

Культура Киевской Руси

IX – XIV век.

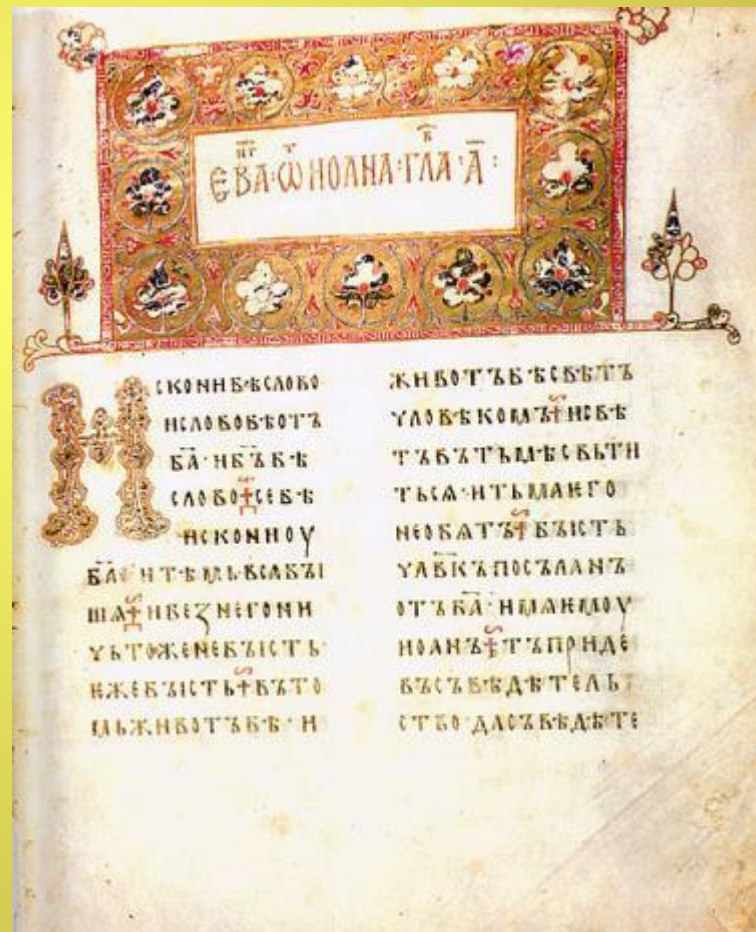
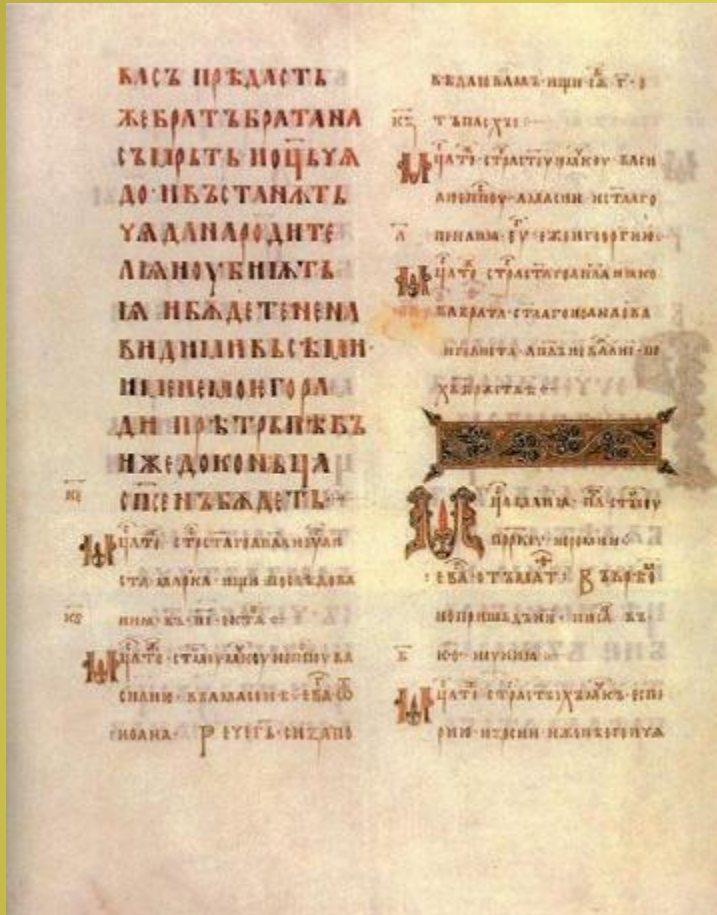
1. Письменность
2. Литература
3. Архитектура
4. Живопись

