

Домашнее
задание:

§§ 5- 12.

**ПОДГОТОВИТЬ К
проверочной
работе**

Составила:
учитель истории
Григорьева Е.В.
Гимназия 27 г.
Барнаул
Алтайский край

Культура Киевской Руси



Что такое Культура?

Система созданных человеком
материальных и культурных
ценностей на определенном
историческом этапе.

Духовная

Материальная

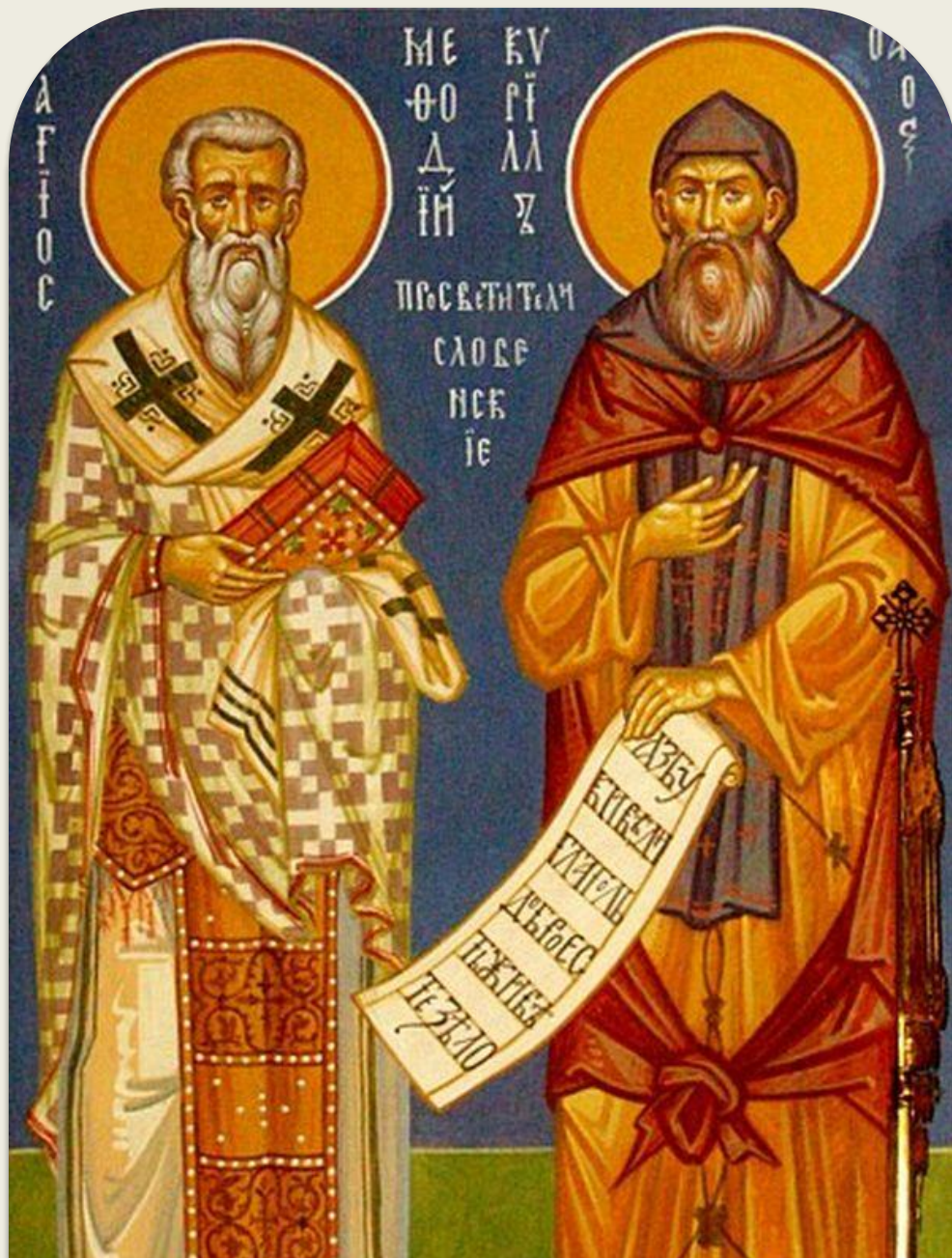


Язык и письменность



древнерусский

**До принятия
христианства у
славян не было своей
письменности**



Только с конца 10
века появился
алфавит
называемый
кириллицей

Его авторами были
греки братья Кирилл
и Мефодий.

