

Культура и быт домонгольской Руси.

«Древнерусское искусство — это плод подвига русского народа, который на краю европейского мира отстаивал свою независимость, свою веру и свои идеалы».

План.

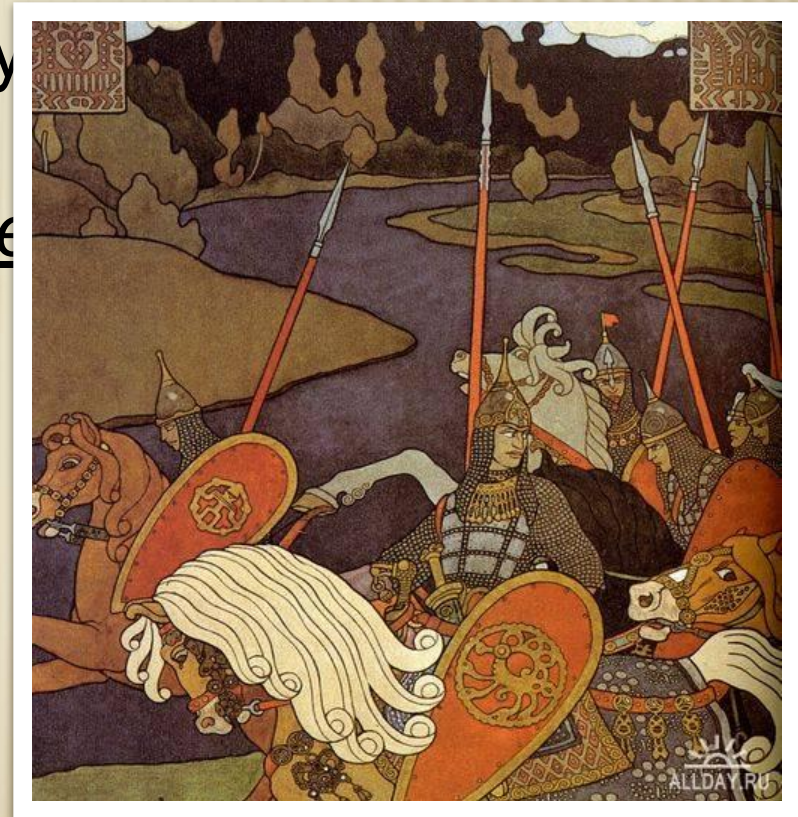
- ~ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА
 - ~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
 - ~ АРХИТЕКТУРА
 - ~ ЖИВОПИСЬ
 - ~ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА
 - ~ ВЫВОД
 - ~ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
-

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- Взаимодействие наследия восточных славян с византийскими и, следовательно, античными традициями создало самобытный духовный мир. Время его формирования и первого расцвета — X — первая половина XIII в. (*домонгольский период*).

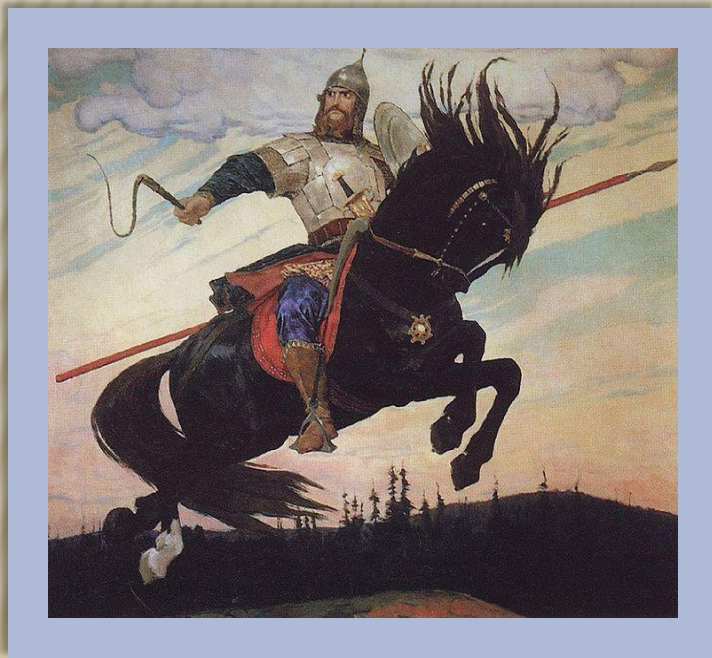
~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Культура домонгольской Руси достигла высокого уровня развития. В основе- устное народное творчество (загадки, заклинания, пословицы, сказки, песни).
- Особое место занимали *былины — героические сказания о защитниках родной земли от врагов.*



~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В былинах воспевали общественно-политические процессы и исторических личностей.