Учитель истории и обществознания Медведева Т.С.
МКОУ «Славянская средняя общеобразовательная школа»
Омской области Шербакульского района 2012 год

Остромирово Евангелие (середина XI века)



Древнейшая из сохранившихся книг.
 Оно было написано на пергаменте
 (тщательно выделанной телячьей коже)
 в 1050 – 1057гг дьяконом Григорием
 по заказу новгородского посадника
 Остромира.



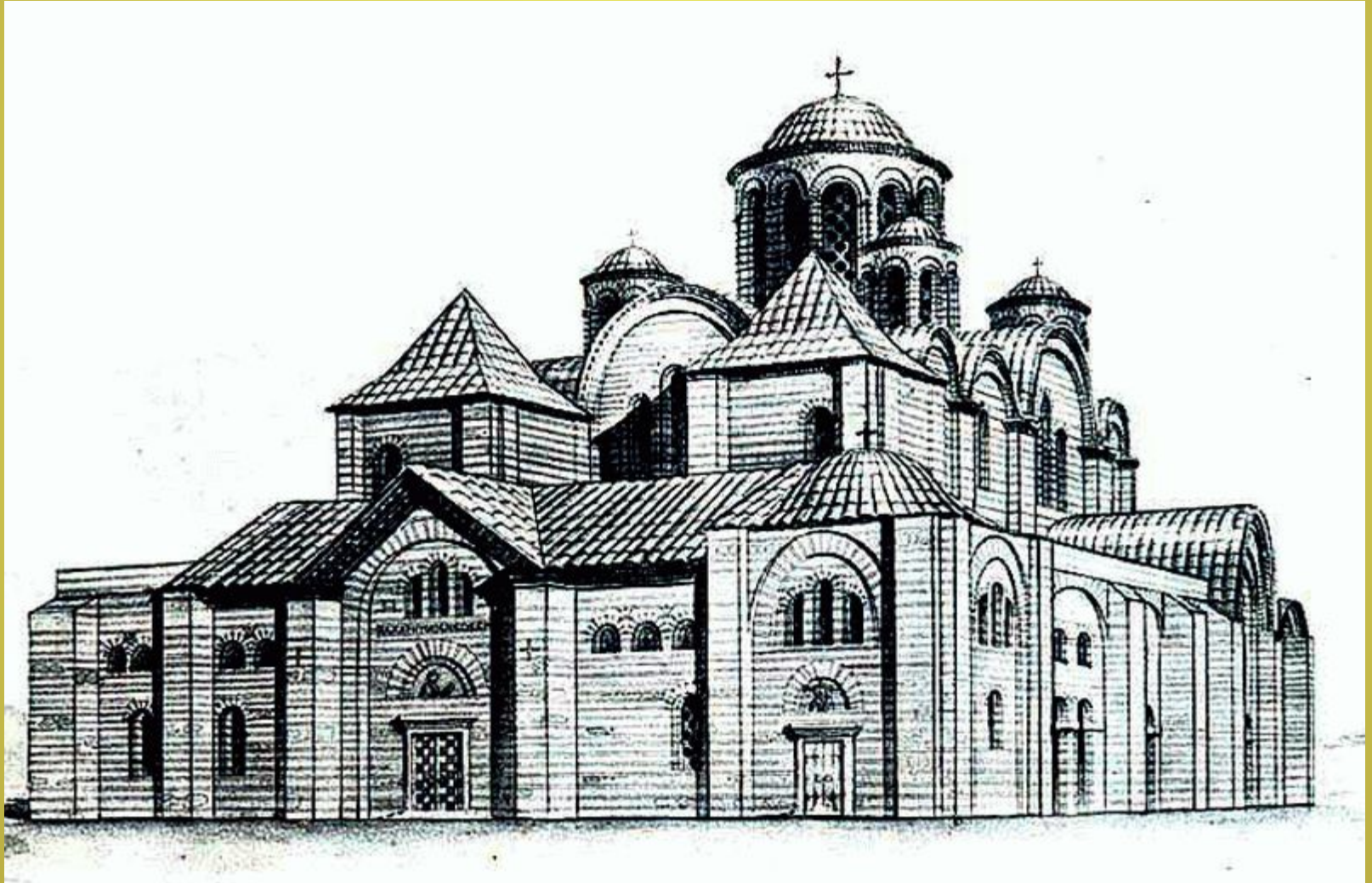
«Слово о законе и благодати» киевского митрополита Илариона (приблизительно 1049 год.)



Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Киев. Десятинная церковь X век.



Киев. Софийский собор. 1037 год.

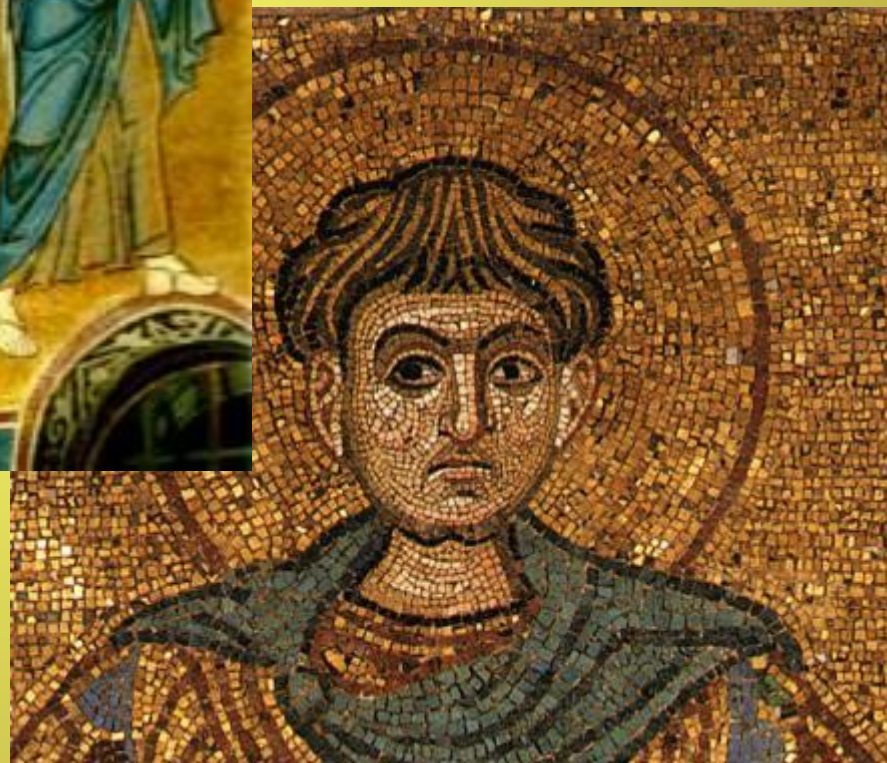


Макет утраченного в Полоцке Софийского собора. 1050 год.

