

Домашнее  
задание:

§§ 5- 12.

**ПОДГОТОВИТЬ К  
проверочной  
работе**

Составила:  
учитель истории  
Григорьева Е.В.  
Гимназия 27 г.  
Барнаул  
Алтайский край

# Культура Киевской Руси



# Что такое Культура?

Система созданных человеком  
материальных и культурных  
ценностей на определенном  
историческом этапе.

Духовная

Материальная

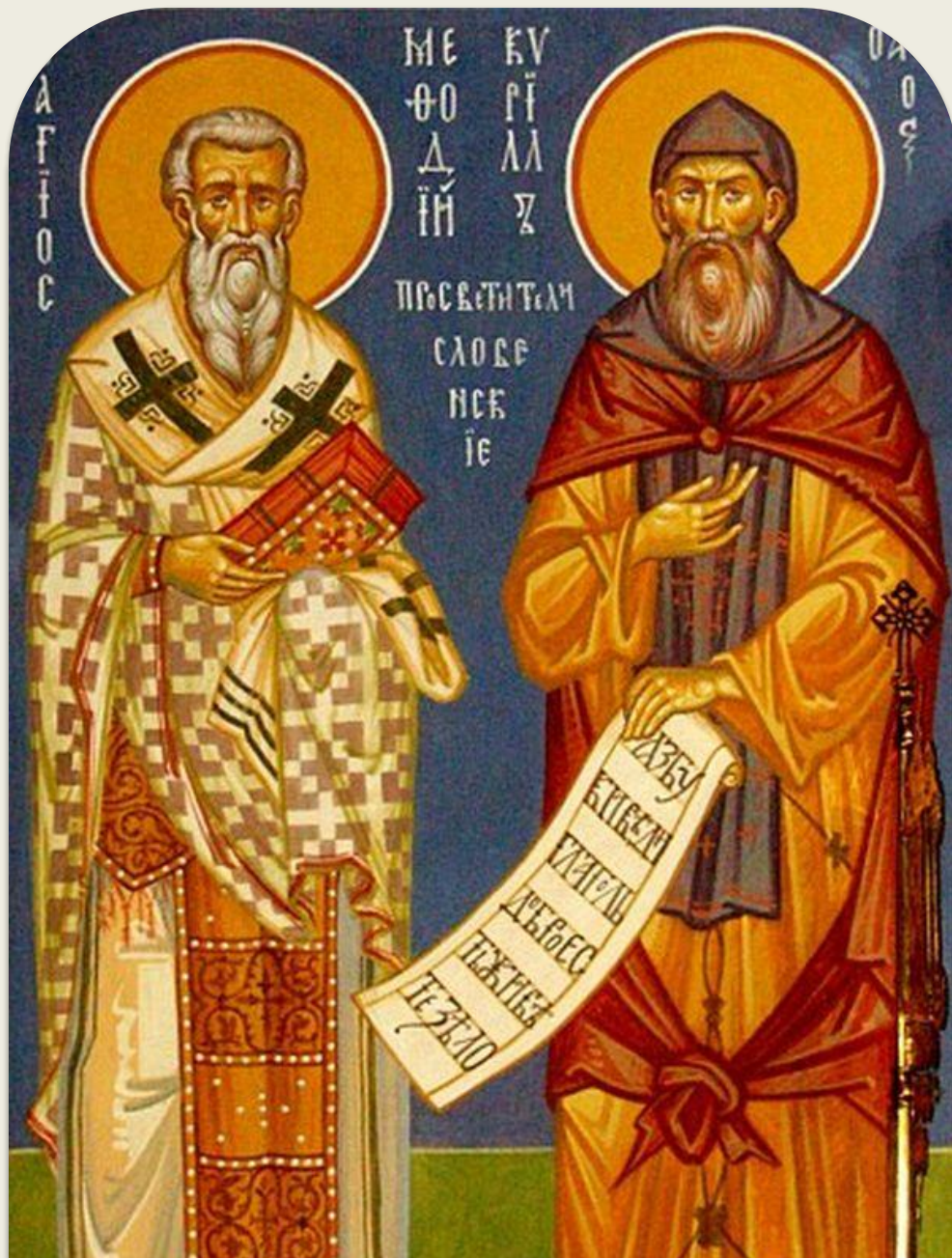


## Язык и письменность



древнерусский

**До принятия  
христианства у  
славян не было своей  
письменности**



Только с конца 10  
века появился  
алфавит  
называемый  
*кириллицей*

Его авторами были  
греки братья Кирилл  
и Мефодий.

Они работали  
библиотекарями у  
византийского  
патриарха,  
преподавали  
философию.

В 863 моравский князь Ростислав обратился к византийскому императору Михаилу III с просьбой прислать епископа и учителя для проповеди среди славян, живущих в Паннонии и Моравии (современная Чехия).

Эти славянские земли находились в церковном управлении Рима, и Константинополь не имел права поставить туда епископа, поэтому патриарх послал не имевших официальных полномочий

*Константина и его брата Мефодия.*