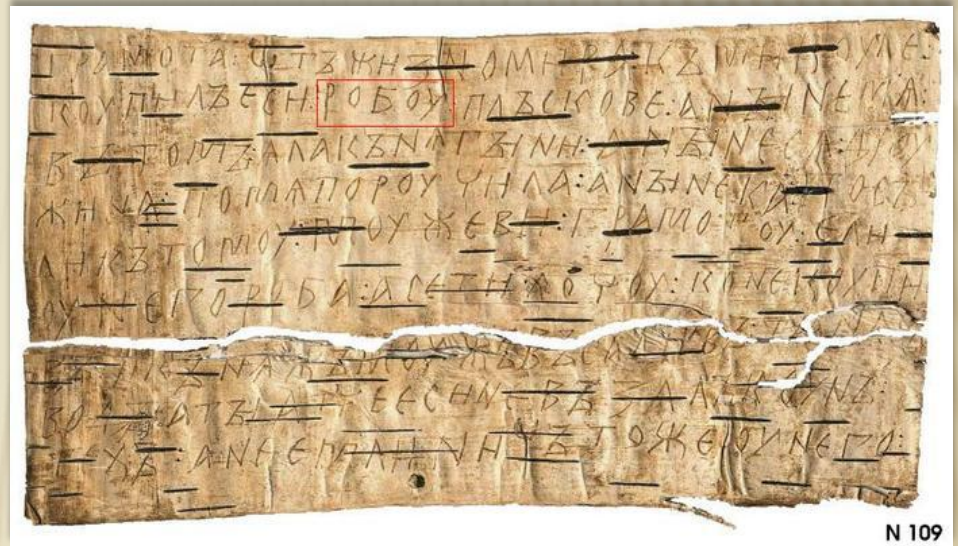
Илья
Муромец



Алеша
Попович

~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Былины дают представление о культурном уровне народа, образованности, грамотности.



Широкое распространение грамотности подтверждаются и другими источниками :

берестяные грамоты

~ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- К XI веку относится зарождение русской литературы, возникает русское летописание.



«повесть временных лет» создана около 1113г.

~ АРХИТЕКТУРА

□ Величайшие постройки XI—XII вв. (Десятинная церковь, соборы)