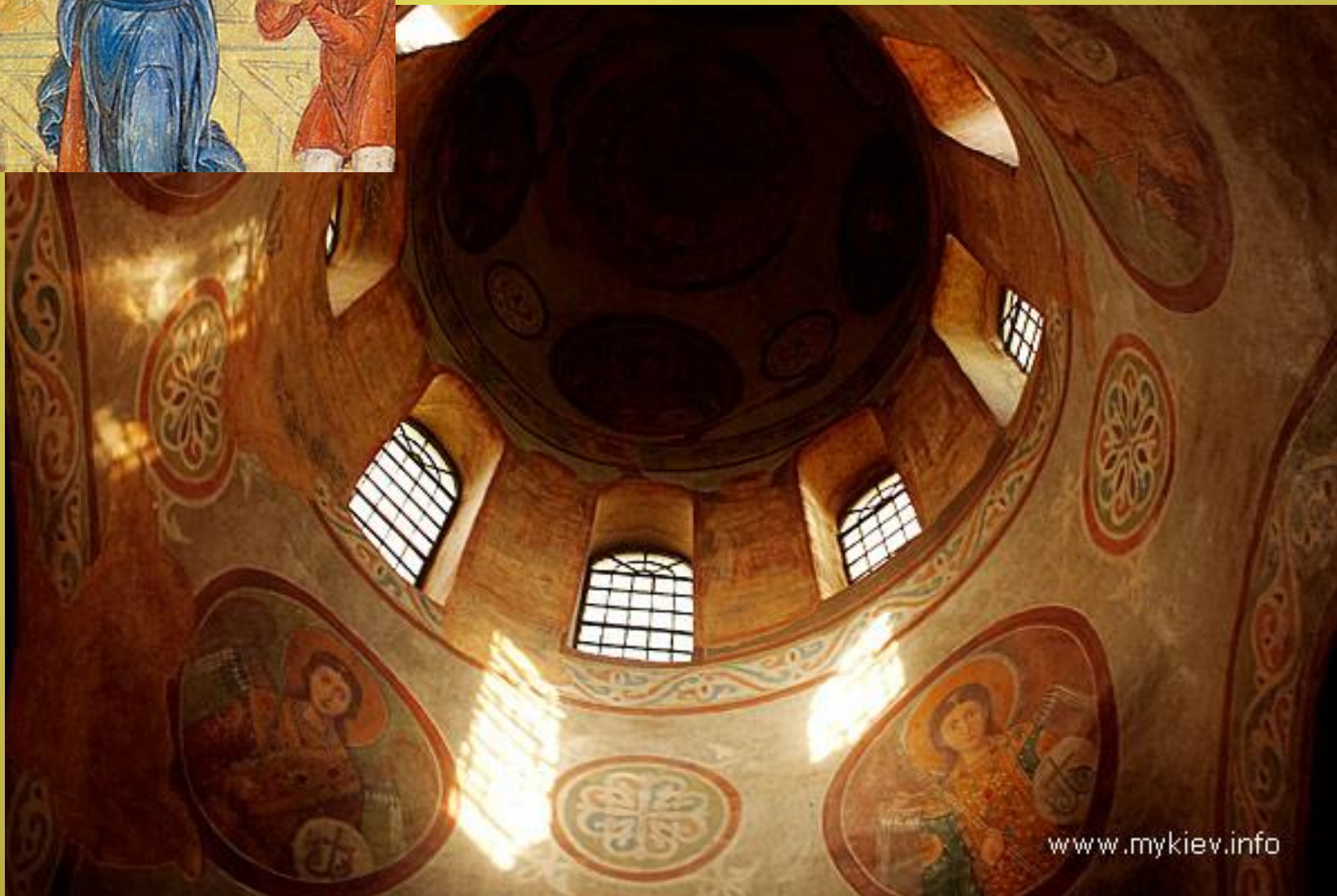




**Мозаика
Софийского собора
в Киеве.**

