

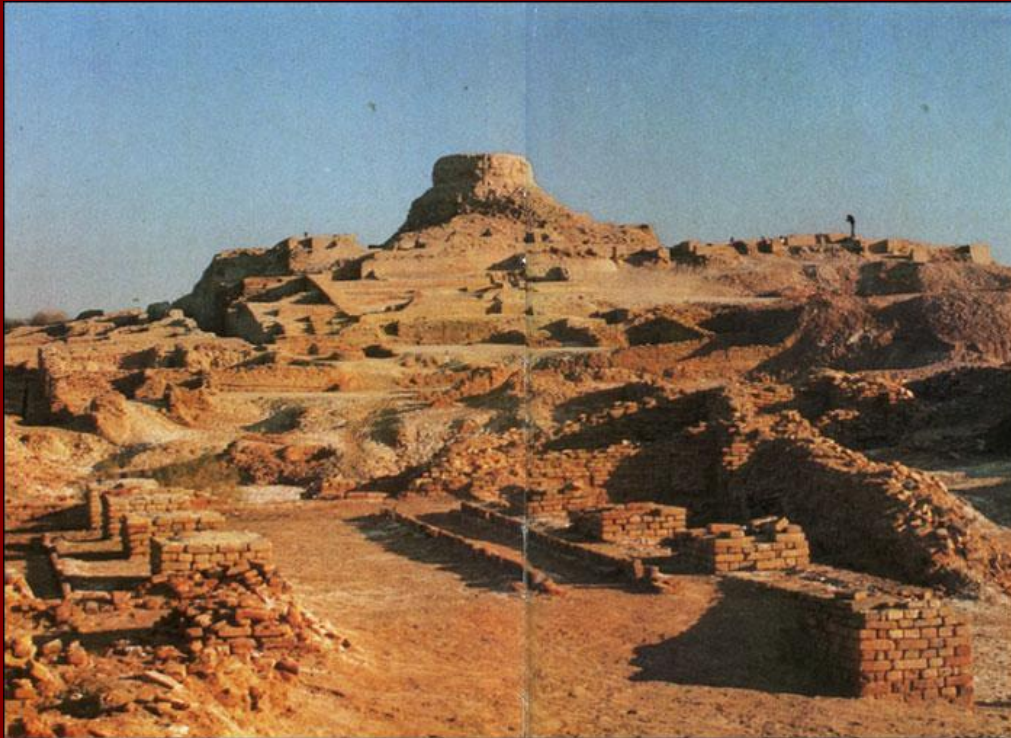
Культура Индии

Вступление

Традиционная индийская культура, складывавшаяся на протяжении многих веков, синтетична и универсальна. Она ничего не отбрасывает, не утрачивает, не забывает. Она как бы уверена в своей полной защищенности и силе и потому не отгораживается занавесом от культур других стран. Если представители иных цивилизаций волею судеб оказываются на индийской земле, она старается приспособить их к себе (и в то же время приспособиться к ним), впитать идеи и обычаи, осмыслить их по-индийски.



Культура Древней Индии



Хараппская цивилизация — одна из трёх наиболее древних цивилизаций человечества, наряду с древнеегипетской и шумерской.



Статуэтка богини. Хараппская цивилизация.

Учение Брахманизм

Следующая после ведического учения ступень на пути духовного познания мира – брахманизм. В основе брахманизма лежал закон кармы- суммы совершенных при жизни поступков, обеспечивающих перевоплощение души человека.

Триединство богов



Брахма с четырьмя головами и четырьмя руками.