Они работали
библиотекарями у
византийского
патриарха,
преподавали
философию.

В 863 моравский князь Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу III с просьбой прислать епископа и учителя для проповеди среди славян, живущих в Паннонии и Моравии (современная Чехия).

Эти славянские земли находились в церковном управлении Рима, и Константинополь не имел права поставить туда епископа, поэтому патриарх послал не имевших официальных полномочий

Константина и его брата Мефодия.





Так как в начале читать и писать умели только служители церкви, при храмах стали организовывать школы где обучали детей из знатных семей городских семей.

Но большинство крестьян оставалось не грамотными.

Источником знаний были книги

Книги писали на пергаменте, материале из кожи телят. Он был очень дорогим.



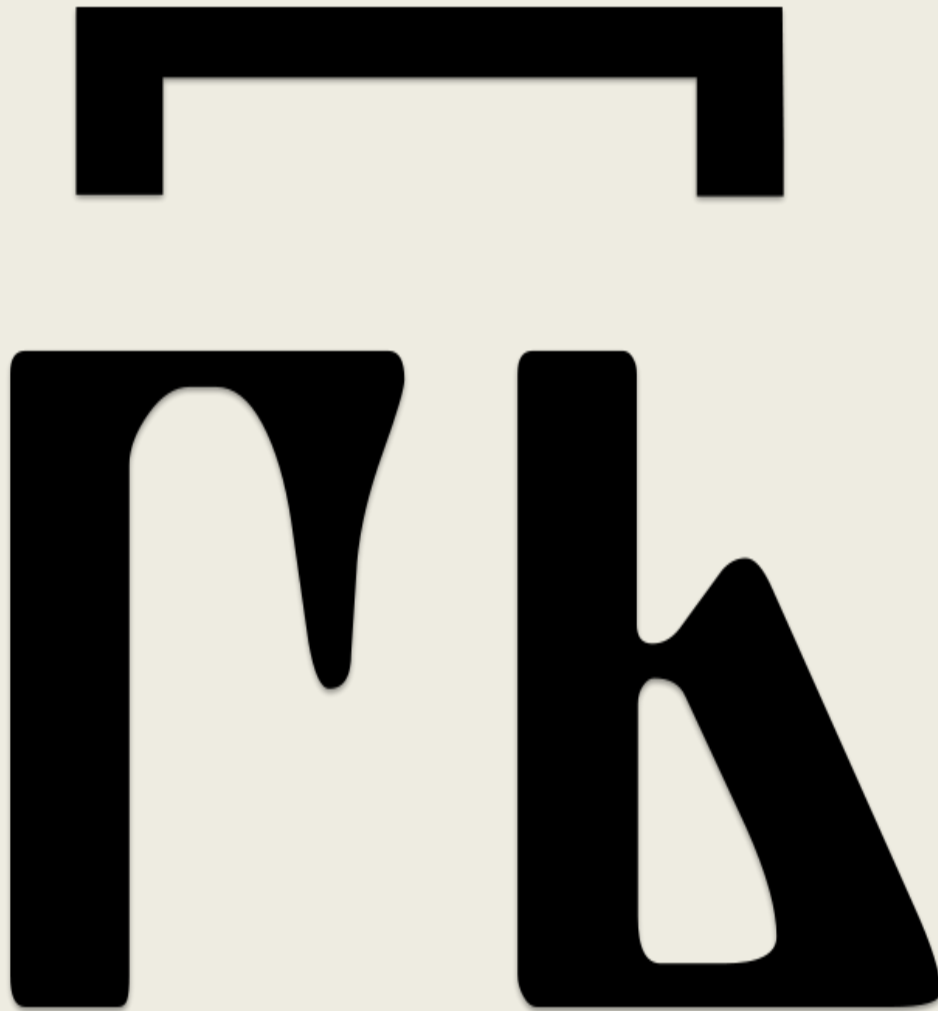


При письме
использовались
гусиные или утиные
перья

Подчерк писцов был
прямым. Его называют
уставом.

Текст на слова не разделялся,
между буквами были
одинаковые расстояния.

ВЪКРЪМАНО.
РАВНСАНІСОУ
УЕННОМЪ
СКОМЪ·ВЪ
СТАКЪОТЪМЪ
РЪТВЫХЪ·НГЛА



Слова нередко
сокращались, тогда
над ними ставился
специальный знак –
титло.



До нас дошло мало
книг тех времен.


*Остромирово
Евангелие
1056-1057гг*

**Купцы,
ремесленники и
посадские люди
писали на бересте –
берестяные грамоты.**

**Среди грамот можно
увидеть деловые
записи, частные
письма и даже
любовные послания.**



Г А Т Ъ К Ъ В А С И П Ъ В Н Е Ж Е М Н О Т Ъ Ц
Д Н С Ъ Д А А Л Н А Т О З А Н Н М Ъ Д Н Ъ
Ю Ю Ж Е Н О У А М А Н Ж Н Ф В Ъ Д Л С Т Ъ
П В Н В З Р О У К З П А У С Т Н П Ъ Ж Е М А
Л Ъ Д Д Е Д Н Д О Б Р Ъ С Ъ Т В О Р А





