

***КУЛЬТУРА ЕВРОПЫ  
В ПЕРИОД  
РАННЕГО  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ***

# 1. Географические представления.



Карта Европы.  
Начало XI века.

В период раннего  
средневековья  
географические  
познания людей были  
крайне скудными.

**ПОЧЕМУ?**

Ученые стали опровергать  
убеждение греков в том,  
что Земля-шар.

Вспомните как  
представляли люди  
Землю?

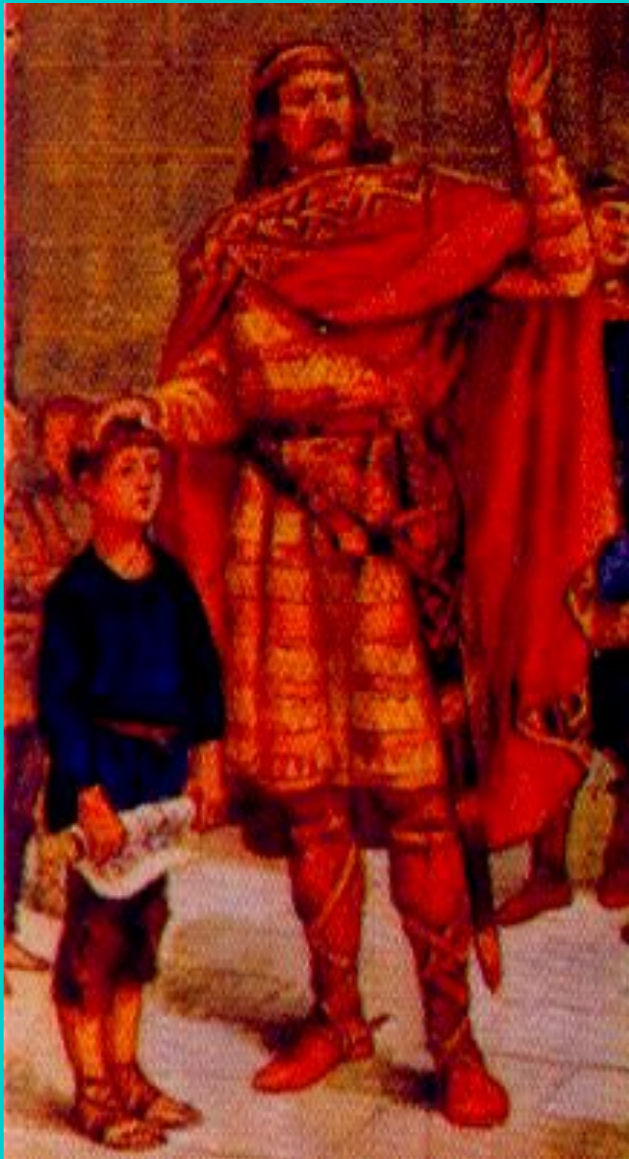
# *1. Географические представления.*



Со времен Рима год делился на 12 месяцев. Всё большую роль начинают играть религиозные праздники-Рождество и пасха.

Жизнь тогда была размеренной, время не ценилось, поэтому часы были лишь в крупных монастырях.

## *2. Образование. Церковная школа.*



По преданию первые школы в Европе создал Карл Великий, даже многие из королей не умели читать и писать.

Большинство школ располагались при церквях, здесь учили читать Библию, писать, считать.

Церковь давала только выгодные ей знания .



## 2. Образование. Церковная школа.



Для подготовки священников Карл открыл школы в монастырях, здесь изучали: грамматику, риторику, диалектику.

Тексты книг заучивались наизусть, повторяя их вслух.

Потребности жизни привели к изучению в школах геометрии и астрономии.

**ПОЧЕМУ ?**

### *3. Каролингское возрождение.*



При Карле, нуждавшемся в грамотных чиновниках, началось **КАРОЛИНГСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ** - период бурного расцвета культуры.

Карл пригласил к себе ученых из других стран. Один из них монах Алкуин создал при дворе Дворцовую академию и написал школьные учебники.