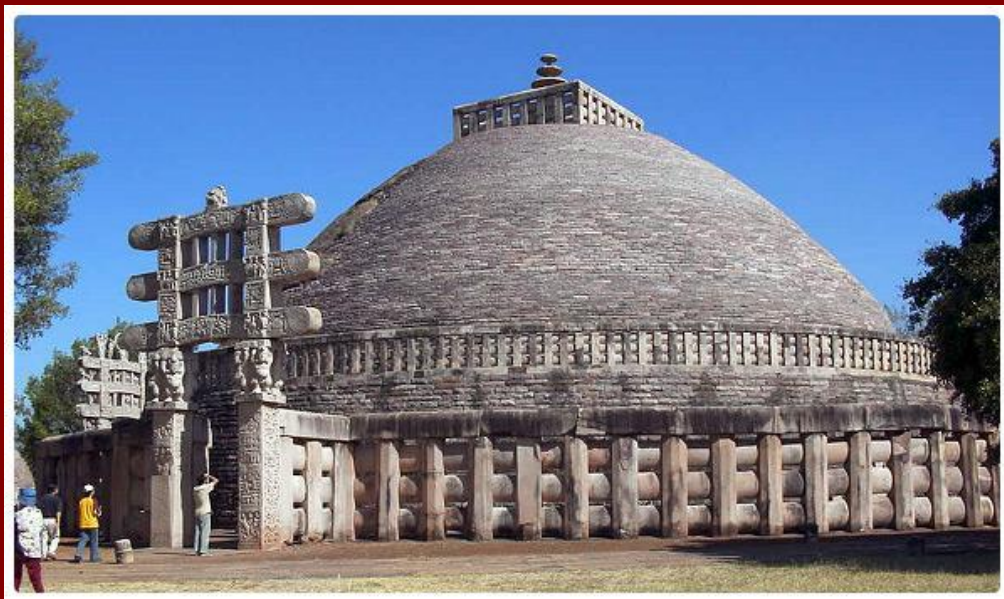
Вишна – хранитель мира от злых сил.



Танцующий Шива.

Буддизм

Первыми культовыми памятниками буддизма стали так называемые ступы – мемориальные сооружения, где хранились останки Будды.



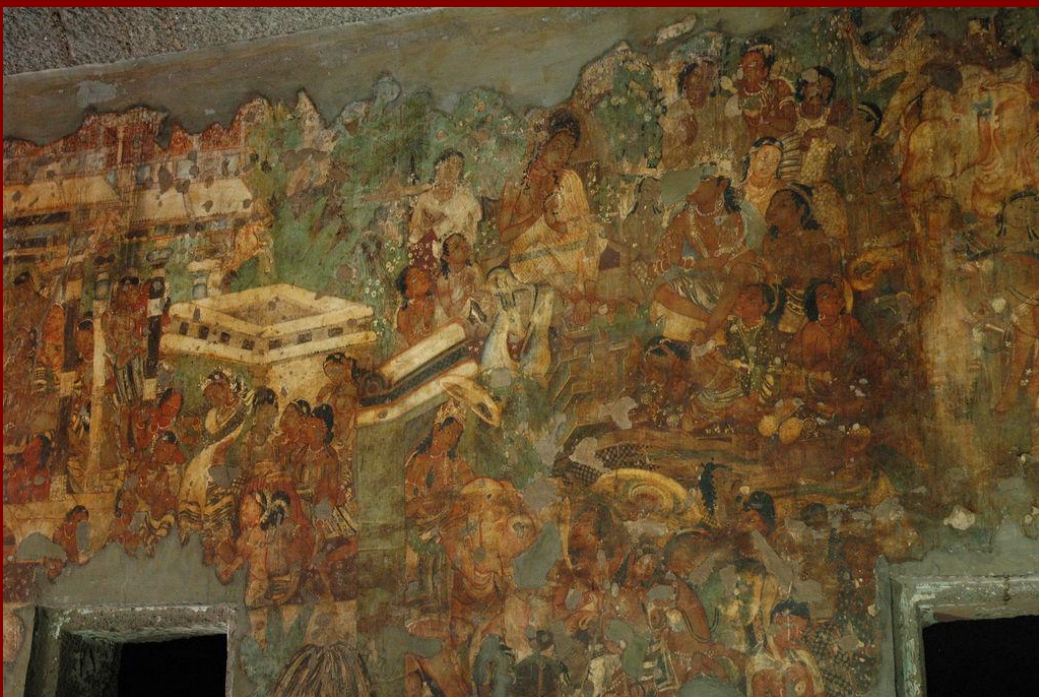
Ступа в Санчи.



Ворота ступы в Санчи.