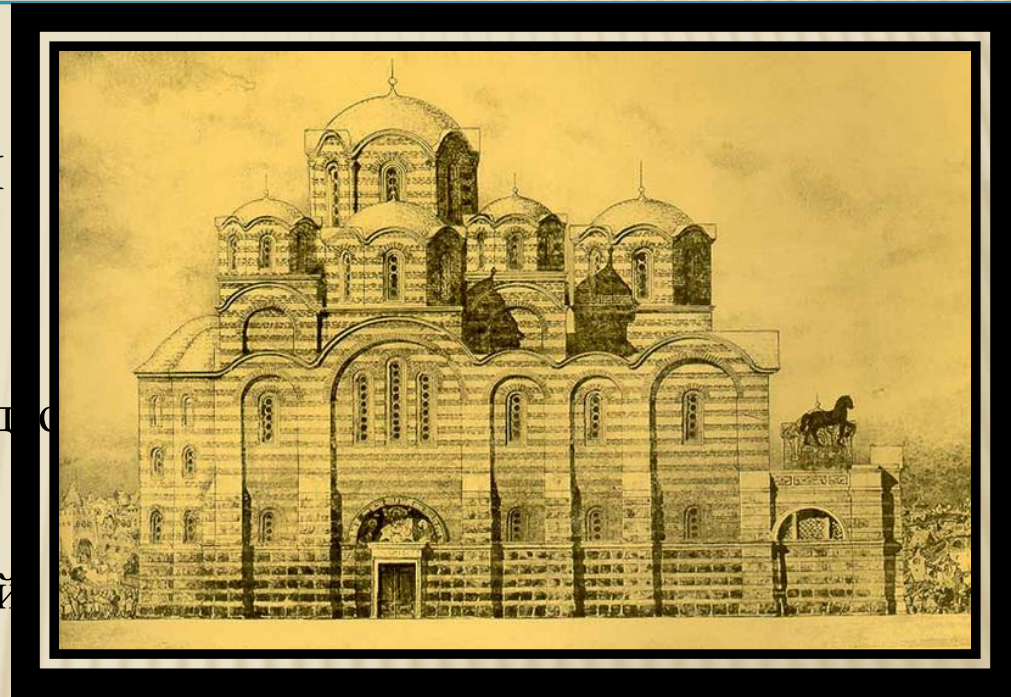
следовали византийским

традициям. Внутренние, нередко

и внешние стены храма расписаны

фресками (живопись по сырой

штукатурке) или покрыты мозаикой



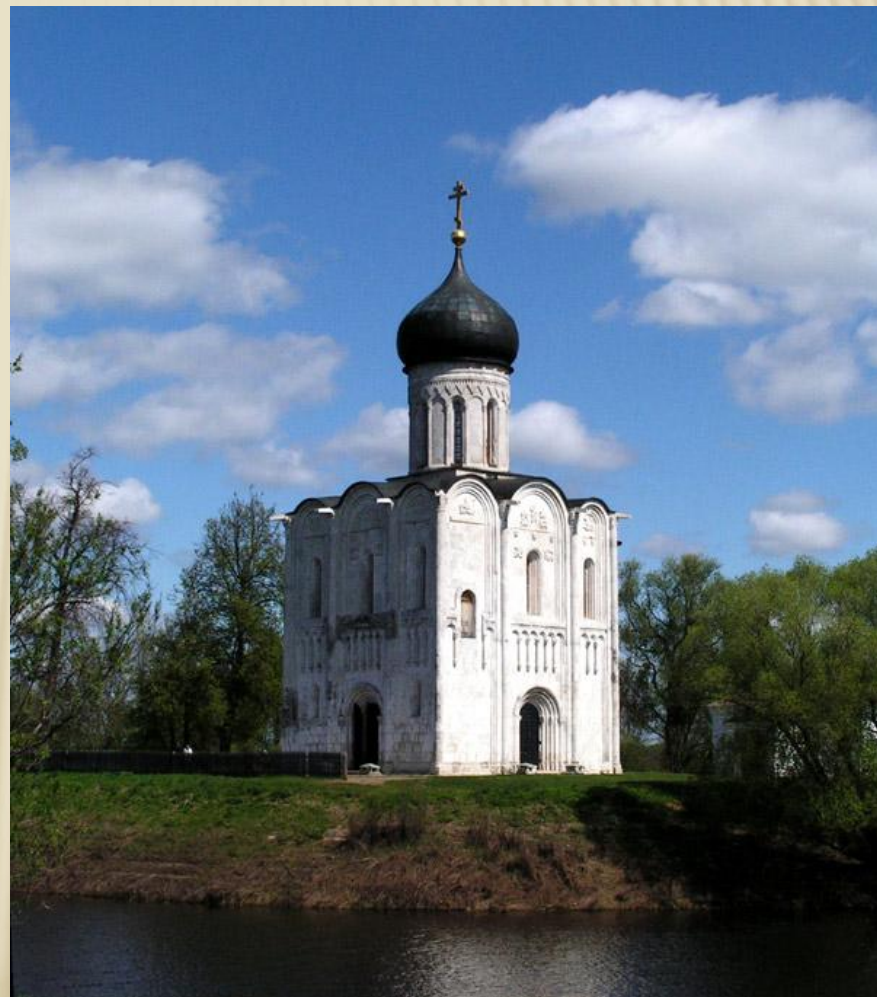
Десятинная церковь , посвященная
Успению Богородицы

До наших дней , в первоначальном виде
постройки тех времен не сохранились.