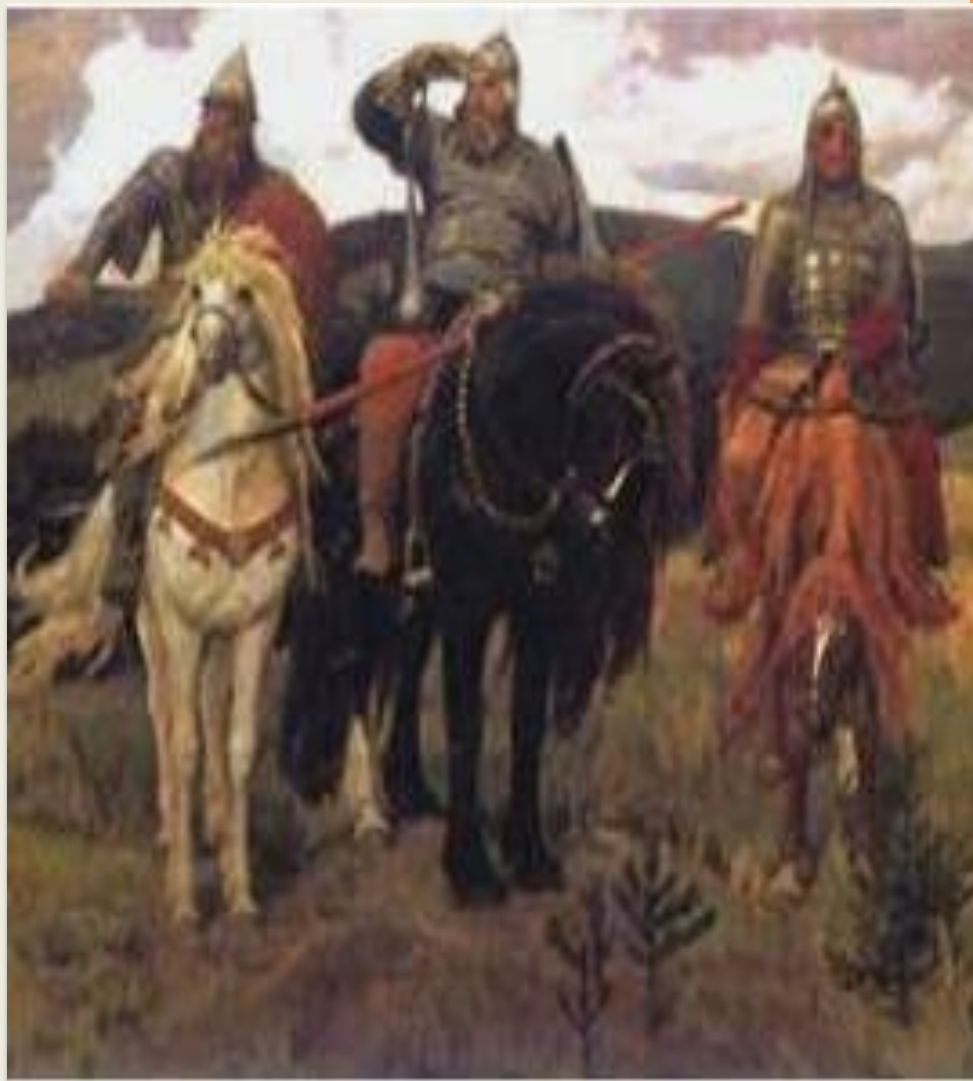
Литература Киевской Руси

Среди неграмотных крестьян было распространено устное народное творчество.

песни

былины

сказания



А. Васнецов. Три богатыря.

Летописание

Летопись - погодная запись