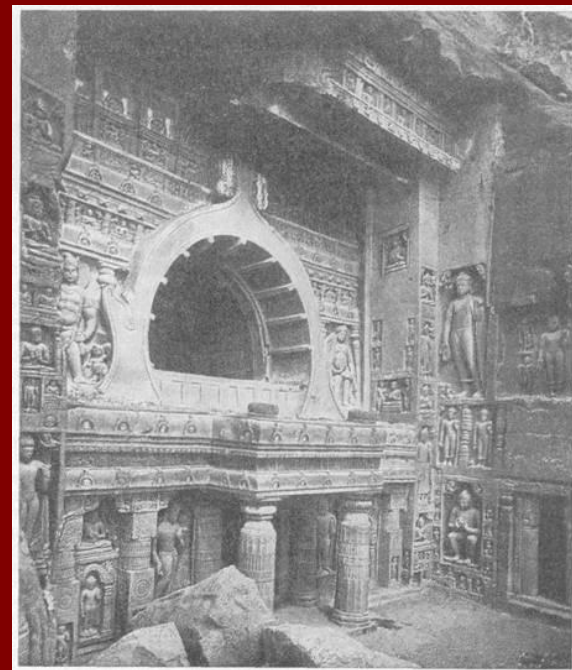
Росписи храмов Аджанты

1)



- 1) Настенная живопись Аджанты.
- 2) Пещерный храм в Аджанте.
- 3) Будда. Настенная роспись пещерного храма в Аджанте.

2)



3)



Музыкальное искусство



Ситар – индийский многострунный щипковый инструмент.



Бансури – индийская флейта.



Мриданга – индийский музыкальный инструмент (барабан), распространён в основном в Южной и Восточной Индии.

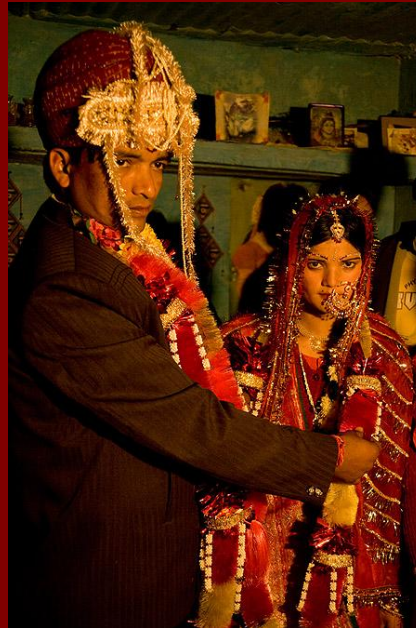


Обычаи и традиции

Восемь разновидностей брака

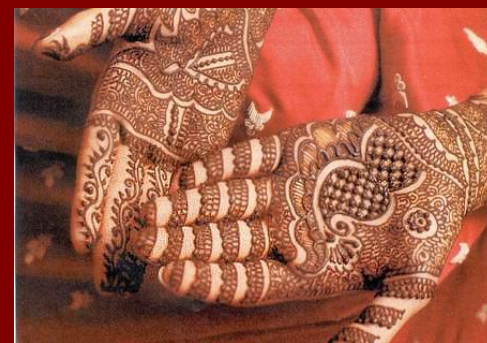
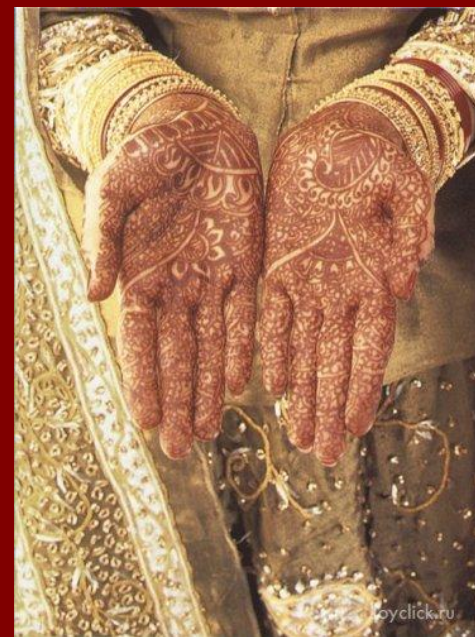
Индейцы насчитывали восемь разновидностей брака: браhma, дайва, арша, праджапатья, гандхарва, сваямвара (разновидность гандхарва), асура, ракшаса, пайшача.

Господствовали же два основных типа: брак без выкупа, но с приданным (у высших каст) и брак-купля (у низших каст).