~ АРХИТЕКТУРА



княжеский замок в г.
Боголюбове



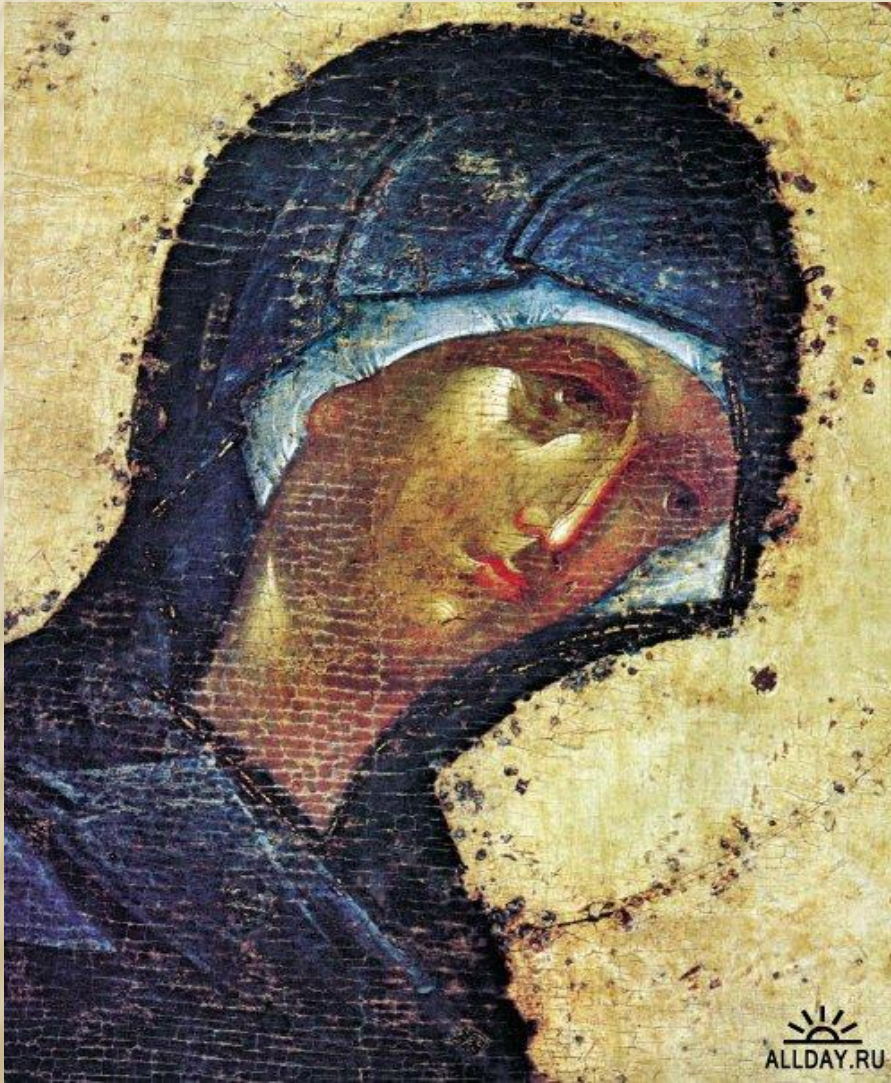
покров на
Нерли

~ ЖИВОПИСЬ

- Так же получила распространение и живопись, прежде всего фрески- роспись по сырой штукатурке и икона.



~ ЖИВОПИСЬ



- Особое место занимают иконы — живописные образы Христа, Богоматери, святых.
- Первые иконы пришли на Русь из Византии, но русские мастера быстро овладели строгими законами иконописи.

~ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА



- Развиваются художественные ремесла- «златокузнечество» (ювелирное дело), гончарное дело и др.



ВЫВОД

- Говоря о домонгольской культуре и быте Руси, следует отметить, что она проникнута языческими традициями. Двоеверие, сочетание христианской веры и прежних языческих обычаев было характерно не только в этот период, но и до конца XVII века.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Новый справочник школьника.,