

# Культура Московской Руси 14 – 15 вв.

ФЁДОРОВА И.А. МАОУ «ЛИЦЕЙ №  
36»

# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ 14 – 15 ВВ.

- **1) В 13 в. Русские земли подверглись опустошительному нашествию.**
- **2) Погибли памятники зодчества.**
- **3) Исчезновение многих ремёсел.**
- **4) На 50 лет прекратилось каменное строительство.**

# ФОЛЬКЛОР.

---

- ▣ Главная тема – борьба против ига.
- ▣ Песня о Щелкране рассказывает о победе тверичей в 1327 г.
- ▣ Цикл былин о Садко и Василии Буслаева.

# ПИСЬМЕННОСТЬ И ЛИТЕРАТУРА.

- ▣ **С 14 в используется привозимая из Европы бумага.**
- ▣ **Центры летописания – Новгород, Москва, Тверь.**
- ▣ **В летописях отразилась борьба Москвы и Твери.**

# ГЛАВНАЯ ТЕМА 13 В.– БОРЬБА С ОРДОЙ.

---

- «Слово о погибели русской земли»
- «Повесть о разорении Рязани Батыем»
- «Сказание о Евпатии Коловрате»

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ 14 – 15 В.

- Произведения о победе на Куликовом поле: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище».
- Жития святых – А.Невского, Сергия Радонежского.
- «Повесть о Петре и Февронии».
- Хождения - «Хождения А.Никитина за 3 моря»(побывал в Индии в 1468 -1474)

# РЕЛИГИЯ

---

- ▣ **14 – 15** религиозные споры.
- ▣ **1439** – Флорентийская уния.( инициатор митрополит Исидор объявлен еретиком).
- ▣ **В 1448** – митрополит Иона. Русская церковь автокефальная.
- ▣ **70 г. 14** – ересь стригольников.

# АРХИТЕКТУРА



- ▣ Церковь Никола́я на Липне — православный храм конца XIII века, памятник новгородского каменного зодчества. Расположен на небольшом острове Липно в дельте реки Мсты, в 9 км к югу от Великого Новгорода.