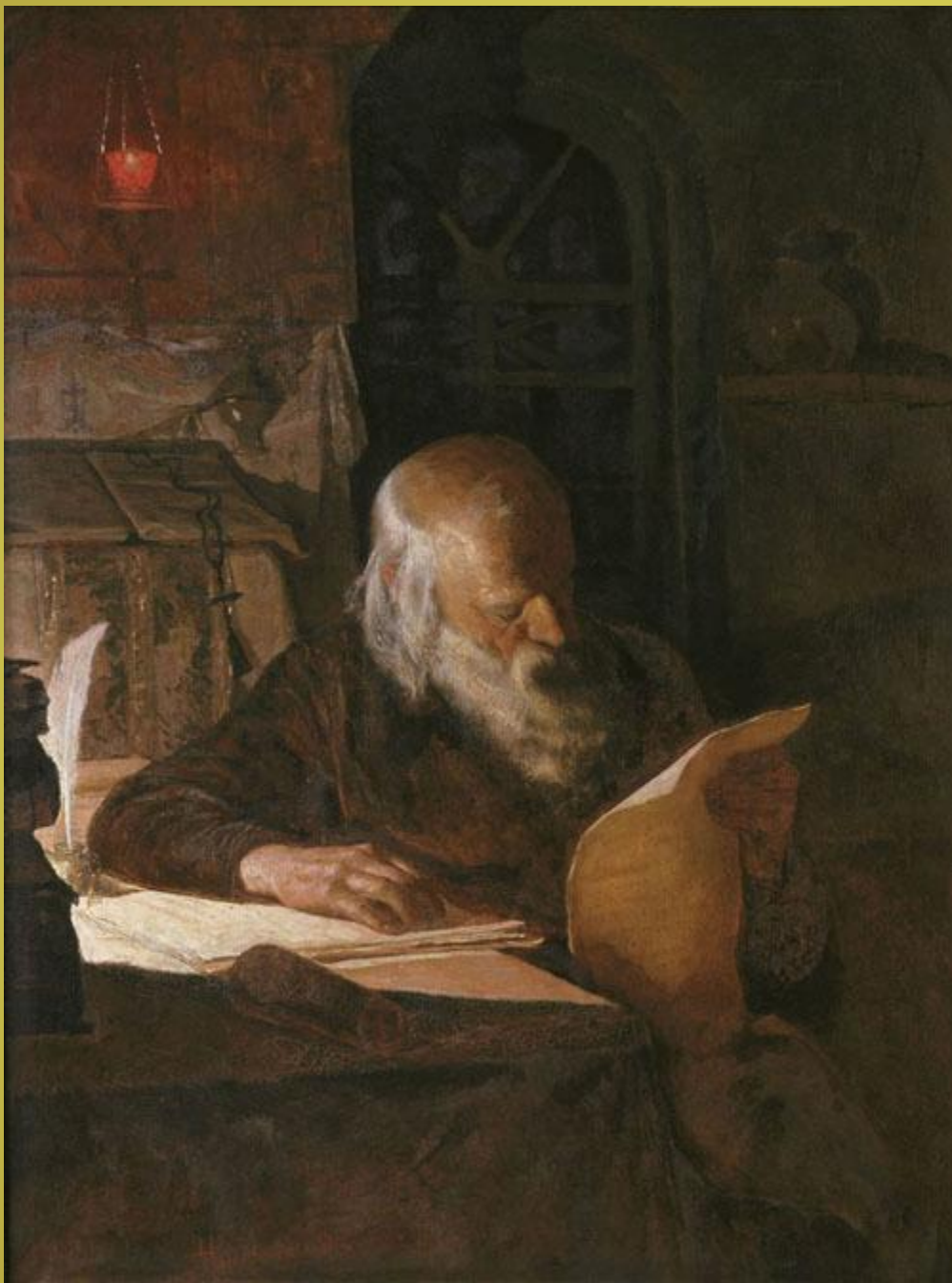


Фрески Софийского собора в Киеве.