### *3. Каролингское возрождение.*



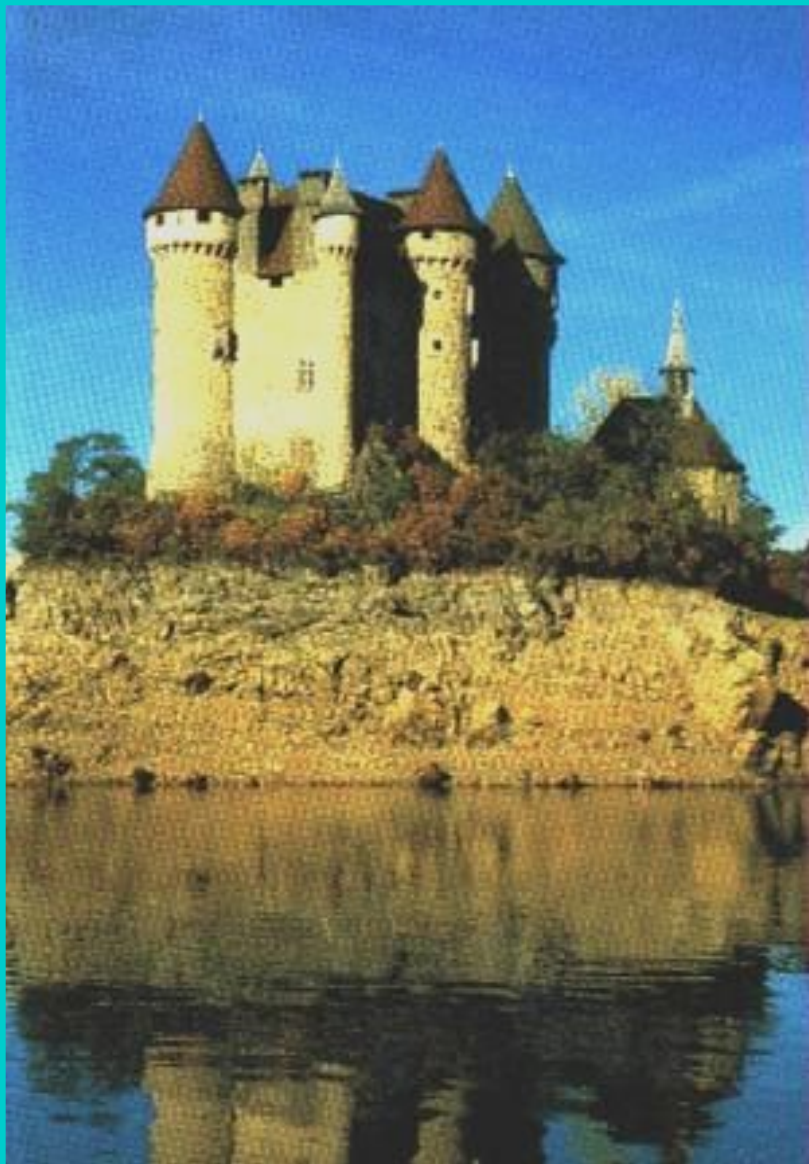
Карл построил немало дворцов и церквей, подражая римским императорам. В этих сооружениях с сохранились черты античной архитектуры - строгость и простота линий, легкость и красота сооружений.

Сам Карл знал латынь, но не смотря на огромное желание писать не научился.