Менди - искусство росписи по телу хной

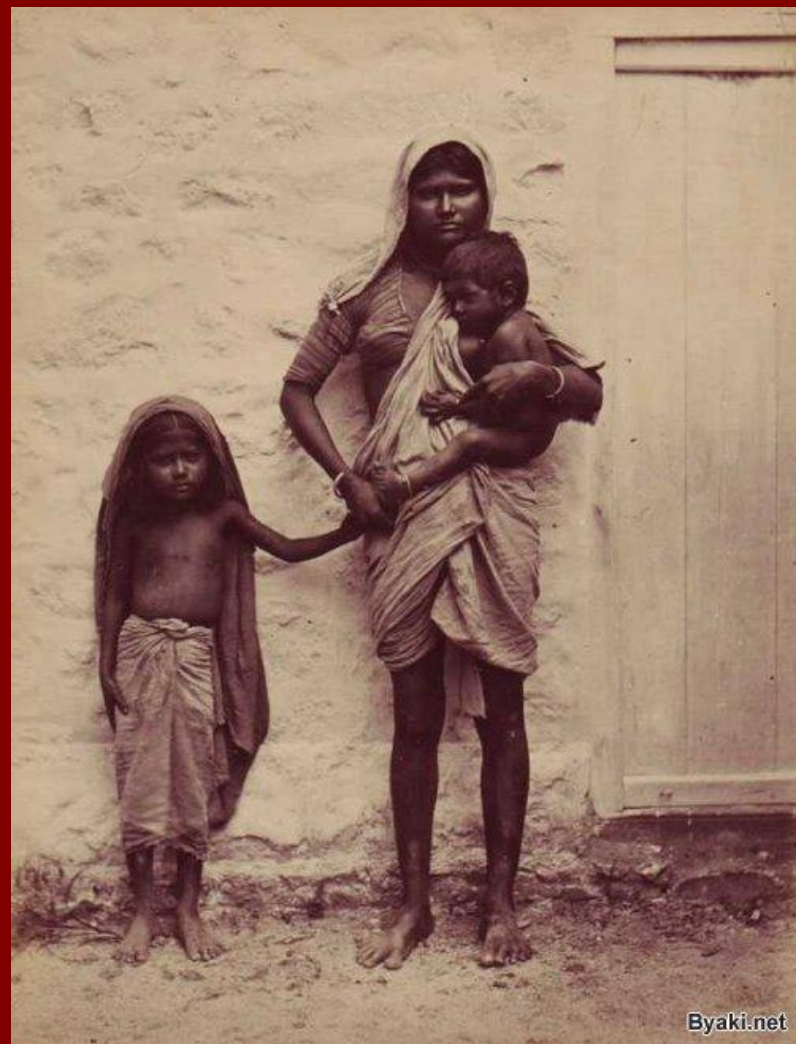
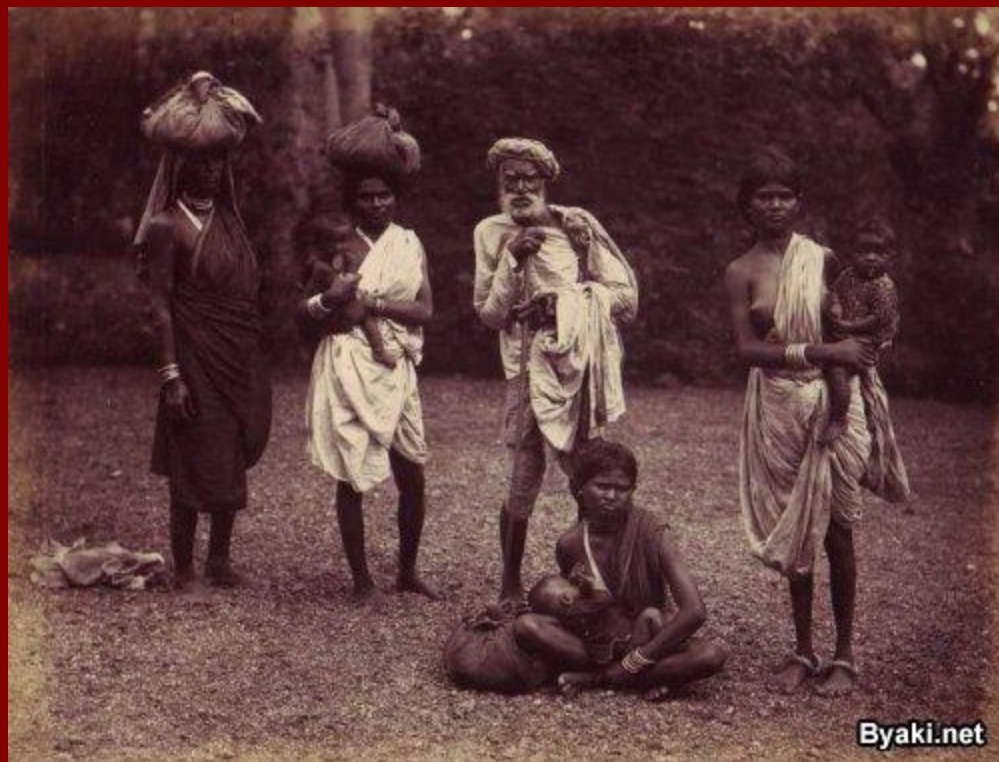
Менди — роспись по телу хной. Является временным украшением тела, но держится значительно дольше (до трёх недель) нежели краска или другие способы рисования по телу. Наиболее распространена в арабских странах, Индии, северной Африки и Индонезии.

