

Культура Древней Руси

9-12 века



План

1. Особенности культуры
2. Былины
3. Письменность и грамотность
4. Литература
5. Зодчество
6. Изобразительное искусство
7. Музыка
8. Художественное ремесло

1. Особенности культуры

Культура Древней Руси складывалась из:

1. культуры восточных славян
2. культурных достижений окружающих её народов
3. культуры Византии
4. христианской культуры

2. Былины

- это поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей.

- Илья Муромец
- Добрыня Никитич
- Алёша Попович
- Микула Селянинович

Русские былины проникнуты идеей освобождения своей земли, её защиты от врагов.



3. Письменность и грамотность

У славян была своя письменность, но она была утрачена.

Славянскую азбуку создали византийские монахи **Кирилл и Мефодий**. Она проникла на Русь в 9-10 веках.



При церквях и монастырях открывались школы.

Начали переводить греческие и болгарские книги. Популярной была «Александрия».

Книги были рукописные.

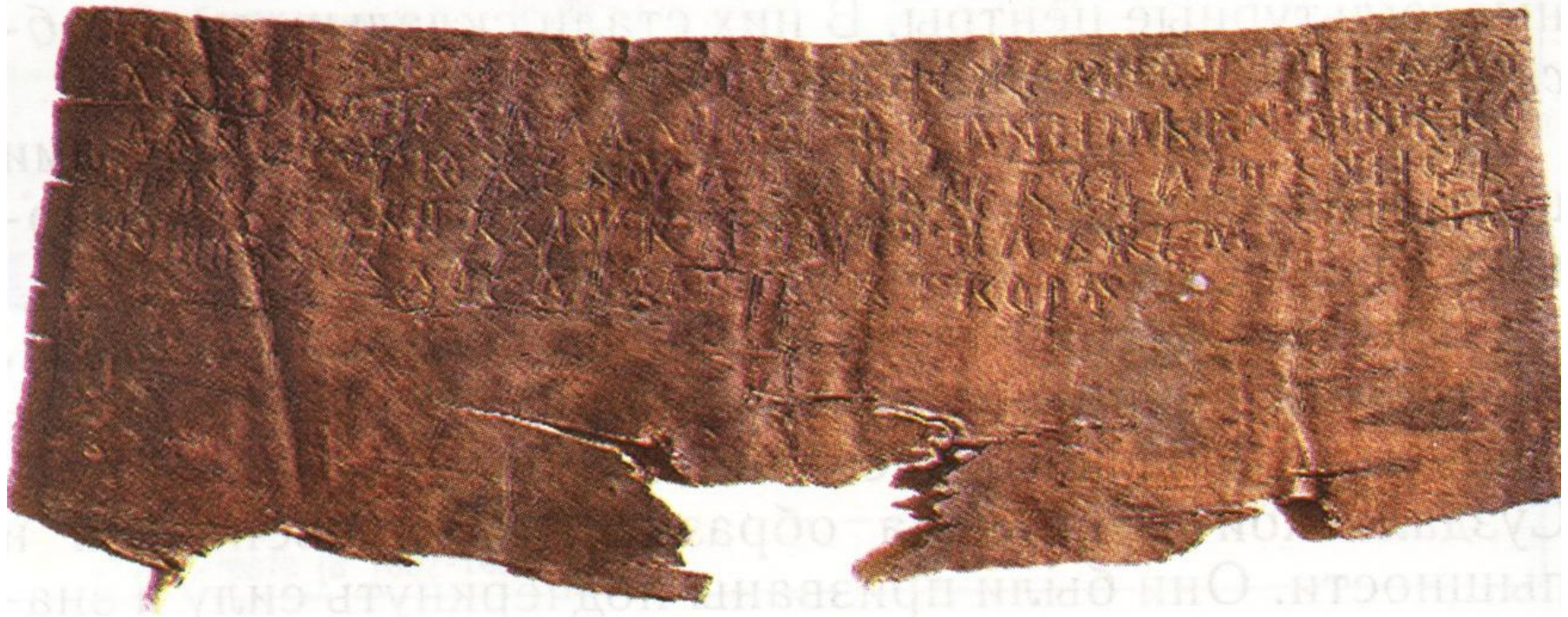
Украшались книги миниатюрами – небольшими картинками, иллюстрирующими текст.

рш и грішники: мащокнѣ хоамгнрїо исподѣта, гцїо
вливдѣ. іо. ч. скепкідиска жї мн



ш і капрєні єв азраткиса. рсднлнмаже посади до

На Руси было много грамотных людей. Люди обменивались деловой информацией, писали письма. Вместо бумаги пользовались березовой корой – **берестой**.



Новгородская берестяная грамота

4. Литература

В 11 веке на Руси зарождается древнерусская литература. Первыми произведениями были летописи.

Древнейшая дошедшая до нас летопись **«Повесть временных лет»**. Была создана около **1113 г.** Монахом Киево-Печорского монастыря **Нестором**.



В первых строках летописи Нестор поставил вопрос:

«Откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал первым княжить, откуда Русская земля стала есть?»

Летописец повествует о становлении Древнерусского государства, о деятельности первых русских князей об отношении с другими государствами и народами.

Жанры древнерусской литературы

Жития – описания жизни людей, причисленных церковью к лику святых. «Житие Бориса и Глеба».

Слово – торжественное и поучающее обращение. «Слово о законе и благодати» написал Иларион, первый киевский митрополит.

5. Зодчество

На Руси было развито деревянное зодчество. Из дерева строили избы, терема, городские стены.