Так как в начале читать и писать умели только служители церкви, при храмах стали организовывать школы где обучали детей из знатных семей городских семей.

Но большинство крестьян оставалось не грамотными.

## Источником знаний были книги

Книги писали на  
пергаменте, материале  
из кожи телят. Он был  
очень дорогим.







При письме  
использовались  
гусиные или утиные  
перья

Подчерк писцов был  
прямым. Его называют  
*уставом.*

Текст на слова не разделялся,  
между буквами были  
одинаковые расстояния.

ВЪКРЪМАНО.  
РАВНСАНІСОУ  
УЕННКОМЪ  
СКОМЪ·ВЪ  
СТАКЪОТЪМЪ  
РЪТВЫХЪ·НГЛА



Слова нередко  
сокращались, тогда  
над ними ставился  
специальный знак –  
*титло.*



До нас дошло мало  
книг тех времен.


*Остромирово  
Евангелие  
1056-1057гг*

**Купцы,  
ремесленники и  
посадские люди  
писали на бересте –  
берестяные грамоты.**

**Среди грамот можно  
увидеть деловые  
записи, частные  
письма и даже  
любовные послания.**



Г А Т Ъ К Ъ В А С И П Ъ В Н Е Ж Е М Н О Т Ъ Ц  
Д Н С Ъ Д А А Л Н А Т О З А Н Н М Ъ Д Н Ъ  
Ю Ю Ж Е Н О У А М А Н Ж Н Ф В Ъ Д Л С Т Ъ  
П В Н В З Р О У К З П А У С Т Н П Ъ Ж Е М А  
Л Ъ Д Д Е Д Н Д О Б Р Ъ С Ъ Т В О Р А