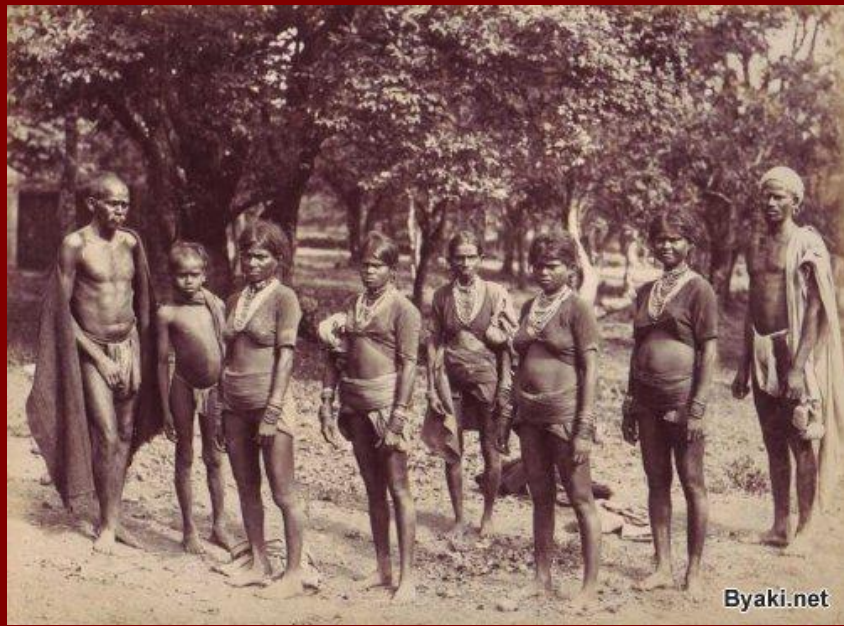


Холи - праздник цвета

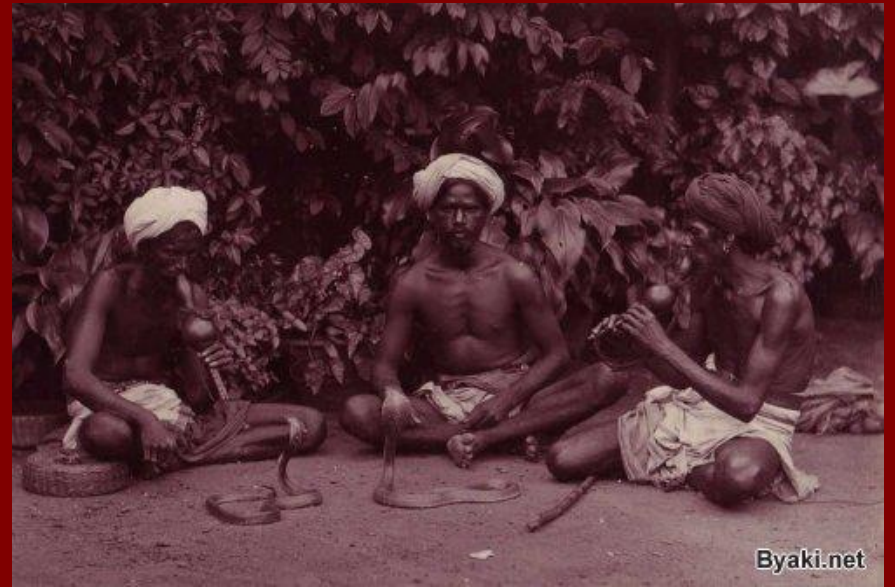


Старые фотографии





