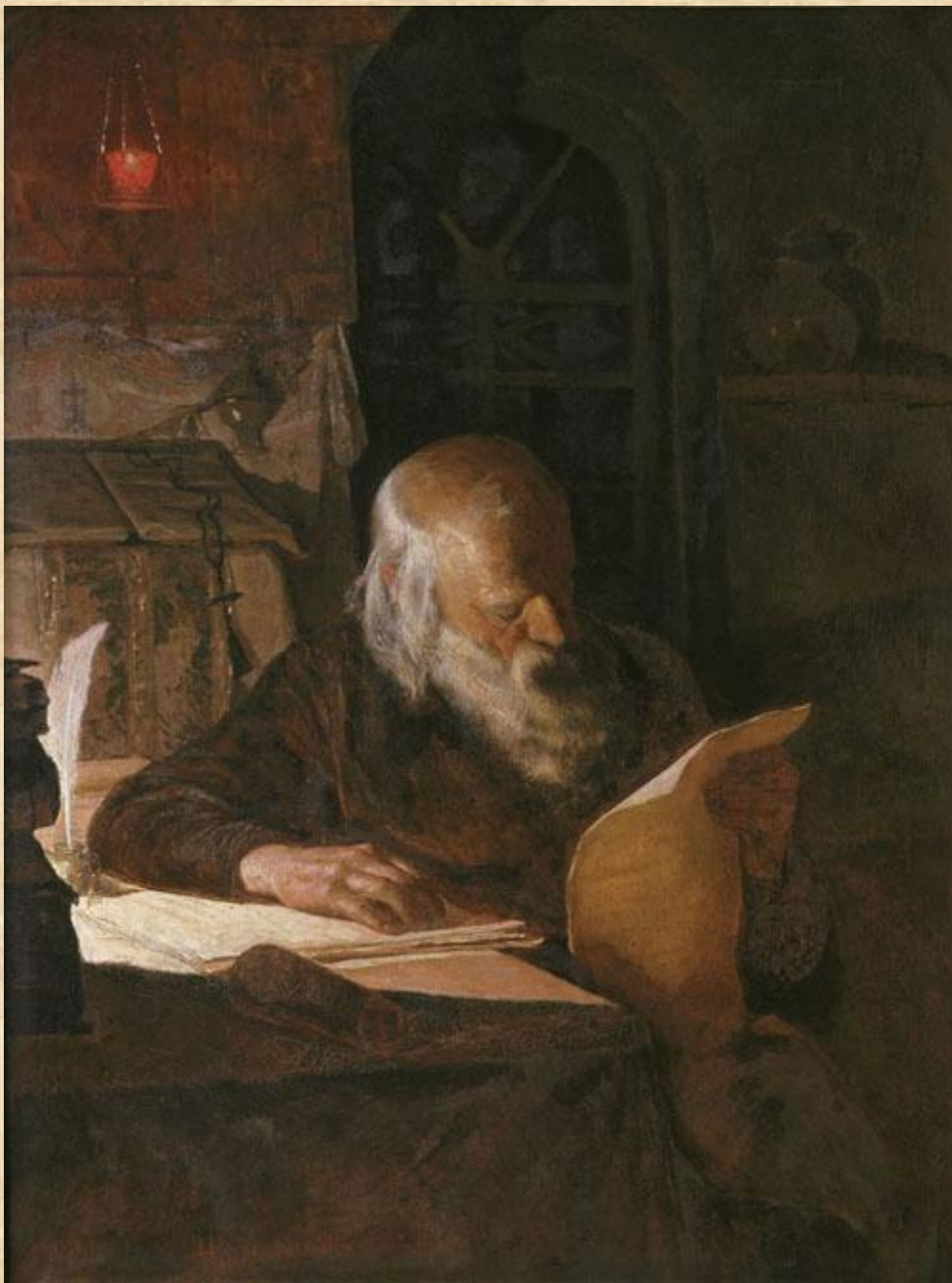
# Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)





# Узник Лаче-озера, **Даниил Заточник** автор самого известного произведения «Слово Даниила заточника»





**Даниил был придворным летописцем Всеволода Большое Гнездо, составляя летопись он позволил себе написать правду о жадности и жестокости владимирской знати.**

**За что и был выслан на озеро Лача.**

**Отсюда и прозвище «Заточник» т.е. заключенный**



# «Слово о погибели русской земли».

Неизвестный автор восхищается цветущей Русской землей.

Сохранилась лишь часть, вероятнее всего дальше следовал рассказ о разорении ее ханом Батыем



## **Книги и литература.**

### **Повести о борьбе с монголо – татарами.**

«Повесть разорении Рязани Батыем»

«Повесть о Шевкале»

«Повесть о битве на реке Пьяне»

«Повесть о битве на реке Воже»

«Повесть о нашествии Тохтамышша»

«Повесть о нашествии Едигея»

### **Памятники Куликовского цикла.**

«Летописная повесть о Куликовской битве»

«Сказание о Мамаевом побоище»

«Задонщина»

### **Жития святых.**

«Житие Михаила Черниговского»

«Повесть о Михаиле Тверском»

«Житие Александра Невского»