Узник Лаче-озера, Даниил Заточник автор самого известного произведения «Слово Даниила заточника»





**Даниил был
придворным
летописцем
Всеволода
Большое Гнездо,
составляя летопись
он позволил себе
написать правду о
жадности и
жестокости
владимирской
знати.
За что и был
выслан на озеро
Лача.
Отсюда и прозвище
«Заточник» т.е.
- заключенный**

«Слово о погибели русской земли».

Неизвестный автор восхищается цветущей Русской землей.

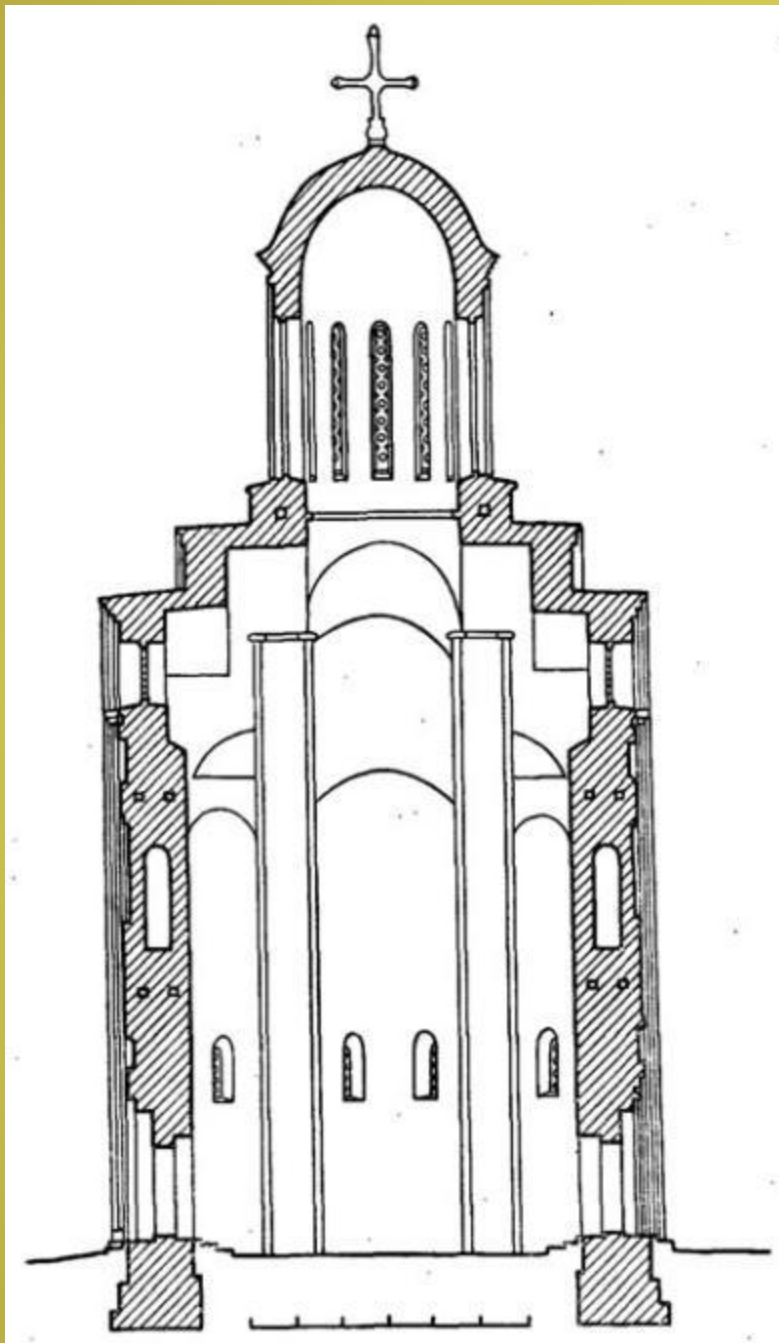
Сохранилась лишь часть, вероятнее всего

дальше следовал рассказ о разорении ее ханом Батыем



Соперничая с Киевом, Андрей Боголюбский решил украсить Владимир Золотыми воротами, как в Киеве, желая представить город как новую столицу (1158-1164г)