событий

Жития

Хождения

Поучение

Каждый крупный город вел свою
летопись при монастырях и
княжеских дворах



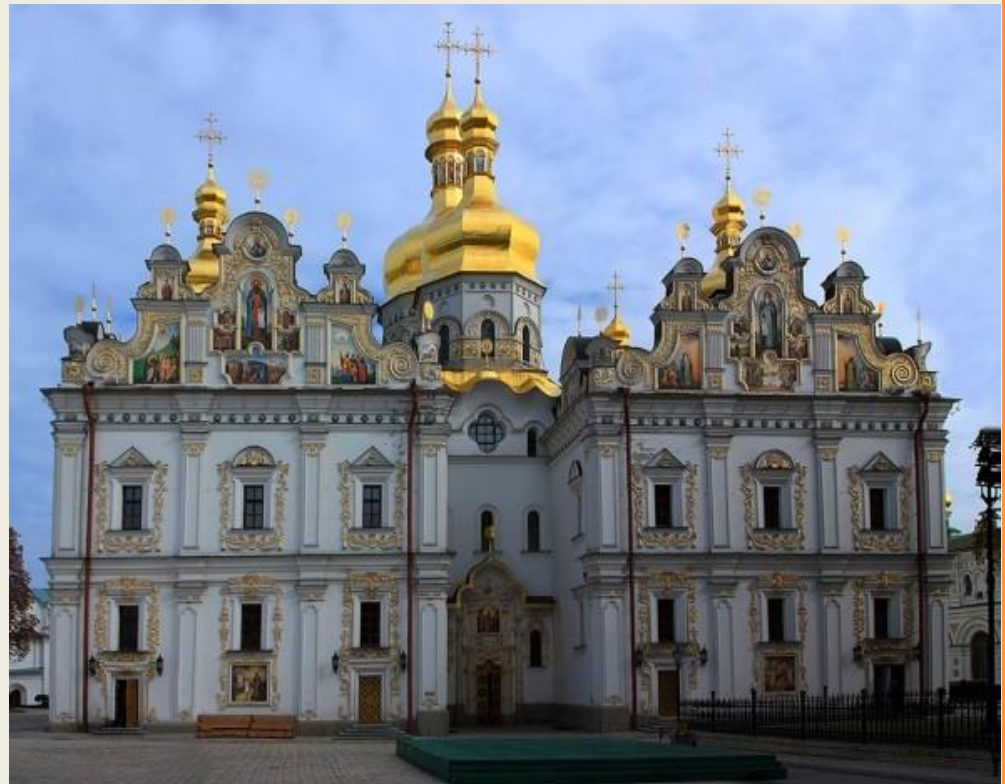
Страница из летописи

Крупнейшим центром летописания был Киево-Печерский монастырь.