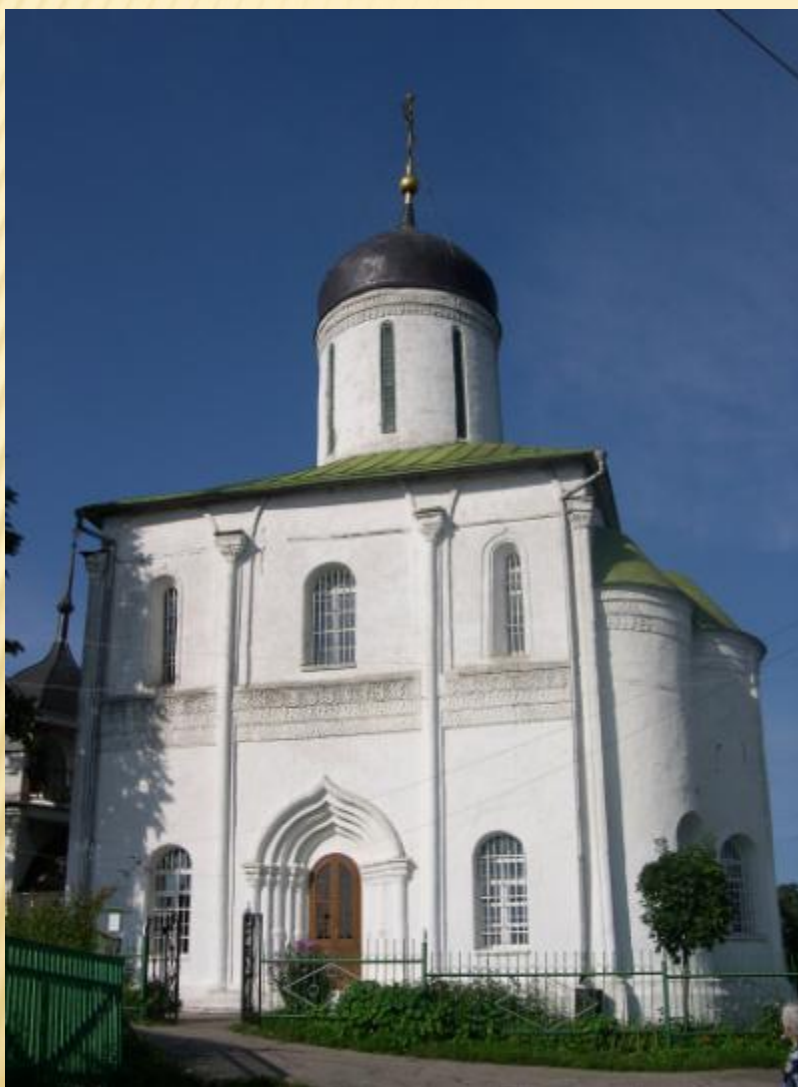


- Церковь Фёдора Стратилата на Ручью — храм XIV века в Великом Новгороде.
- Церковь заложена в 1360 году по указу новгородского посадника Семёна Андреевича. Строительство закончено в



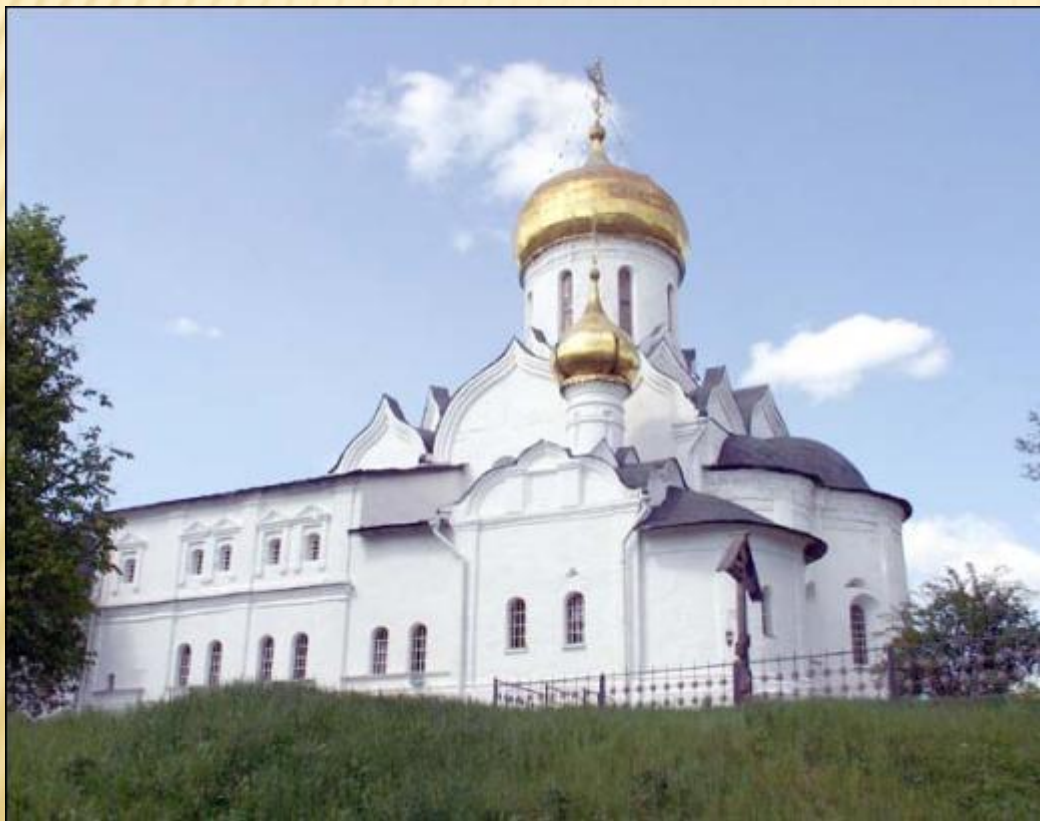
- Церковь Спаса Преображения на Ильине улице — храм в Великом Новгороде, построенный в 1374 году и знаменитый тем, что в нем одном сохранились фрески кисти Феофана Грека. Роспись сделана в 1378 году.

