

# КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ В 12-13 ВЕКАХ.



Автор: ??? Название : ???

Москва 2012

Ученики 6 «Б» класса  
Белявский Иван и  
Фокин Михаил.  
Учитель истории  
Морозова Наталя  
Георгиевна.

# Цели работы

- ◎ Современное понимание культуры Древней Руси опирается, главным образом, на памятники, литературы, иконописи.



# Введение

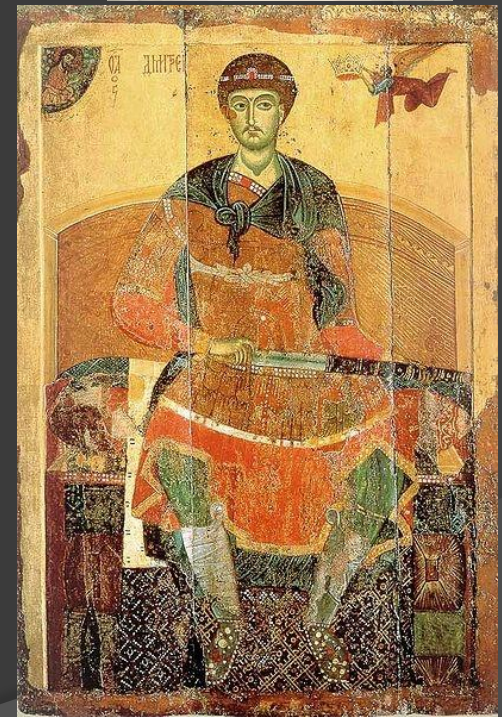
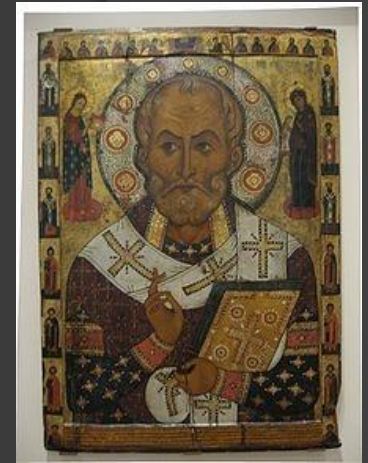
- Изучение древнерусского общества, как и любого другого, невозможно без ответа на вопрос о том, как человек сам воспринимал окружающий мир, события, происходящие в нем и свое положение. Поэтому, особенно важно попытаться взглянуть на древнерусское творчество под одним из ракурсов – глазами людей, его составлявших.



# Иконопись

- Большую роль в её формировании сыграло христианство, задавшее модель русской культуры, и определили перспективу её развития на многие века.
- Если Киев к концу XII века совершенно теряет свою былую значимость, то Северо-Восточная Русь в начале XIII века находится в стадии наивысшего расцвета. Центром её был Владимир, крупная иконописная мастерская работала при епископском дворе в древнейшем городе Ростове, другие города, например Ярославль, также становились художественными центрами.

Никола  
Липный.  
Алекса  
Петров.  
1294 год.



Святой Димитрий  
Солунский. Икона.  
Около 1212 года.

# Литература

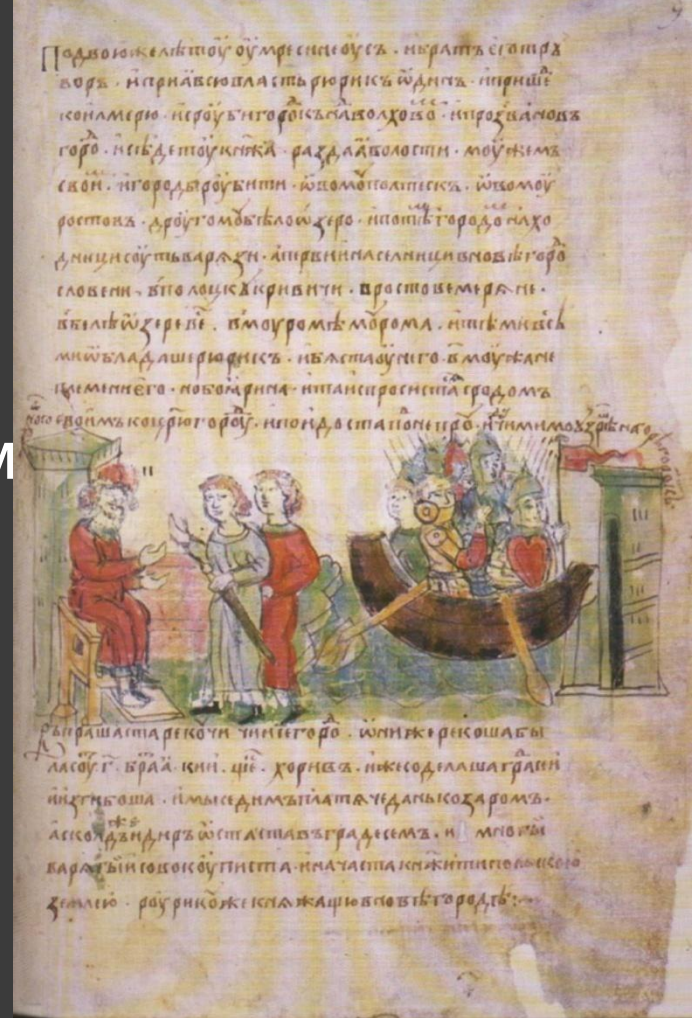
- Одним из важнейших разделов русской литературы является летопись.
- Основные летописи:
  1. Несторовский список
  2. Лаврентьевский список
  3. Ипатьевский список
  4. и многие другие.

А это  
первая  
Новгородская  
Летопись



# Летопись

- Русские летописи являются основным письменным источником по истории России допетровского времени. Начало русского летописания относится к XI веку, когда в Киеве начали делать исторические записи. Русские летописи обычно велись в виде погодных записей, начинающихся словами «Въ лѣто». Количество сохранившихся летописных памятников по условным оценкам составляет порядка 5000.



радзивилловская летопись