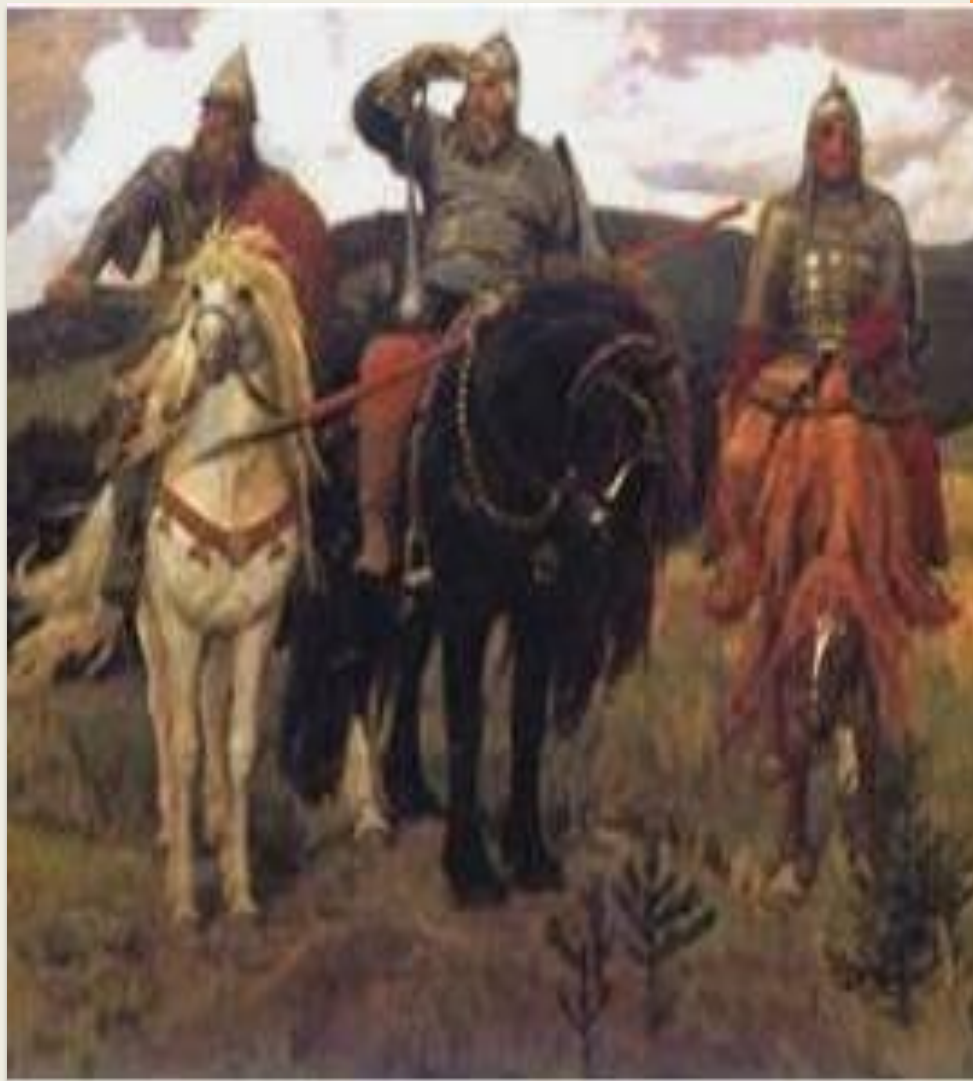
## Литература Киевской Руси

Среди неграмотных крестьян было распространено устное народное творчество.

песни

былины

сказания



**А. Васнецов. Три богатыря.**

# Летописание

Летопись - погодная запись  
событий

Жития

Хождения

Поучение

Каждый крупный город вел свою  
летопись при монастырях и  
княжеских дворах



Страница из летописи



Крупнейшим центром летописания был Киево-Печерский монастырь.



Здесь трудился *Нестор* в начале 12 века.

«*Повесть временных лет*»





Составлялись также  
жития —  
жизнеописания  
святых.

Например  
*«Сказание о Борисе  
и Глебе»*



Замечательным  
памятником  
древнерусской  
литературы стало  
«*Поучение Владимира  
Мономаха*»

В хождениях  
описывались  
путешествия в далекие  
страны.