- 
- **В 60 гг. 14 в при Дмитрии Донском сооружён первый на северо – востоке кменный Кремль.**



- **Белокаменный Успенский собор в центре древнего кремля был построен в 1399 г. Это древнейший архитектурный памятник, отразивший строительные традиции Владимиро-Суздальской Руси. В соборе сохранились образцы древней живописи — фрески, расписанные молодым Андреем Рублевым и**

# **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОБОР САВВИНО – СТОРОЖЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ БЛИЗ ЗВЕНИГОРОДА.**



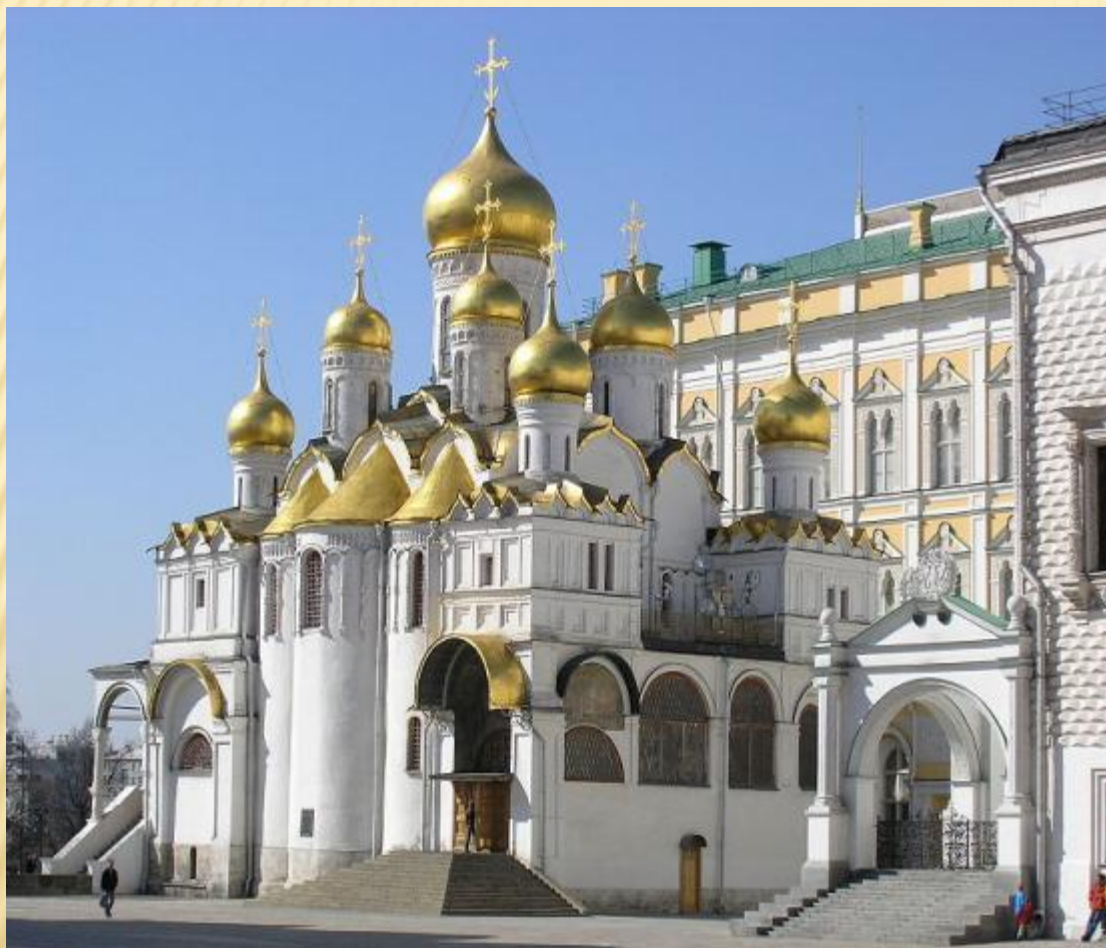
- ▣ **Православный монастырь Московской епархии. Основан в конце XIV века, расположен на горе Сторожи у места впадения речки Сторожки в Москву-реку в двух километрах западнее города Звенигорода**



- **Троицкий собор** — главный соборный храм и древнейшее из сохранившихся сооружений Троице-Сергиевой лавры. Он был воздвигнут в 1422 - 1423 годах Никоном Радонежским «в честь и похвалу» основателю монастыря, преподобному Сергию Радонежскому.