# Зодчество. Деревянное строительство



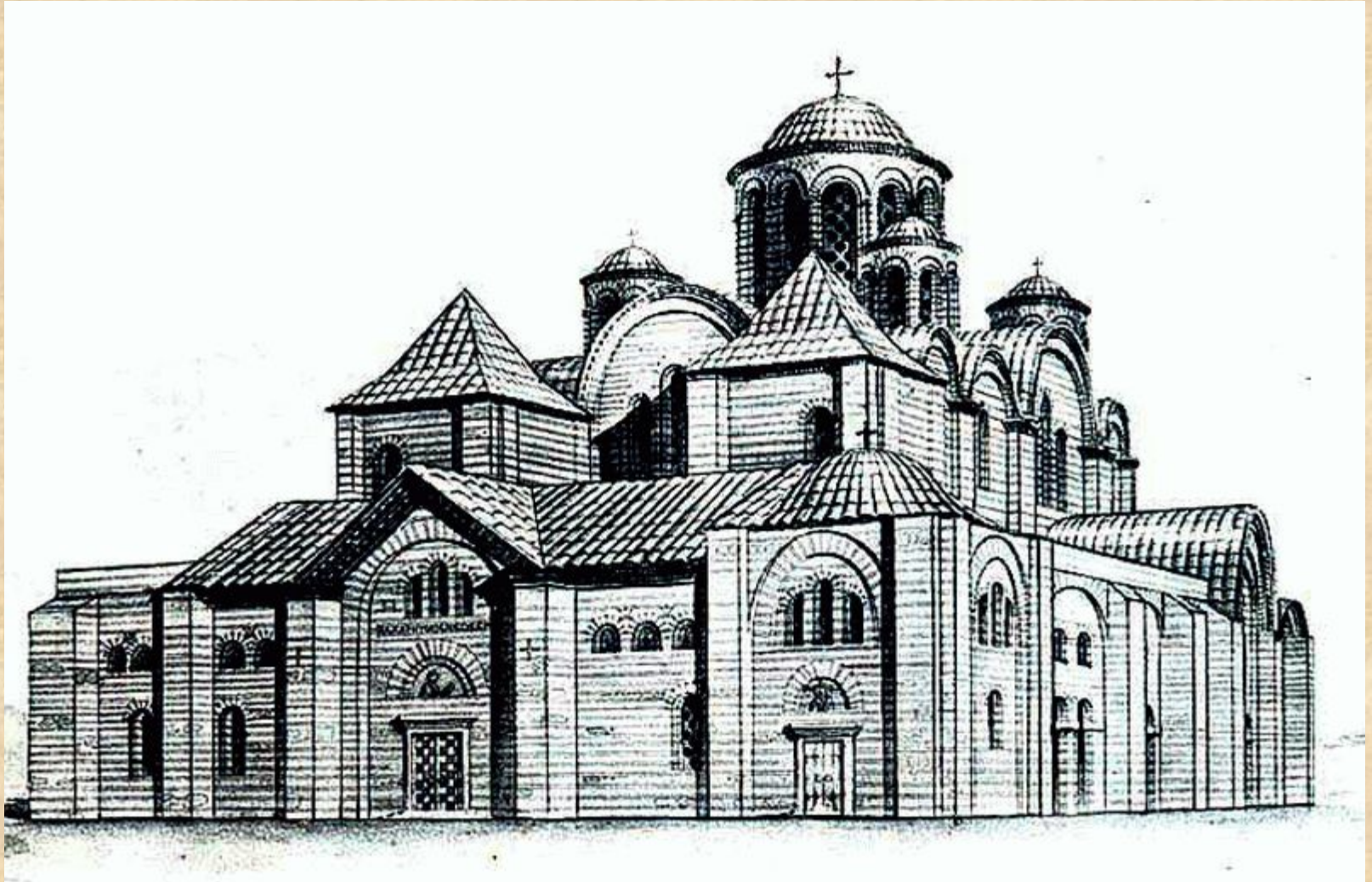


# Зодчество. Деревянное строительство





# Зодчество. Каменное строительство Десятинная церковь



# Зодчество. Каменное строительство

## Десятинная церковь

Сооружена между 986г. и 996г. в **Киеве** в честь пресвятой Богородицы в эпоху княжения Владимира Великого, который выделил на возведение и поддержание церкви десятую часть своих доходов — десятину, откуда и пошло её название. В источниках **Десятинную церковь**, однако, нередко называют церковью Богородицы. Она представляла собой крестово-купольный шестиярусный каменный храм. В начале. Десятинная церковь была богато украшена мозаиками, фресками, резными плитами. Иконы, кресты и посуда были привезены из Корсуня в 1007г. В Десятинной церкви находилась княжеская усыпальница, где была похоронена христианская супруга Владимира — византийская царевна Анна, а затем и сам Владимир.



# Зодчество. Каменное строительство



**Собор Святой Софии**  
был построен в XI веке в  
центре Киева по приказу  
Ярослава Мудрого.  
Внутри Собора  
сохранилось множество  
древних фресок и  
мозаик, в том числе  
знаменитая мозаика  
*Богоматерь Оранта.*