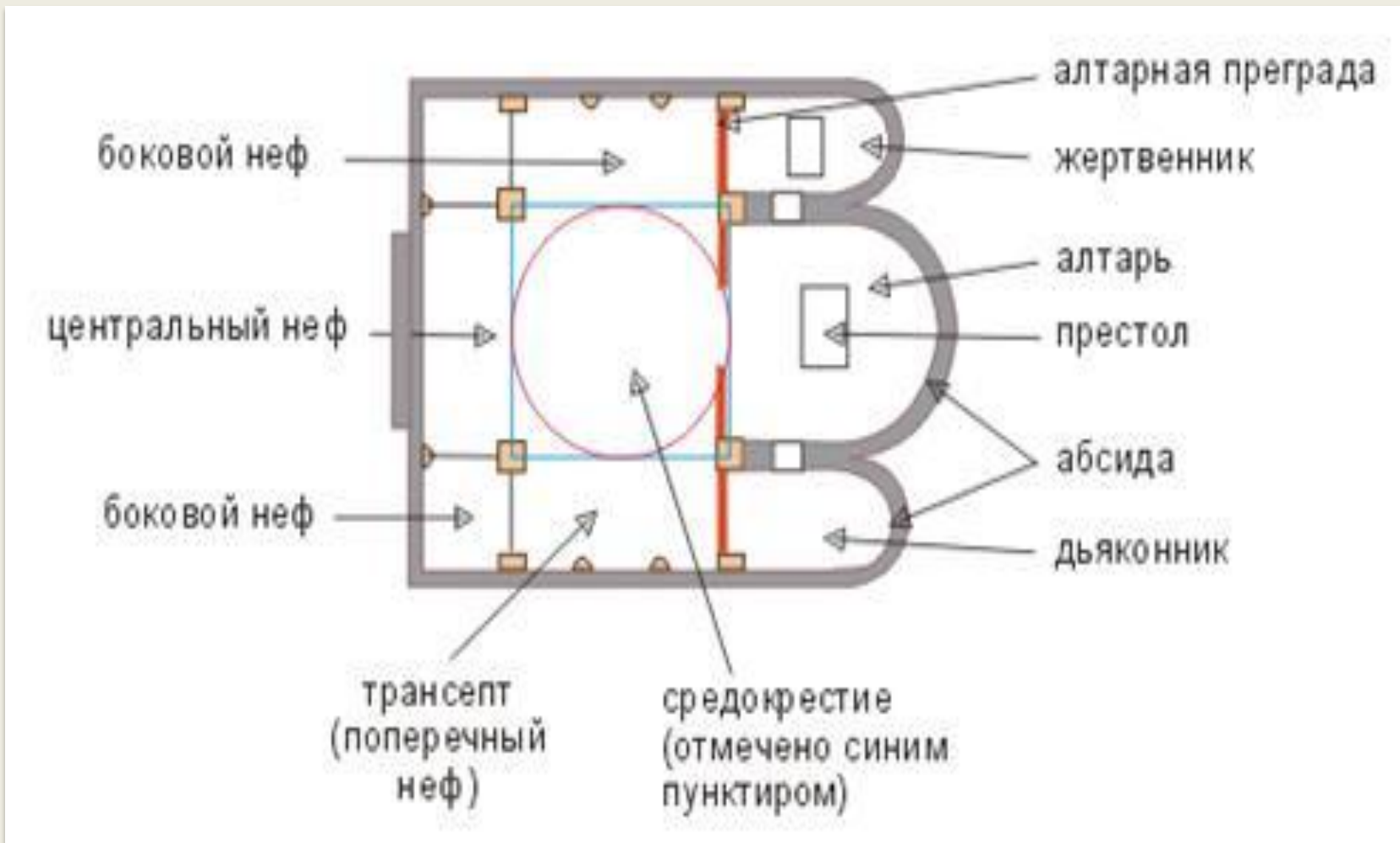
Одно из первых  
совершил в 12 в.  
игумен *Даниил* в  
Иерусалим.

«Хождение игумена  
*Даниила*»