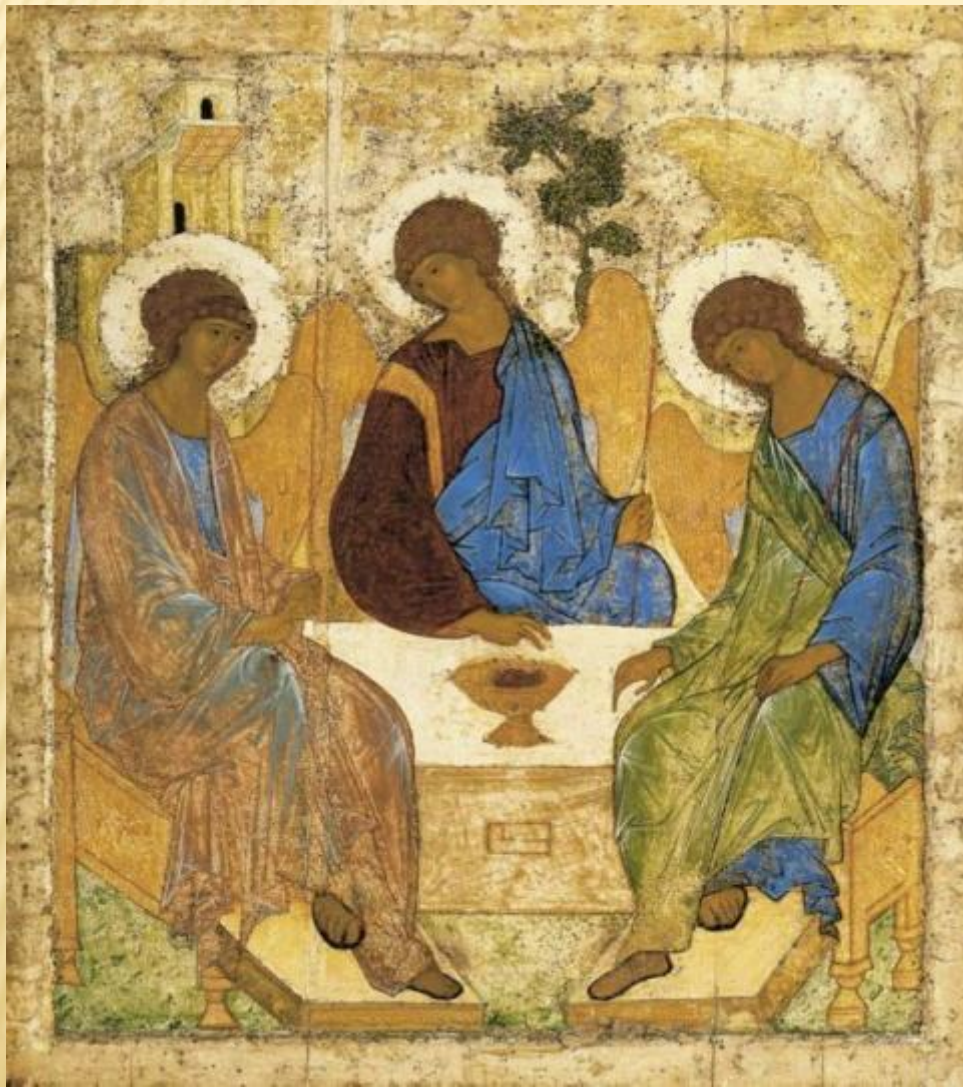
- ▣ **Успенский собор Московского Кремля** — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Сооружён в 1475—1479 годах под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Главный храм Московского государства.



□ **Благовещенский собор** — православный храм в честь Благовещения Богородицы, расположенный на Соборной площади Московского Кремля.