# Макет утраченного в Полоцке Софийского собора. 1050 год.





# Киев. Каменное строительство





# Софийский собор в Киеве

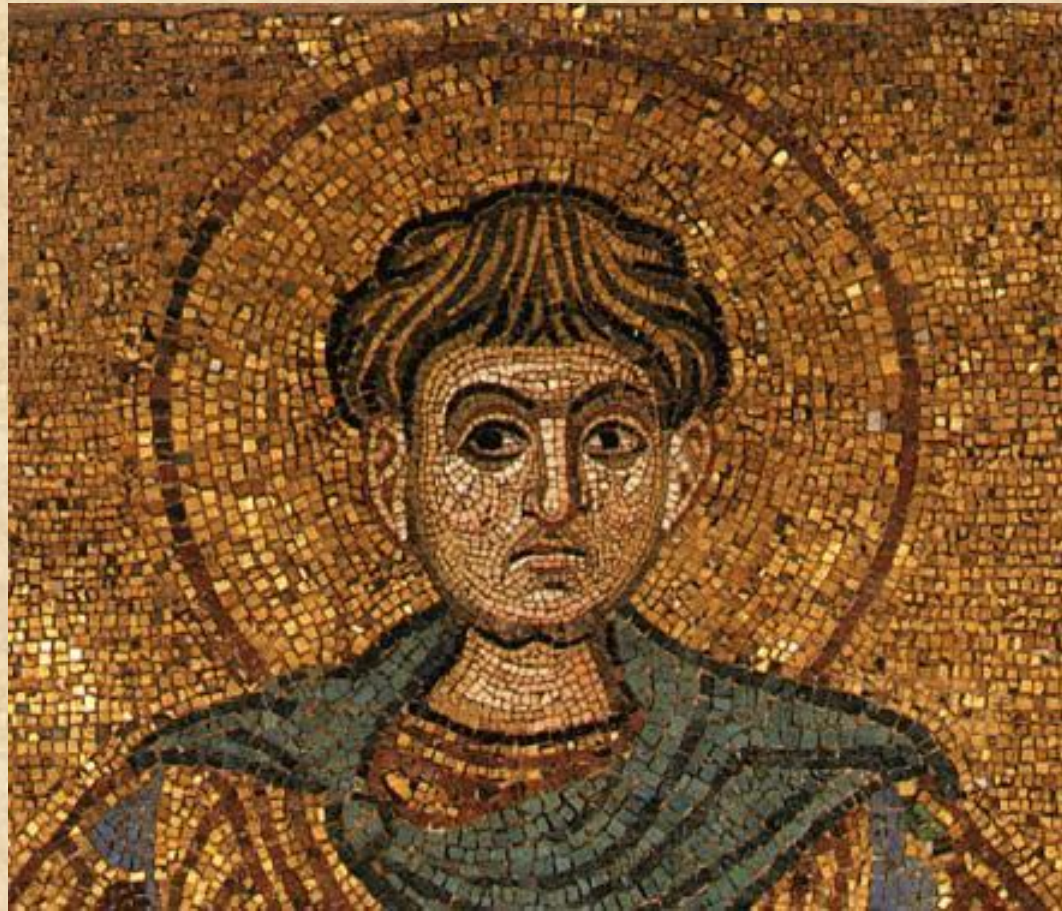




# Мозаика Софийского собора в Киеве.



# Мозаика Софийского собора в Киеве.

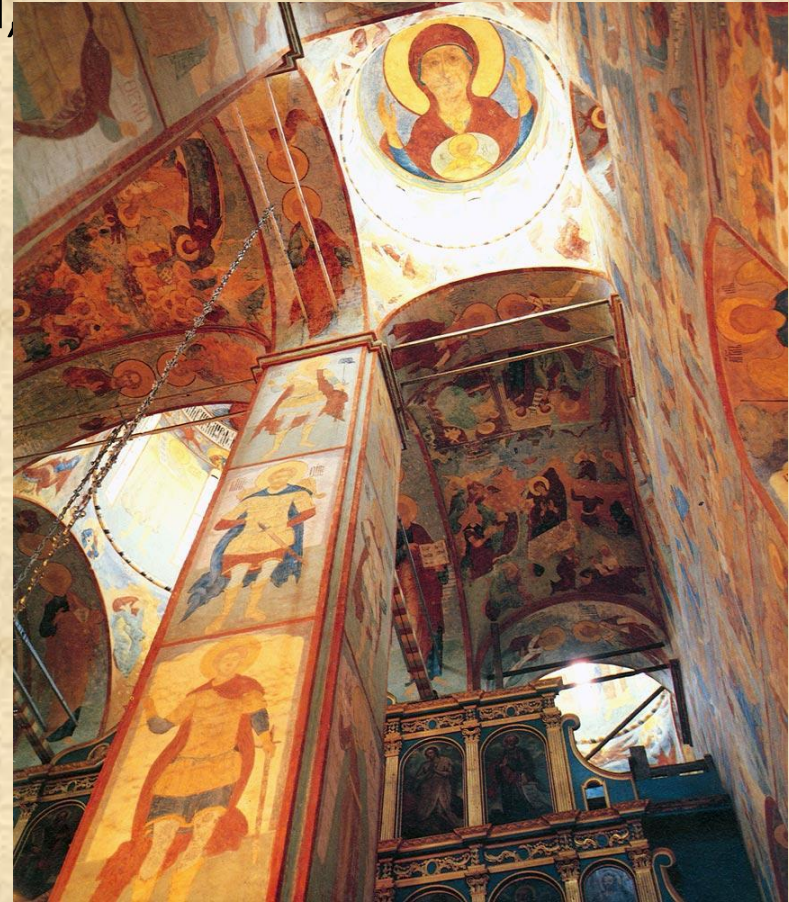