## 4. Архитектура: романский стиль



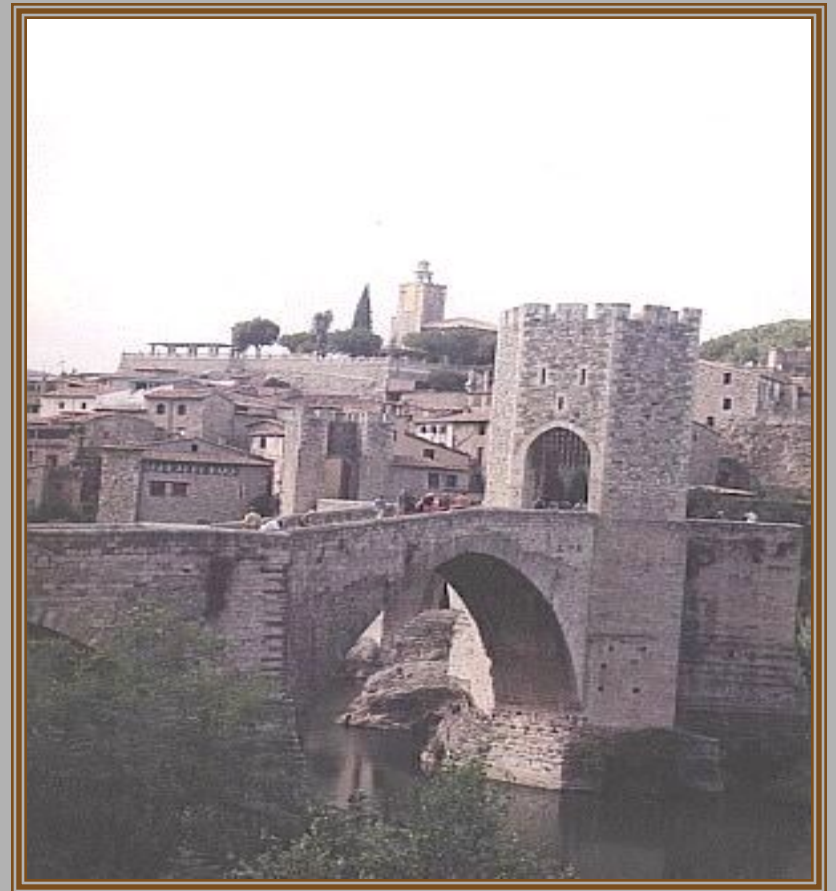
В 10 в. в Европе начинается строительство огромных замков.

Замок во время нападения мог укрыть не только феодала с семьёй, но и его крестьян.

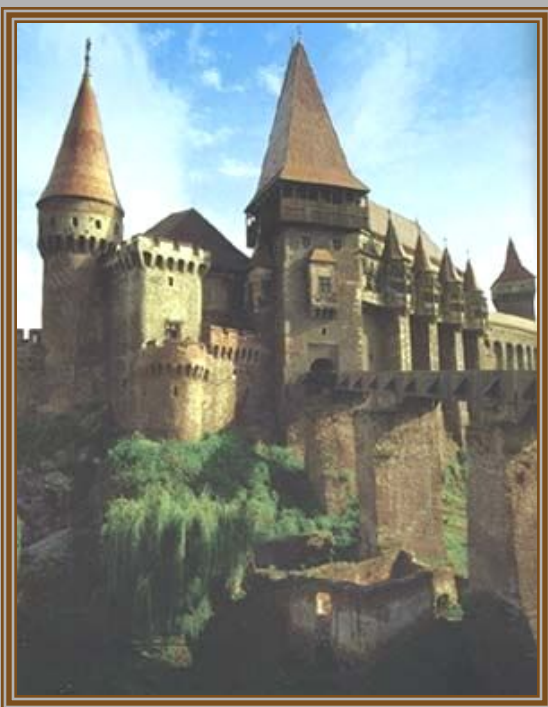
Замки строились на высоком месте, или острове сначала из дерева, а позже - из камня.