# ЖИВОПИСЬ.



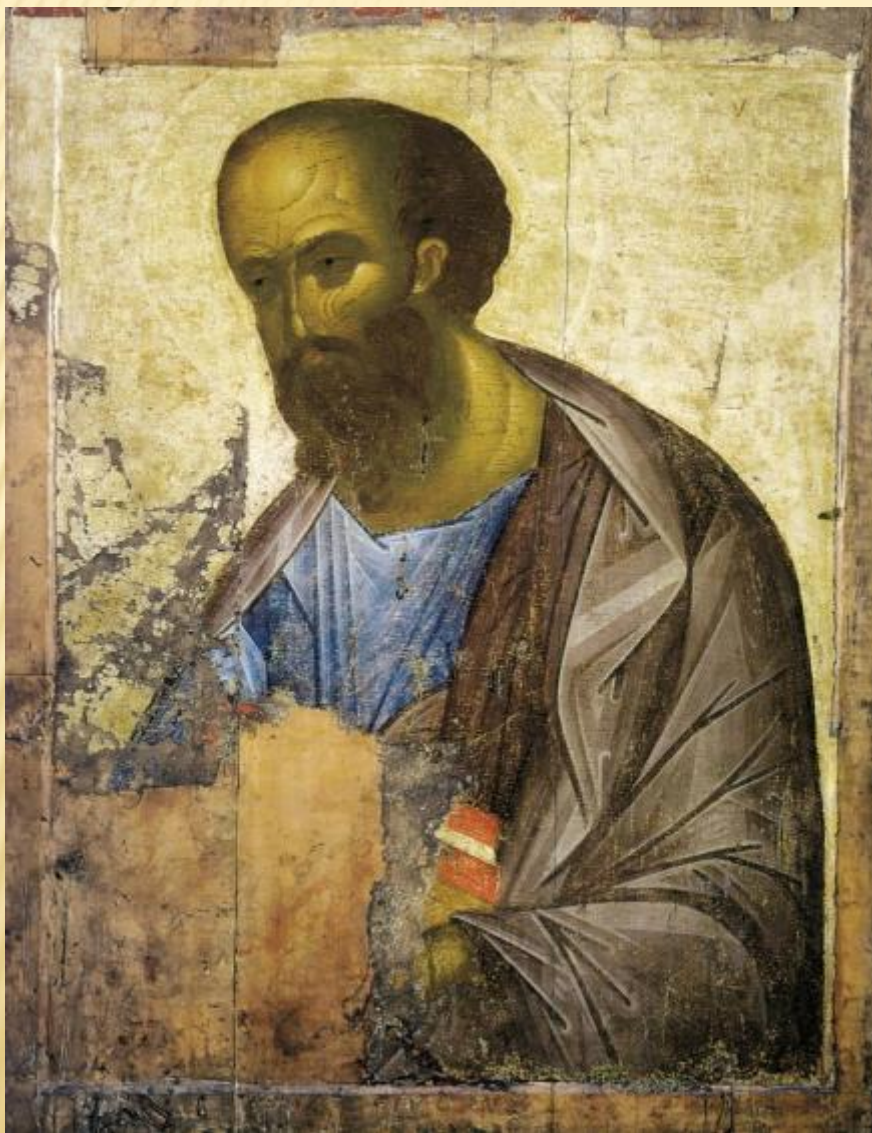
▣ «Троица» Рублёв  
(1422-1427)

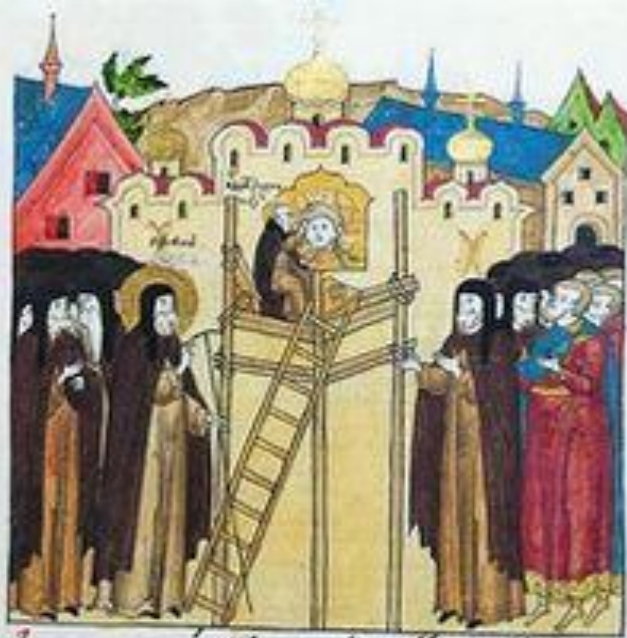


- Спас из Звенигородского чина, рубеж XIV—XV веков.