# Каменное зодчество.

**Фреска** - Живопись водяными красками по свеженанесенной, сырой штукатурке.

**Мозаика** - изображение, составленное из маленьких кусочков мрамора или смальты (цветного стекла).



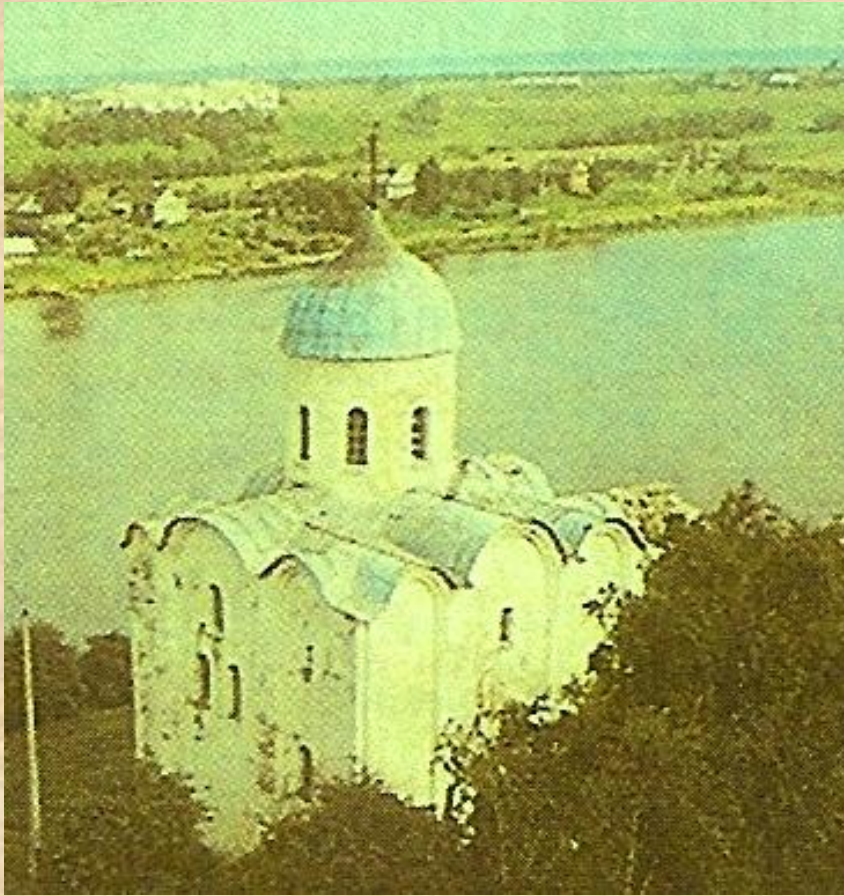


# Фрески Софийского собора в Киеве.



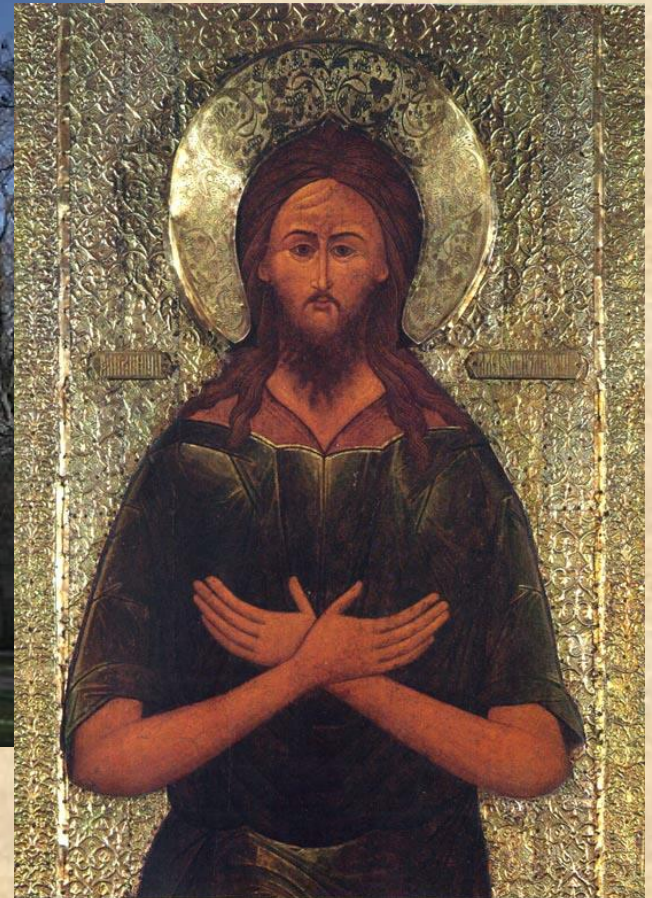


# Новгородская школа



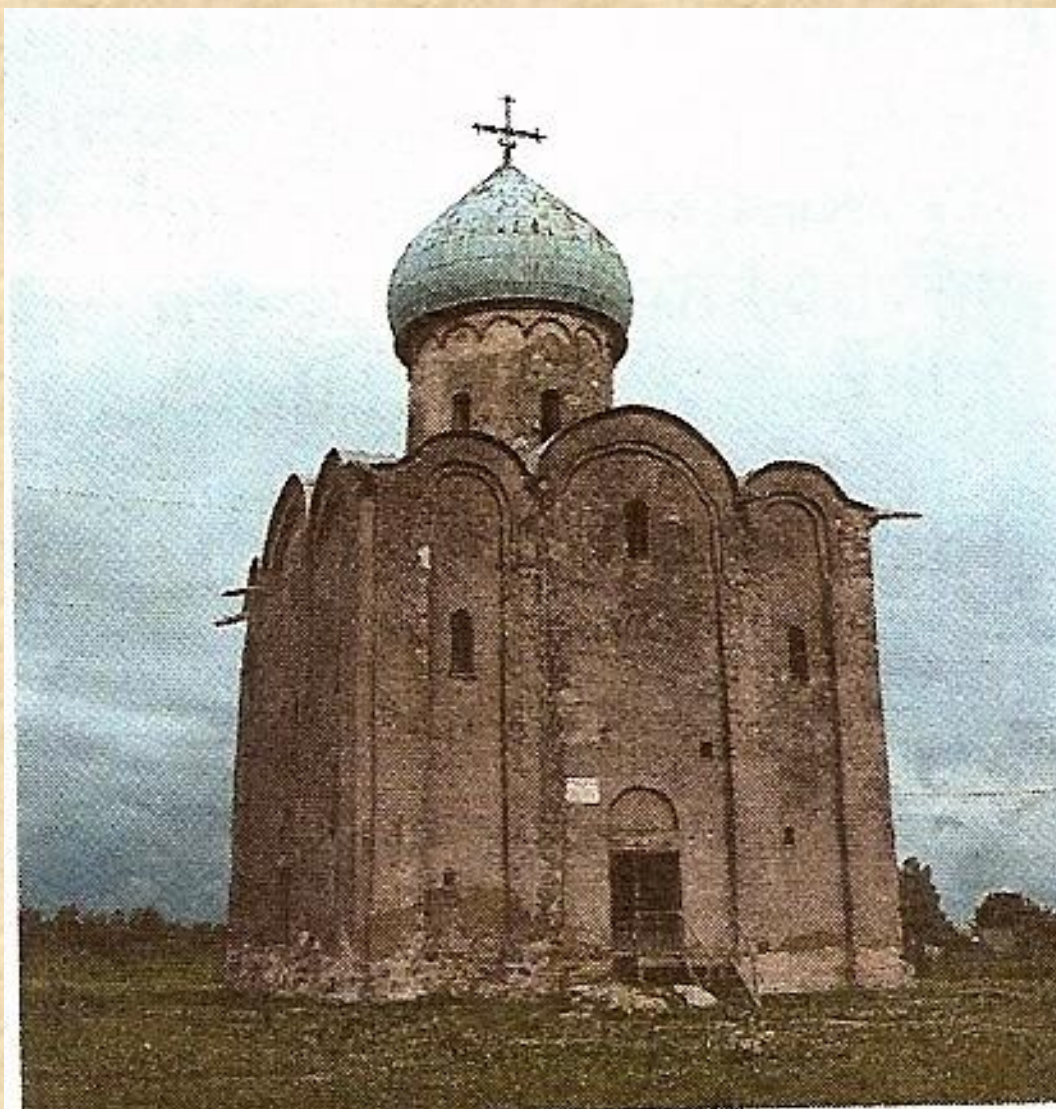