**Архитектура и живопись**



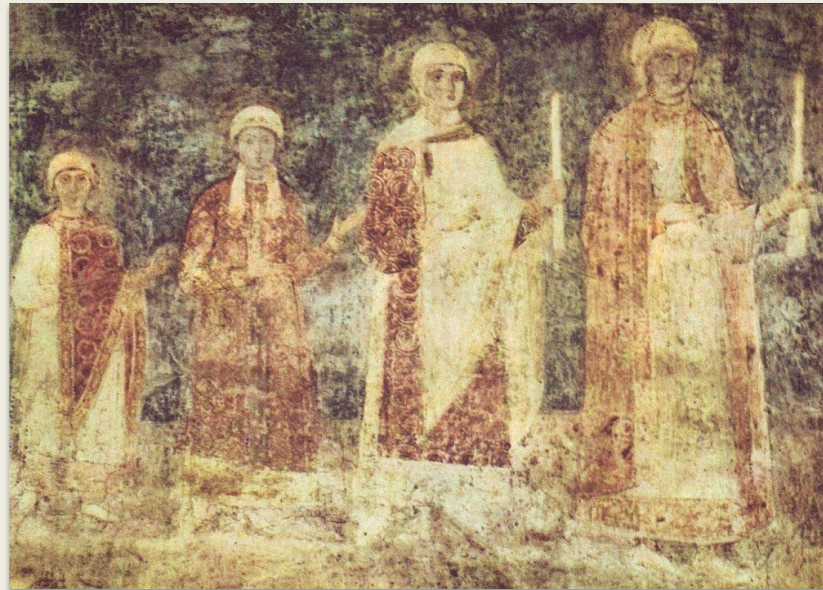
Церкви строились по заимствованной из Византии *крестово-купольной* форме

Постепенно сложились на Руси собственные архитектурные  
ШКОЛЫ



При Ярославе Мудром византийские архитекторы построили из кирпича *Софийский собор*

Изнутри стены храмов  
были украшены **фресками**  
и **мозаикой**.

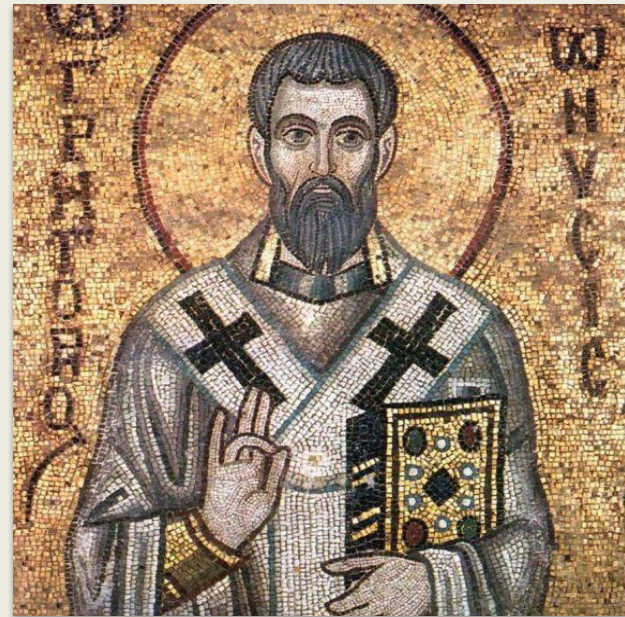


**Фреска – рисунок  
красками, нанесённый на  
сырую штукатурку**



**Мозаика – рисунок, составленный из  
кусочков цветного стекла или камня**





### Специфика иконописного письма:

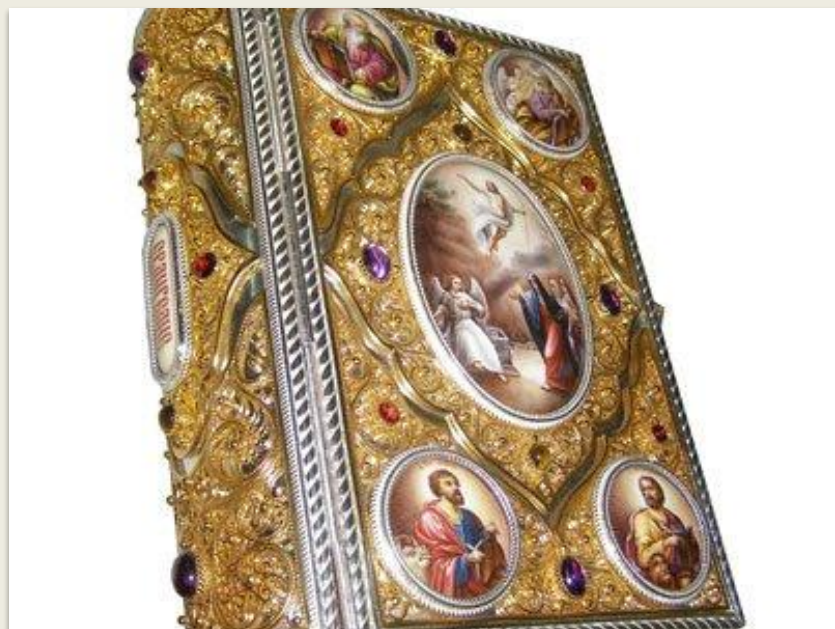
- Фигуры изображались плоскими и неподвижными,
- вневременное изображение,
- фигуры не отбрасывают теней,
- свечение вокруг головы в виде круга (нимб).