Здесь трудился *Нестор* в начале 12 века.

«Повесть временных лет»





Составлялись также
жития —
жизнеописания
святых.

Например
*«Сказание о Борисе
и Глебе»*



Замечательным
памятником
древнерусской
литературы стало
«*Поучение Владимира
Мономаха*»

В хождениях
описывались
путешествия в далекие
страны.

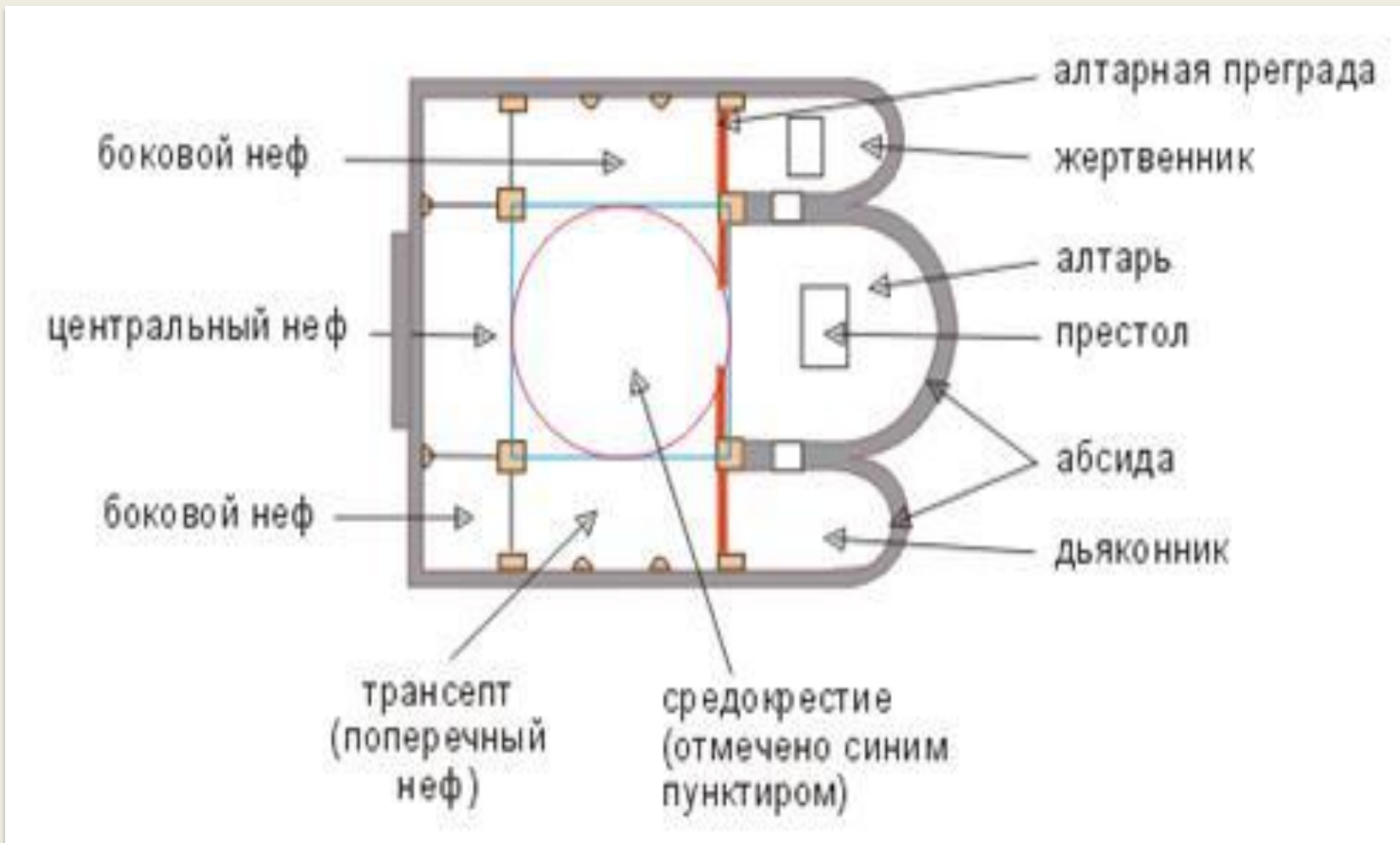
Одно из первых
совершил в 12 в.
игумен *Даниил* в
Иерусалим.