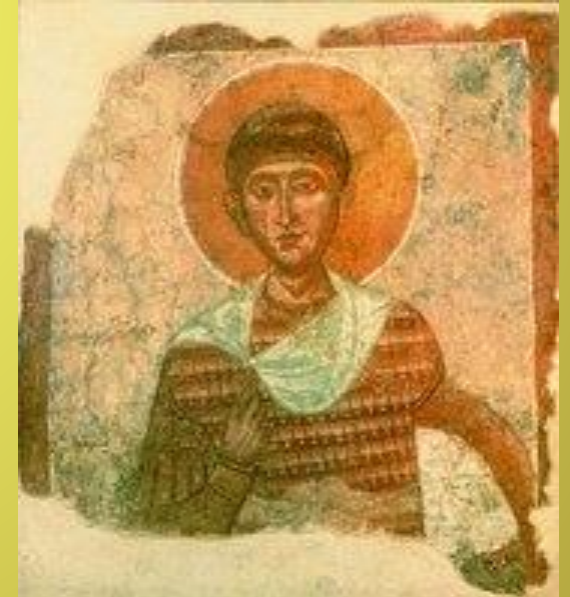


**Чернигов.
Пятницкая церковь.
XIII век.
Первый древнерусский
«башнеобразный» храм
Предположительно была
построена знаменитым
киевским мастером -
Петром Милонегом.
До наших дней не
сохранилась**

Фрески:

«Страшный суд» «Ангел Златые власы»

«Дмитрий Солунский» - предположительно на фреске изображен Всеволод Большое Гнездо, в чьих жилах текла кровь Византийских императоров



Культура Руси XIV – XV век.

1. Книги и литература.
2. Летописи
3. Архитектура.
4. Живопись (русская икона)

Книги и литература.

Повести о борьбе с монголо – татарами.

«Повесть разорении Рязани Батыем»

«Повесть о Шевкале»

«Повесть о битве на реке Пьяне»

«Повесть о битве на реке Воже»

«Повесть о нашествии Тохтамыша»

«Повесть о нашествии Едигея»

Памятники Куликовского цикла.

«Летописная повесть о Куликовской битве»

«Сказание о Мамаевом побоище»

«Задонщина»

Жития святых.

«Житие Михаила Черниговского»

«Повесть о Михаиле Тверском»

«Житие Александра Невского»

Летописи.

В 1408 году благодаря стараниям московского митрополита Киприана создается общерусский летописный свод.

«Троицкая летопись»

Наряду с придворными, создаются и «неофициальные» летописи, в которых не всегда положительно выглядят московские князья и представители знати.

Архитектура.

Московская архитектура.

Новгородская архитектура.

Псковская архитектура.



**Успенский собор
московского
кремля.**

Архитектор
итальянец
приглашенный
Иваном III
Аристотель
Фиорованти.