# АПОСТОЛ ПАВЕЛ, 1410

---



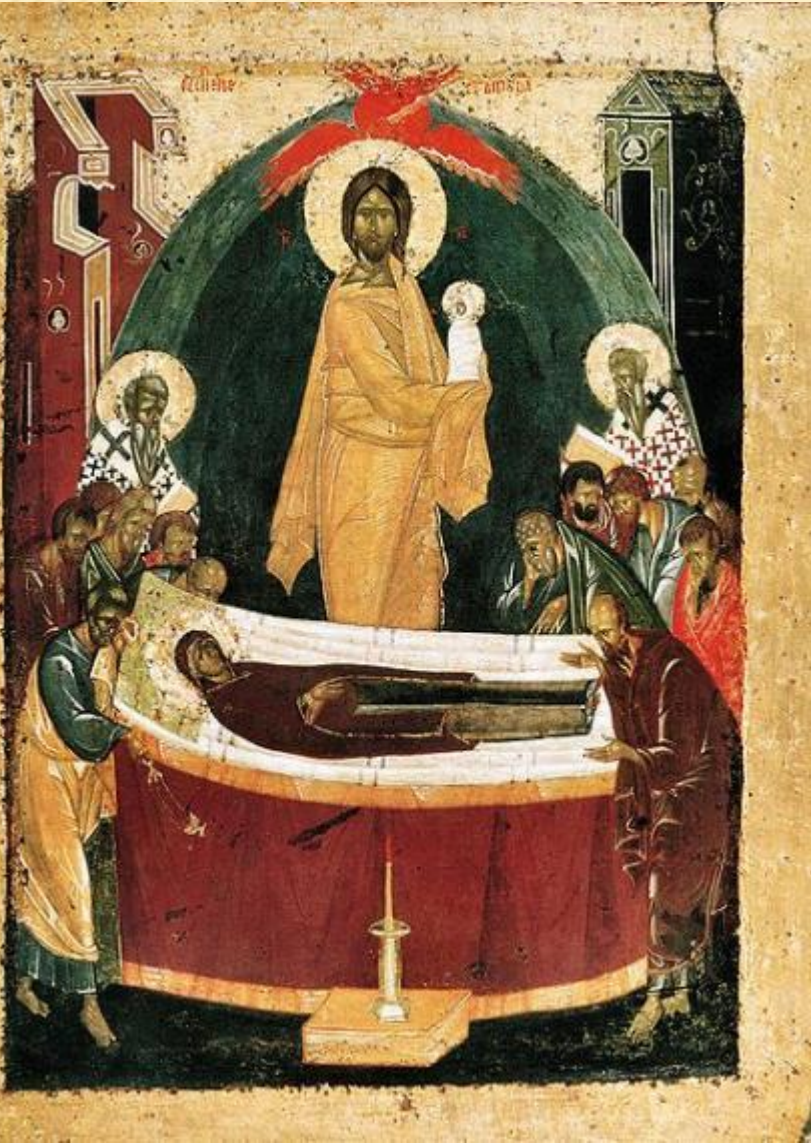


И по дѣланіи мѣстѣхъ твоихъ ма роу  
кама оукрашенша пла  
мѣть шцѣхъ твоихъ . Є  
и до ннѣ бѣсѣми  
Зритель въ сѣ  
боу . Хоу  
бо  
г  
о  
у  
:

СКО.

- Андрей Рублёв  
расписывает  
Спасский собор  
Андроникова  
монастыря  
(миниатюра конца  
XVI в.)

