

Культура эпохи Возрождения

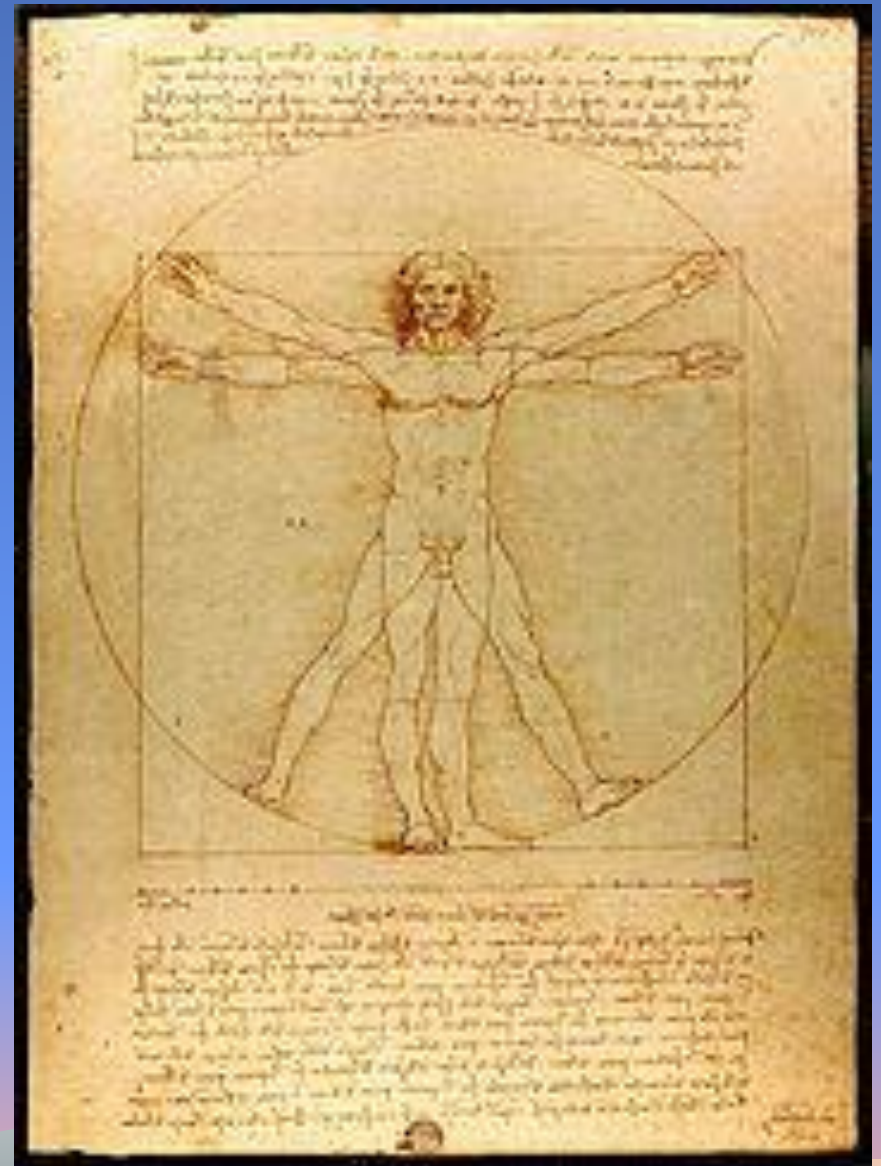
Учитель истории
Щелухина А.С.
Г. Армавир, 2009



Возрожде́ние, или Ренесса́нс
(фр. Renaissance, итал.
Rinascimento) — эпоха в истории
культуры Европы, пришедшая на
смену культуре Средних веков и
предшествующая культуре
нового времени. Примерные
хронологические рамки эпохи —
XIV—XVI века



- Возрождение возникло в Италии. Оно твёрдо установилось только с 20-х годов XV века. Во Франции, Германии и других странах это движение началось значительно позже. К концу XV века оно достигло своего наивысшего расцвета. В XVI веке назревает кризис идей Возрождения, следствием чего является возникновение маньеризма и барокко.



Периоды эпохи Раннее Возрождение

- Период так называемого «Раннего Возрождения» охватывает собой в Италии время с 1420 по 1500 года.
- Боттичелли.
Мадонна с гранатом.
Ок. 1490 г.



Северное Возрождение

- Период Ренессанса на территориях Нидерландов, Германии и Франции принято выделять в отдельное стилевое направление, имеющее некоторые различия с Возрождением в Италии, и называть «Северное Возрождение».
- Замок Шамбор во Франции. 1519-1547.