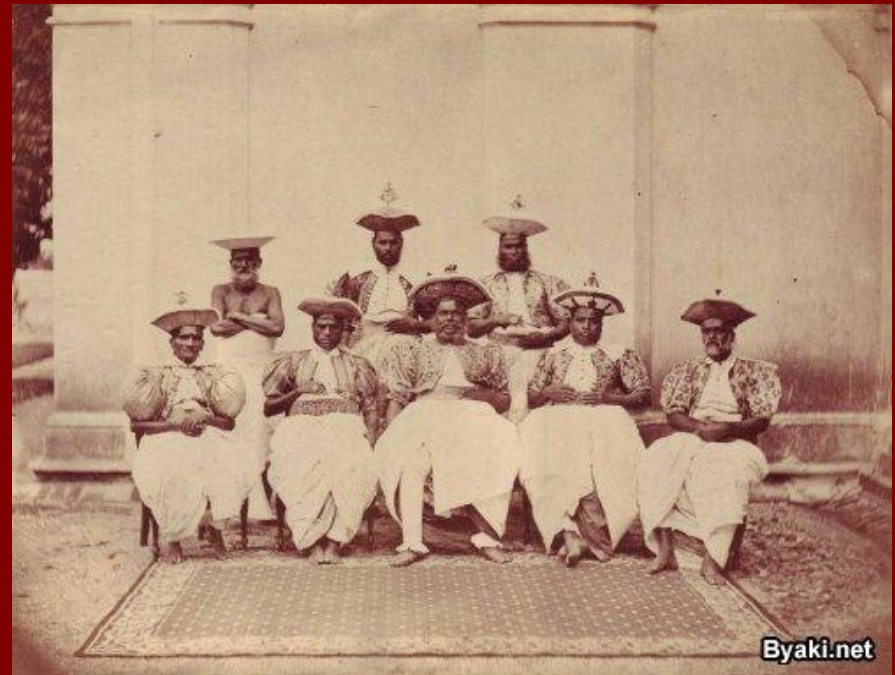
Byaki.net



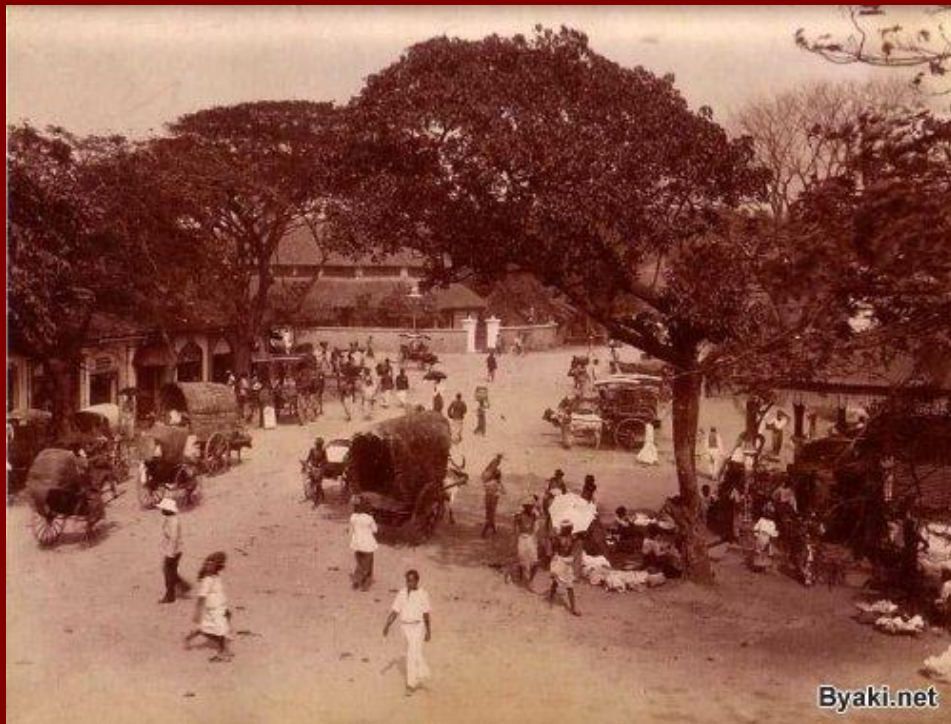