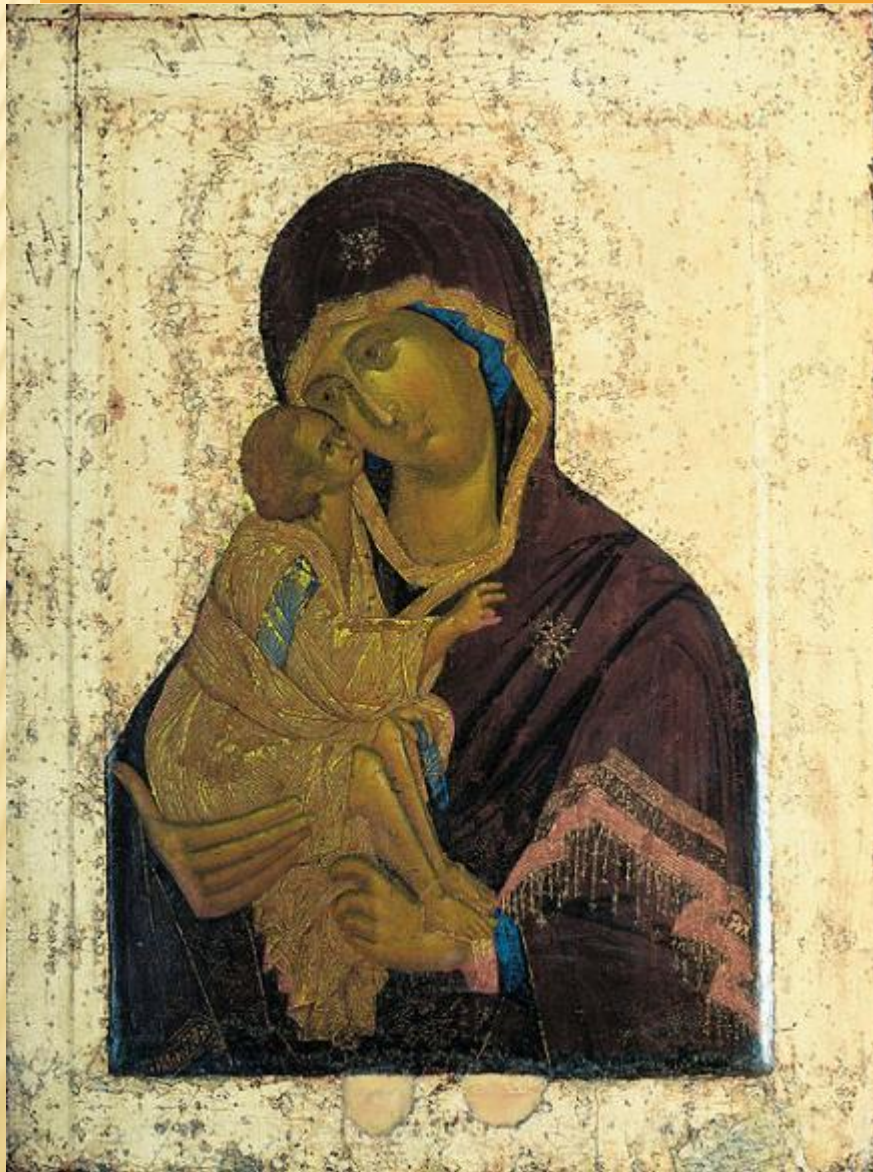
**ФЕОФАН ГРЕК (ОКОЛО 1340 – ОКОЛО 1410) – ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ И ВИЗАНТИЙСКИЙ ИКОНОПИСЕЦ, МИНИАТЮРИСТ И МАСТЕР МОНУМЕНТАЛЬНЫХ ФРЕСКОВЫХ РОСПИСЕЙ.**



▣ **Успение (1392)**



- Спас Вседержитель. Роспись купола церкви Спаса Преображения на Ильине улице в Великом Новгороде. 1378 г.



- **Донская икона  
Божией Матери**



- Преображение Иисуса Христа пред учениками на горе Фавор.



- 
- **Феофаном Греком расписаны:**
  - Церковь Спаса Преображения на Ильине улице (Новгород (1378)) (первая известная сохранившаяся работа)
  - Собор Рождества Богородицы (1395) вместе с Семёном Чёрным)
  - Архангельский собор Кремля(1399)
  - Благовещенский собор Кремля вместе с Андреем Рублёвым и Прохором из Городца

# ЛИТЕРАТУРА

---

- Кацва Л.А. История Отечества. М., 2001

# ССЫЛКИ

---

- ▣ **Церковь Николая на Липне**, 1292 г. (Памятник южных <http://culture.natm.ru/6.-cerk...>
- ▣ [Церковь Фёдора Стратилата на Ручью](#)
- ▣ **Церковь Спаса на Ильине**. <http://russian-temples.ru/arti...>
- ▣ **Собор** на городке: **Успенский собор** на городке в <http://www.turinfo.ru/attracti...>
- ▣ Звенигород - **Саввино-Сторожевский монастырь** - Успенский. <http://www.imageavto.ru/excurs...>
  
- ▣ Рано-рано утром **Троицкий** храм выглядит особенно. <http://blogs.pravkamchatka.ru/...>
  
- ▣ [Московский Кремль](#)
- ▣ **ТРОИЦА Андрей Рублёв**. <http://family-values.ru/podlin...>
- ▣ [Russian icons](#)
- ▣ [Апостол Павел](#). 1410—1420
- ▣ [Феофан Грек](#)
  
- ▣ [Spas\\_Vsederzhitel\\_Feofan\\_Grek\\_Novgorod.jpg](#)
- ▣ [Богородица](#)
- ▣ [Феофан Грек. Преображение. Икона](#)