**Церковь святого Георгия  
в Ладоге**

# Новгородский Софийский собор





# Церковь Спаса на Нередице





# ПСКОВ



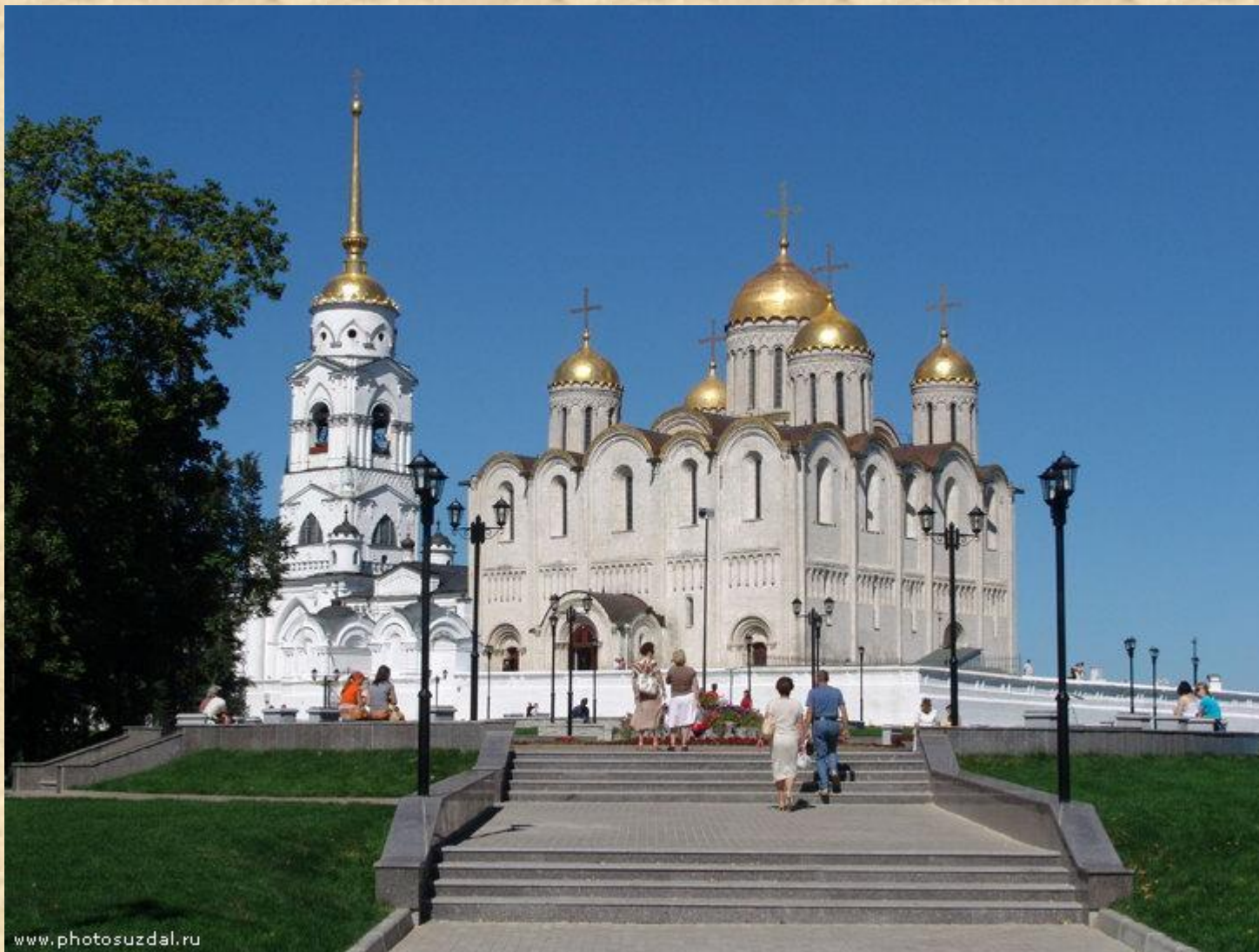
СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ  
СОБОР МИРОЖСКОГО  
МОНАСТЫРЯ- ПЕРВОЕ  
КАМЕННОЕ  
СООРУЖЕНИЕ В ПСКОВЕ. 1156г.