«Хождение игумена
Даниила»





Архитектура и живопись



Церкви строились по заимствованной из Византии *крестово-купольной* форме

Постепенно сложились на Руси собственные архитектурные
ШКОЛЫ



При Ярославе Мудром византийские архитекторы построили из кирпича *Софийский собор*

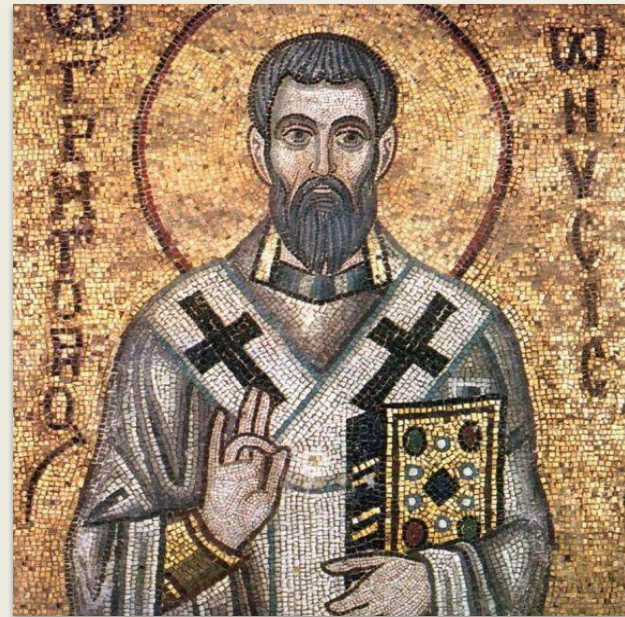
Изнутри стены храмов
были украшены **фресками**
и **мозаикой**.



**Фреска – рисунок
красками, нанесённый на
сырую штукатурку**



**Мозаика – рисунок, составленный из
кусочков цветного стекла или камня**



Специфика иконописного письма:

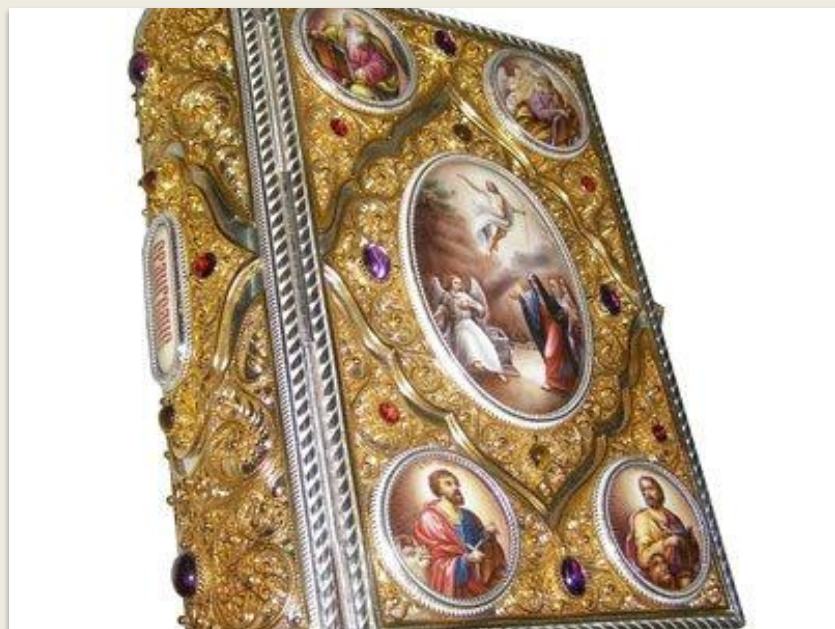
- Фигуры изображались плоскими и неподвижными,
- вневременное изображение,
- фигуры не отбрасывают теней,
- свечение вокруг головы в виде круга (нимб).