Образцами служили  
иконы византийских  
мастеров. Их  
изображали по  
сложившимся  
традициям - *канонам*

**Канон – свод  
положений, норм,  
правил.**

# Декоративно – прикладное искусство



*Зернь* - узор из мелких  
золотых или серебряных  
шариков.



*Скань* –  
металлический узор из  
тонкой золотой или  
серебряной проволоки.



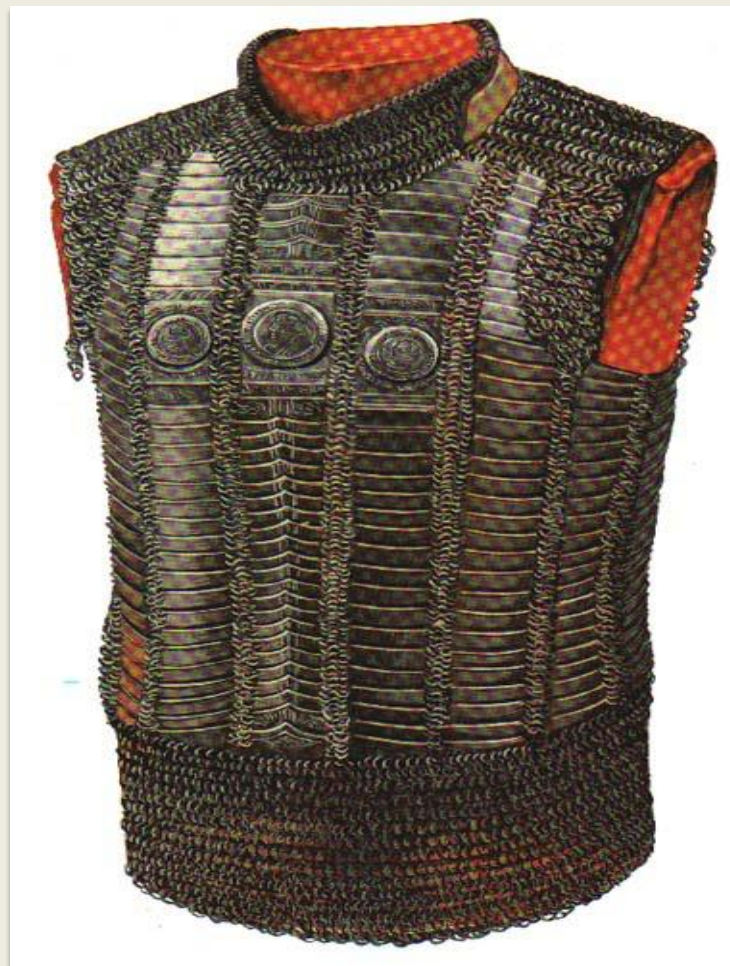
Серезка-подвеска  
11-12в.



Гривна В. Мономаха



Шлем Ярослава  
Мудрого



Кольчуга

Оборонительный доспех из  
продетых друг в друга  
железных колец.



Какую роль в развитии культуры Киевской Руси сыграло принятие христианства?

- изобретение письменности, кириллического алфавита
- распространение грамотности
- рост каменного строительства
- знакомство с византийской культурой