СОБОР ИВАНОВСКОГО  
МОНАСТЫРЯ В ПСКОВЕ. XII в.

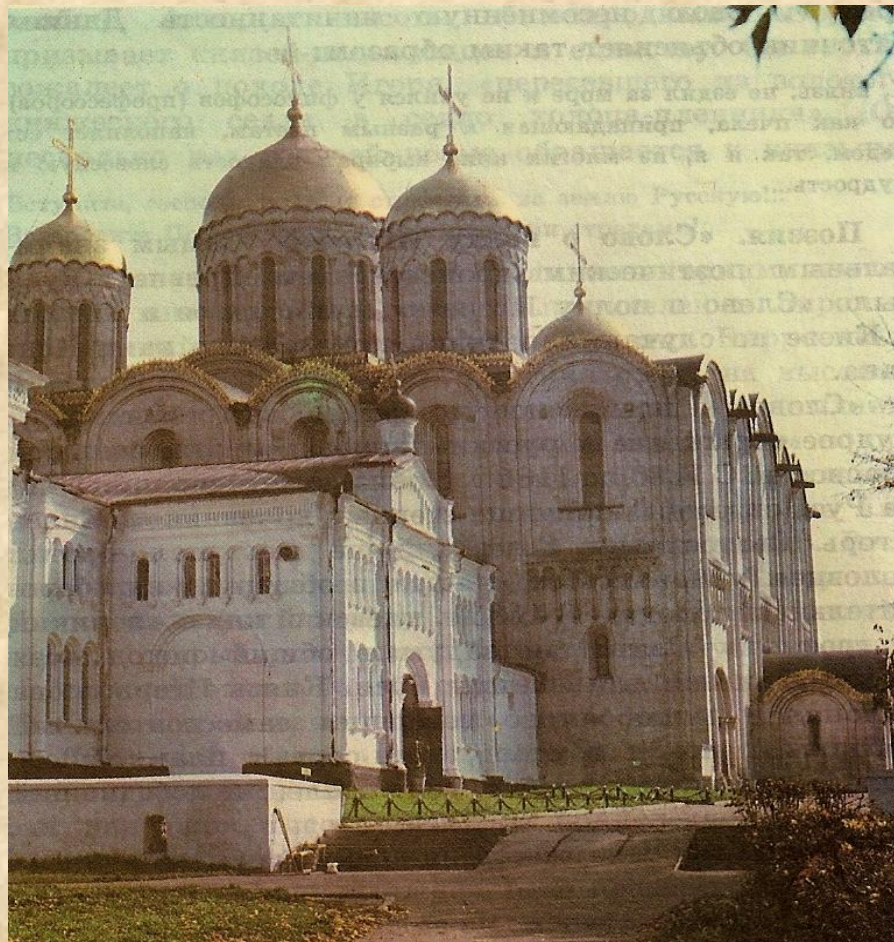


# Владимир. Успенский собор. 1185 год.





# Владими́ро-Сузда́льская школа



**Успенский собор во Владимире.  
Самая высокая постройка на Руси  
– 32 метра.**



# ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА ВЛАДИМИРА. XII век



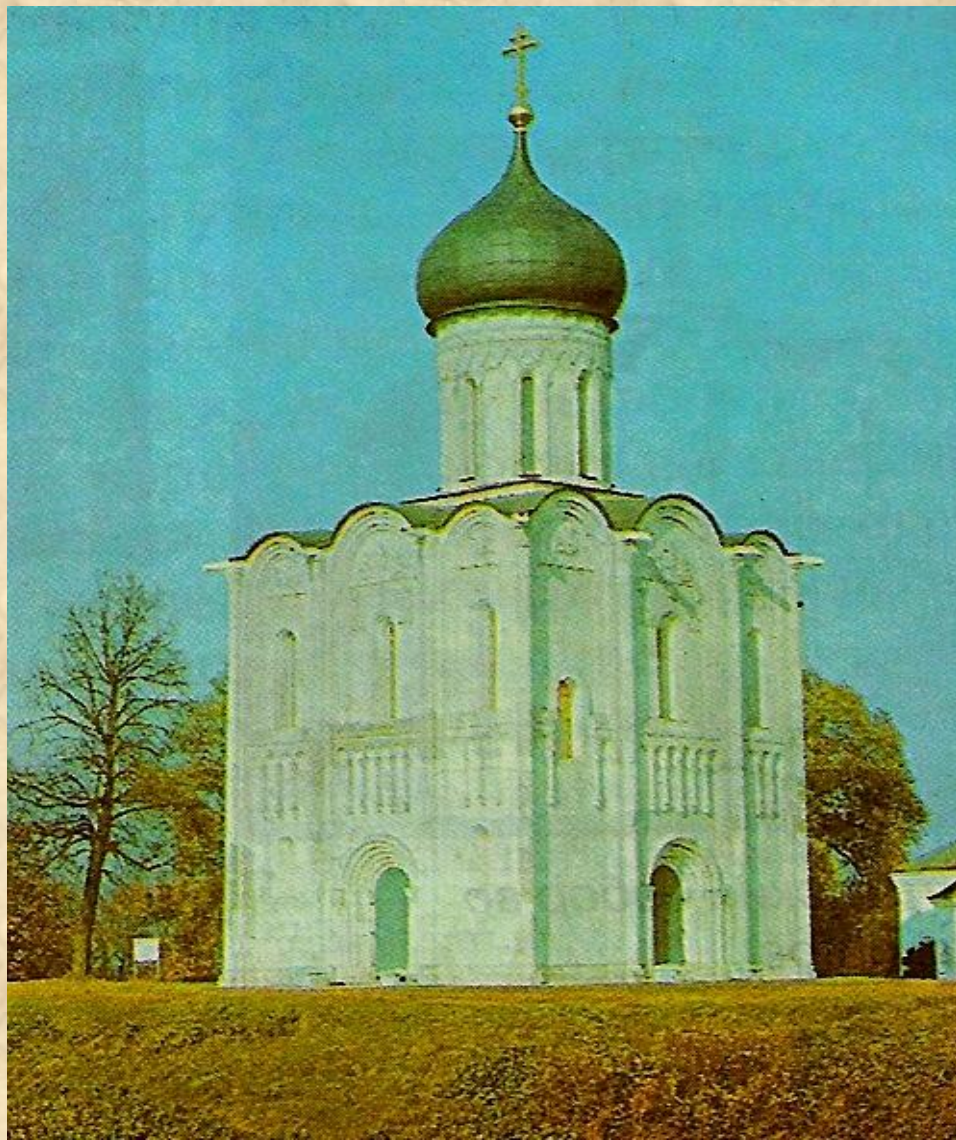


# Дмитровский собор во Владимире





# Крова на Нерли «поэма из камня» 1165г.





Резьба на стене Дмитровского собора во  
Владимире (более 500 фигурок вырезано на  
камне)





На высоте 43 метра **Андрей Рублев, Даниил Черный**  
**и Прохор из Городища** расписывали купол  
**Успенского собора**