Художники Северного Возрождения

- Ганс Бальдунг
- Иероним Босх
- Питер Брейгель
- Альбрехт Дюрер
- Лукас Кранах
- Ханс Хольбейн
- Ян ван Эйк
-



Иероним Босх

Несение креста



Блудный сын



Наука

- Парацельса и Везалия,
- **Жана Бодена** и **Никколо** Макиавелли
- Томаса Мора,
- **Томмазо** Кампанеллы



Философия



- Николай Кузанский
- Леонардо Бруни
- Марсилио Фичино
- Пико делла Мирандола
- Лоренцо Валла
- Манетти
- Пьетро Помпонацци
- Жан Боден
- Монтень
- Томас Мор
- Эразм Роттердамский
- Мартин Лютер
- Кампанелла
- Джордано Бруно

Литература

- Франческо Петрарки (1304—1374)
- Джованни Боккаччо (1313—1375)
- Никколо Макиавелли (1469—1527)
- Лудовико Ариосто (1474—1533)
- Торквато Тассо (1544—1595)



памятниках эпохи: «Декамероне» Бокаччо, «Дон Кихоте» Сервантеса, и особенно в «Гаргантюа и Пантагрюэле» Франсуа Рабле.



Изобразительное искусство Сандро Боттичелли

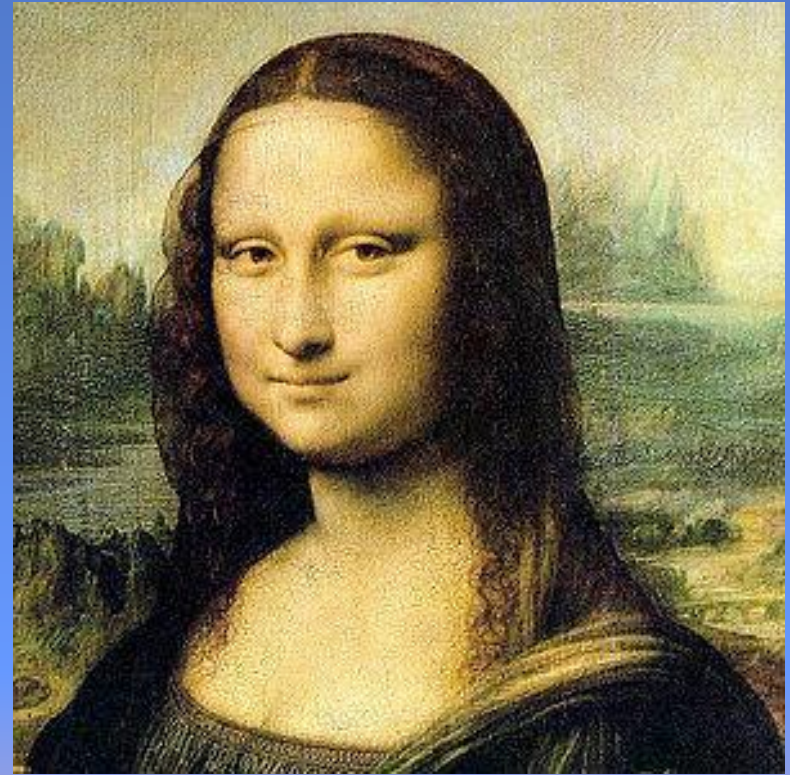


- «Весна»



- «Рождение Венеры»

Леонардо да Винчи



Микеланджело Буонарроти



Рафаэль



Архитектура

Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция. Жемчужина ренессансной архитектуры

- Наибольший расцвет Ренессансная архитектура пережила в Италии, оставив после себя два города-памятника: Флоренцию и Венецию. Над созданием зданий там трудились великие архитекторы — Филиппо Брунеллески, Леон Баттиста Альберти, Донато Браманте, Джорджо Вазари и многие другие.



- Купол собора св. Марии дель Фьоре,
Брунеллески,
Росселино,
1420-1436,
1446-1470,
Флоренция





- Церковь
Санта-Мария-
Новелла
Альберти,
1456-1470
Флоренция

- Палаццо
Питти
Амманати
Бартоломео
1560-1565,
Флоренция



Музыка

Фламандский композитор XV в. Г. Дюфаи



- Появляются различные жанры светского музыкального искусства — фроттола и вилланелла в Италии, вильянсико в Испании, баллада в Англии, мадригал, возникший в Италии
- Эпоха Возрождения завершается появлением новых музыкальных жанров — сольной песни, кантаты, оратории и оперы