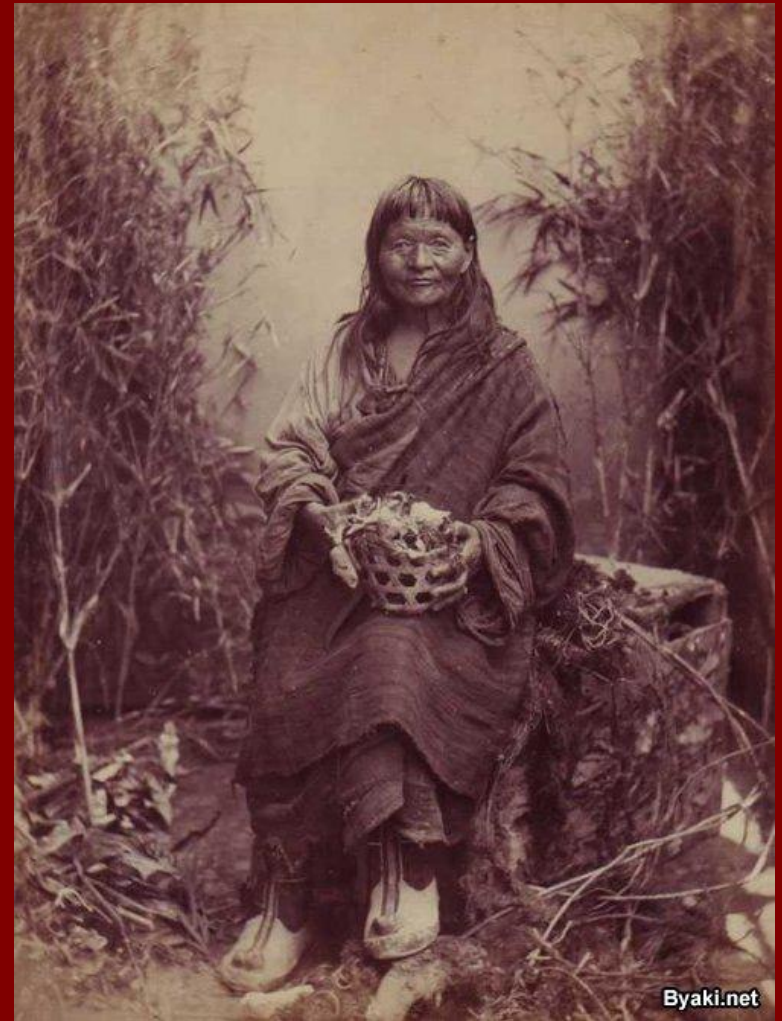
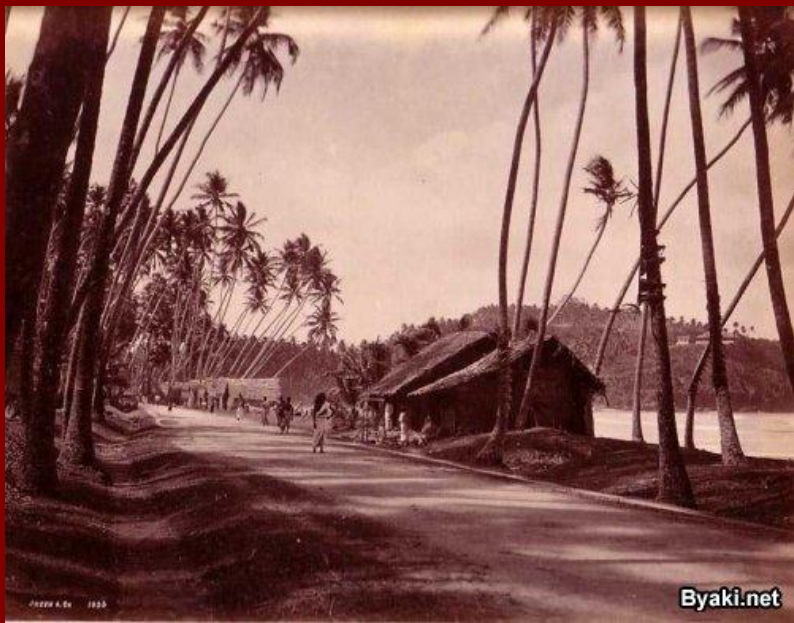
Byaki.net



Byaki.net



Byaki.net



Спасибо за внимание