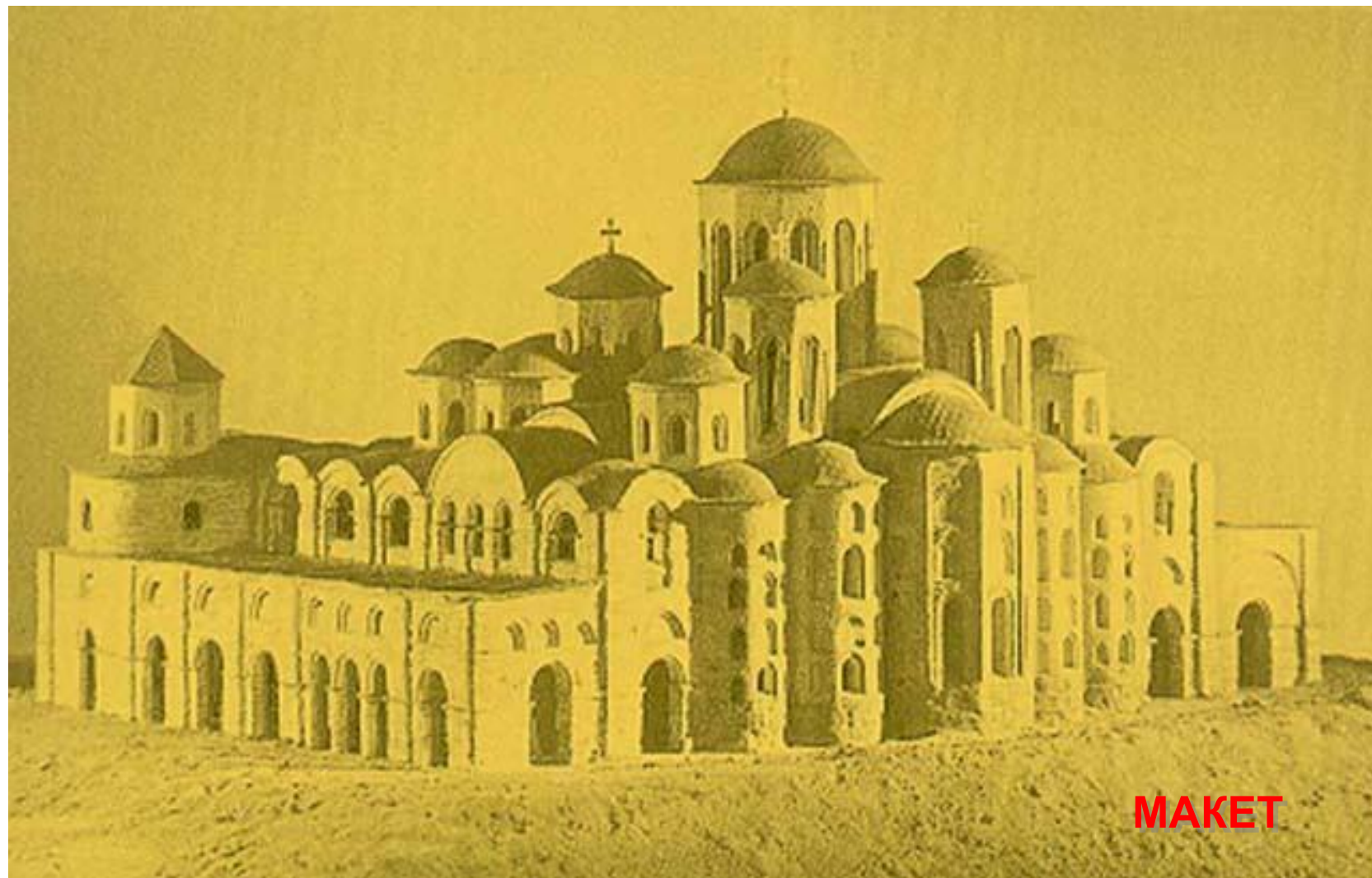
После принятия христианства на Руси начинается каменное строительство.

- Десятинная церковь
- Софийский собор в Киеве
- Софийский собор в Новгороде
- Храмы в Полоцке, Чернигове, Вышгороде

Десятинная церковь в Киеве 989-996 гг.



Софийский собор в Киеве 1037-1041 гг.



МАКЕТ



Современный вид



Софийский
собор
в Новгороде
1045-1050 гг.

6. Изобразительное искусство

Применялось при оформлении внутреннего убранства соборов, церквей.

Стены покрывались **фресками** – картины, написанные водяными красками по сырой штукатурке.

Мозаика – картины из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных камешков.

Иконы





Интерьер Софии
Киевской



Владимирская
Богоматерь

7. Музыка

На Руси получили развитие народная (языческая) музыка и христианское богослужебное пение.

Песенный фольклор сопровождался игрой на дудках, бубнах, гусях. Пиршества князей, как правило, сопровождались плясками, песнями, игрой на музыкальных инструментах.

Православная религия не знает игры на музыкальных инструментах.



8. Художественное ремесло

Оружейники изготавливали копья, мечи, щиты, кольчуги.

Ювелиры делали дорогие украшения: сережки, браслеты, подвески, кольца, ожерелья. Они использовали сложную технику изготовления – зернь, скань, перегородчатая эмаль.



СКАНЬ – ювелирная техника, при которой на металлический фон наплавляется узор из тонкой золотой или серебряной проволоки в виде гладкой или свитой верёвочки.



ЭМАЛЬ – стекловидная масса, которая в зависимости от добавления окислов металлов при обжиге приобретает тот или иной цвет.

ЗЕРНЬ – ювелирная техника, узоры из маленьких металлических шариков.

Домашнее задание

§ 1-7.

Подготовиться к проверочной
работе.