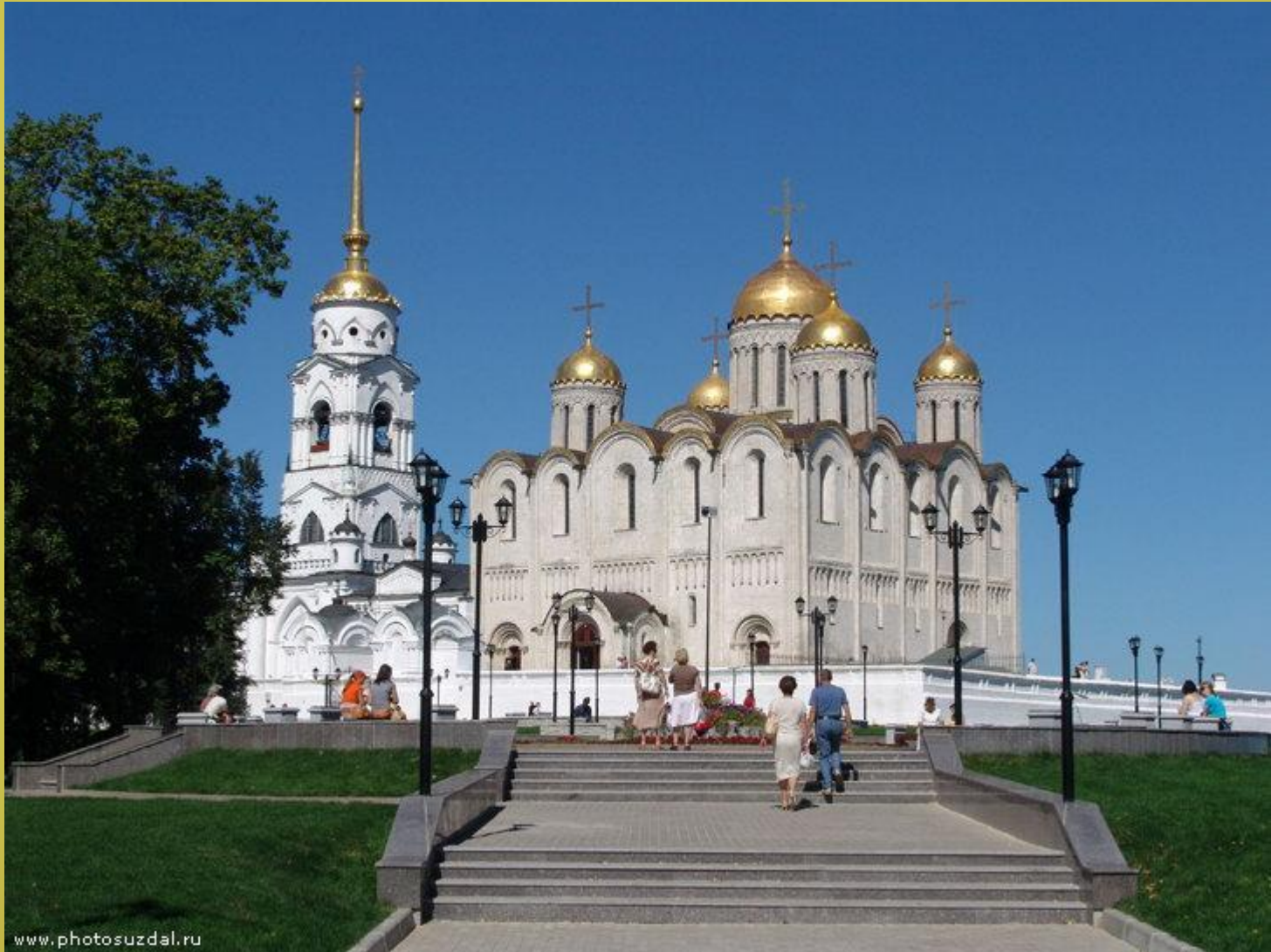


**Архангельск
ий собор
Московского
кремля.**

**Внутреннее убранство Архангельского собора.
Архитектор Алевиз Новый**



Владимир. Успенский собор. 1185 год.



На высоте 43 метра Андрей Рублев, Даниил Черный и Прохор из
Городища расписывали купол Успенского собора





Роспись
Успенского
собора во
Владимире.

Андрей Рублев



ТРОИЦА

Андрей Рублев.
(умер в 1430г.)



Дионисий
Митрополит Алексей

Дионисий
Богоматерь Одигитрия



Дионисий

Роспись Ферапонтова монастыря



Феофан Грек

Богоматерь Донская



Преображение