Образцами служили
иконы византийских
мастеров. Их
изображали по
сложившимся
традициям - *канонам*

**Канон – свод
положений, норм,
правил.**

Декоративно – прикладное искусство



Зернь - узор из мелких золотых или серебряных шариков.



Скань –
металлический узор из
тонкой золотой или
серебряной проволоки.



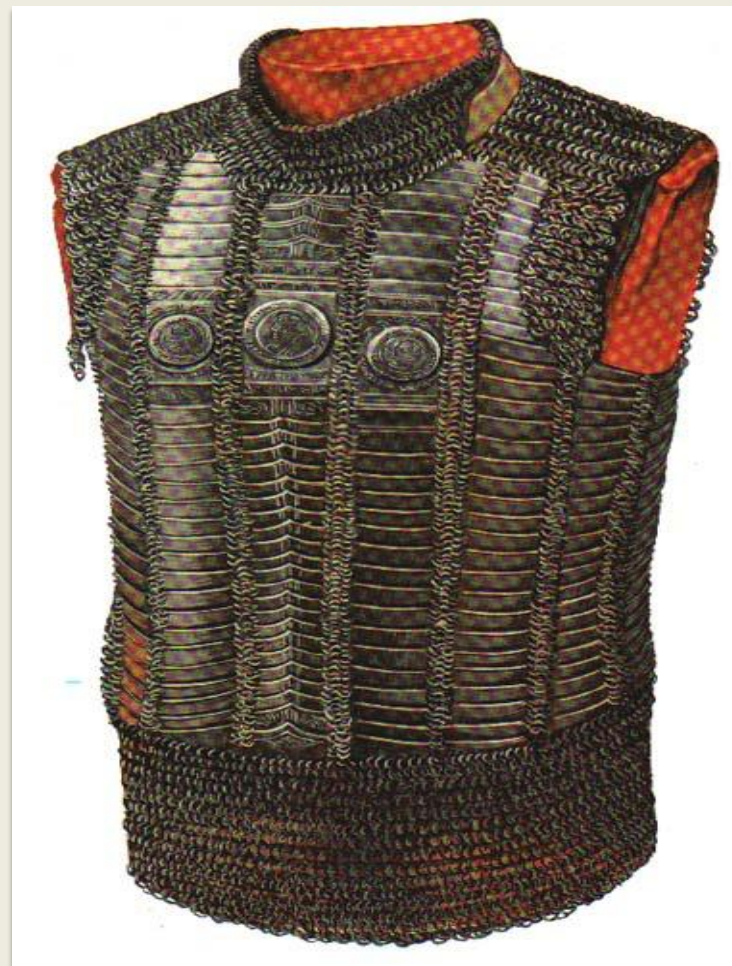
Серезка-подвеска
11-12в.



Гривна В. Мономаха



Шлем Ярослава
Мудрого



Кольчуга

Оборонительный доспех из
продетых друг в друга
железных колец.



Какую роль в развитии культуры Киевской Руси сыграло принятие христианства?

- изобретение письменности, кириллического алфавита
- распространение грамотности
- рост каменного строительства
- знакомство с византийской культурой