Роспись  
Успенского собора  
во Владимире

Андрей Рублев





## **ТРОИЦА**

**Андрей Рублев.  
(умер в 1430г.)**



# Дионисий

## Роспись Ферапонтова монастыря



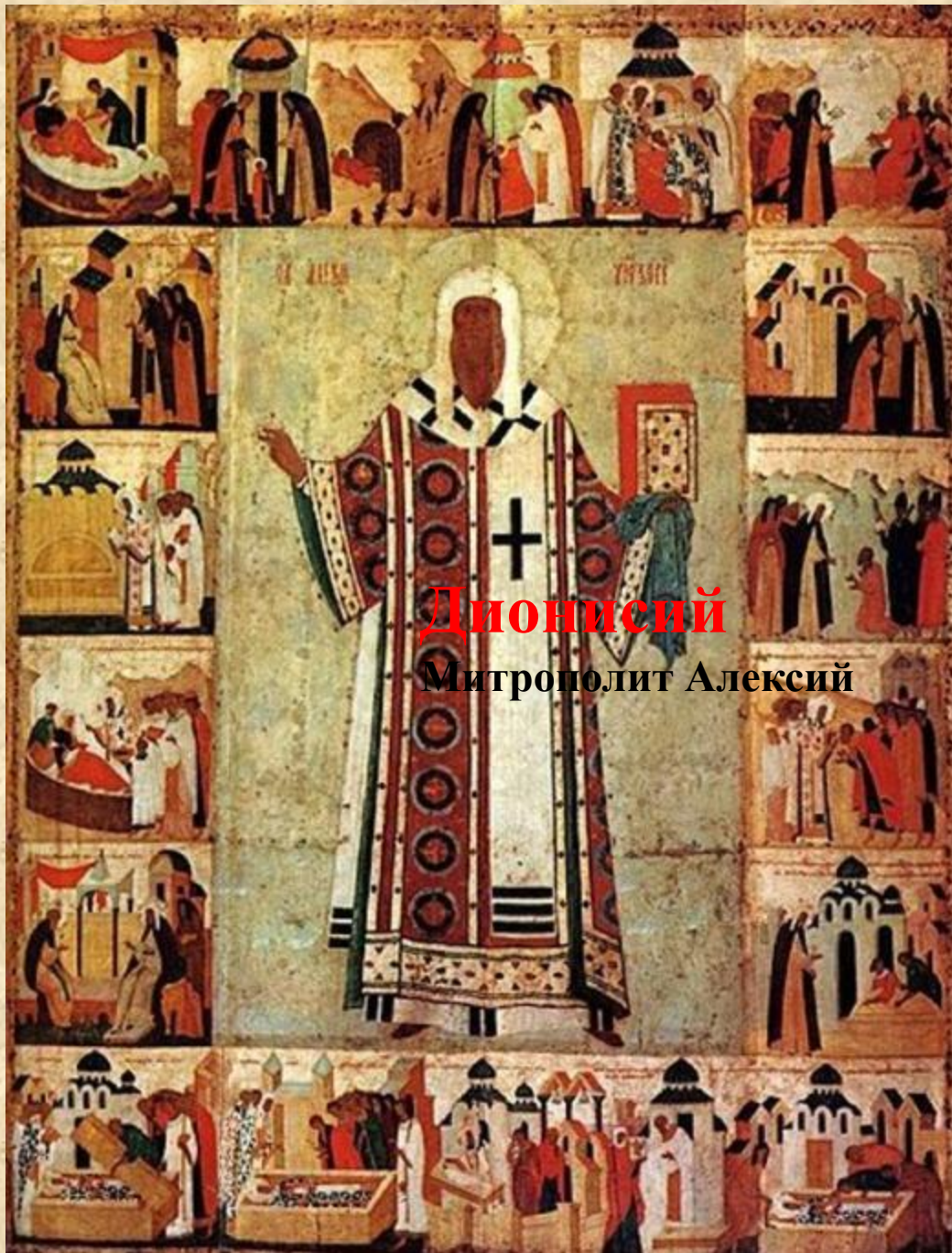


# Дионисий

## Богоматерь Одигитрия







**Дионисий**  
Митрополит Алексей

**Дионисий**  
**Митрополит**  
**Алексий**



# Феофан Грек

Богоматерь Донская



Преображение



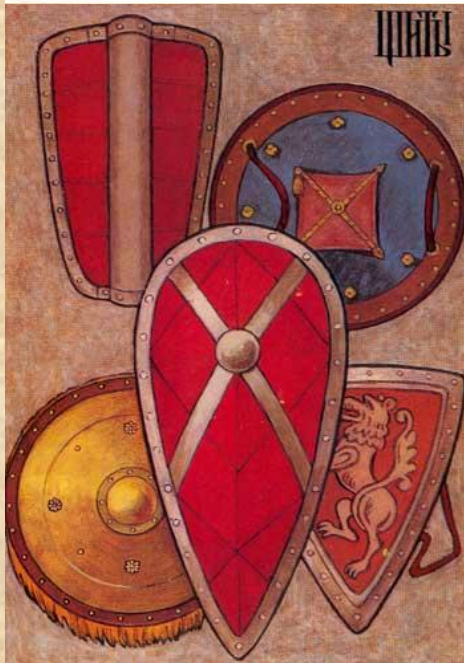


Дмитрий  
Солунский. XII в.





# Художественное ремесло. Оружейники.



Музейный экспонат



# Художественное ремесло. Ювелиры.

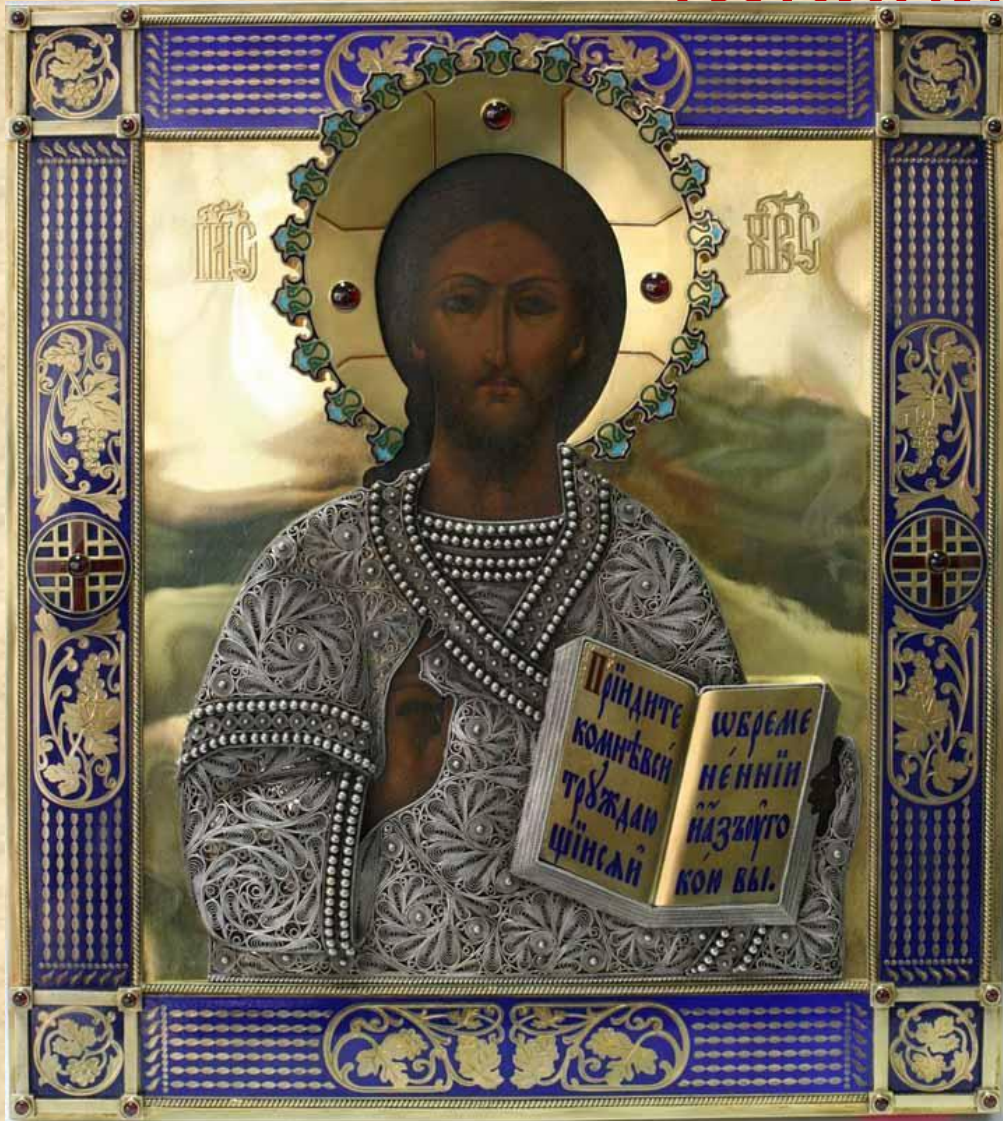
**Зернь** - Мелкие золотые или серебряные шарики (диам. от 0,4 мм), которые напаиваются в ювелирных изделиях на орнамент из скани. Зернь создаёт эффектную фактуру, игру света-тени.

**Скань** — вид ювелирной техники: ажурный или напаянный на металлический фон узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.



# Художественное ремесло.

## Ювелиры





СЛАВА НАШЕЙ СТОРОНЕ!  
СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ!  
А ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ  
ЗАБЫВАТЬ МЫ НЕ ДОЛЖНЫ.

Н.КОНЧАЛОВСКАЯ