**Донжон** – самая высокая и большая башня замка, в которой феодал укрывался во время осады.







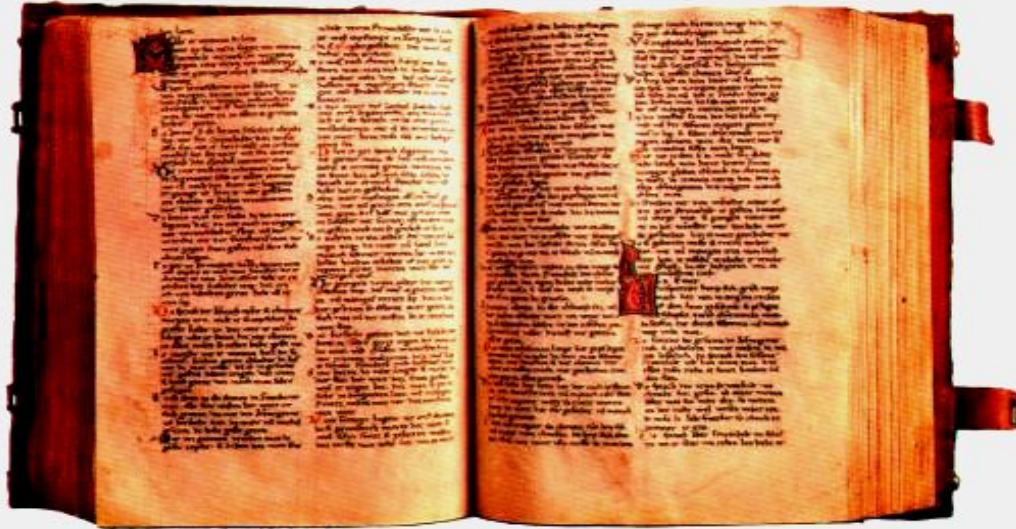








## 4. Книги.



При Карле количество образованных людей быстро возрастало. При монастырях появились мастерские по переписке книг. На создание 1 книги уходило около 1-года, поэтому они представляли огромную ценность. В библиотеках книги приковывали к стене цепями, спасая их от воров.

## 4. Книги.



По виду книга стала резко отличаться от античной - на смену папирусу пришел пергамент - очень прочный, но дорогой материал.

Книга приобрела современный вид. Над ней трудилось много людей - переписчики и художники.

Каждый из них делал свою часть - текст, инициалы, заставки, миниатюры.







## 5. Средневековая литература.

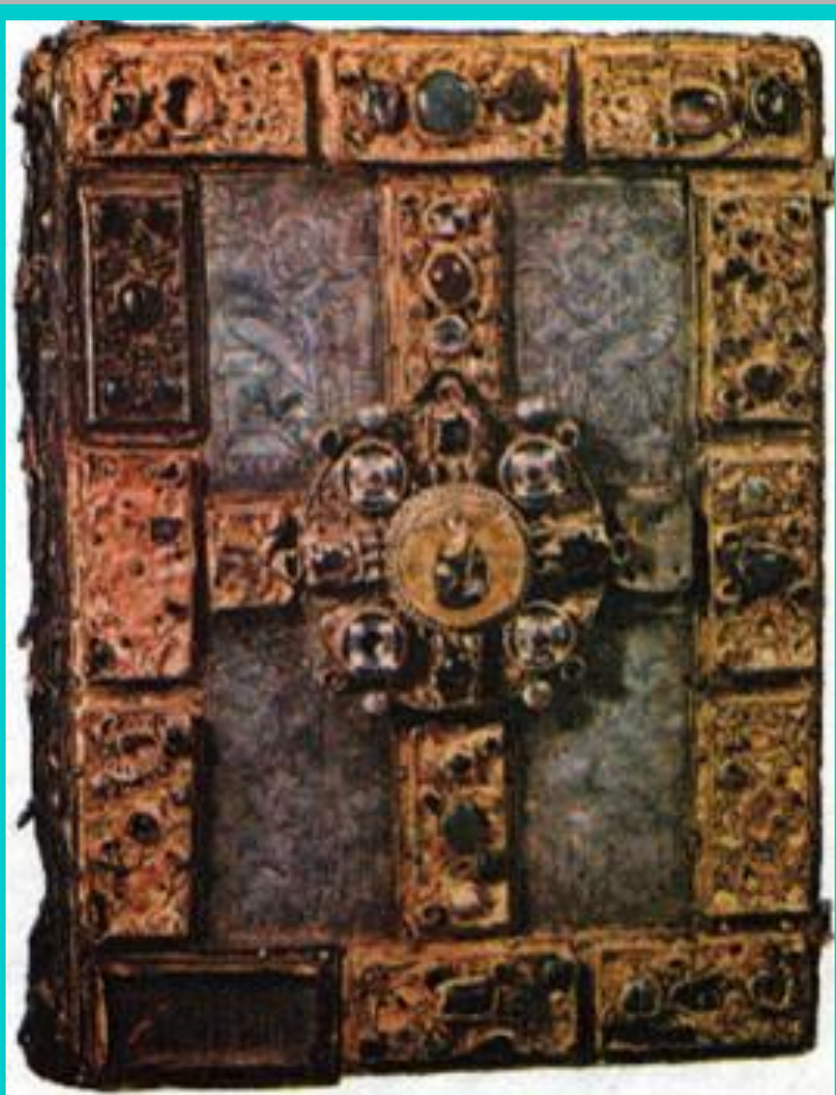


В средневековой литературе основным жанром была религиозная литература-евангелия и Жития святых.

В житиях рассказывалось о подвигах святых во имя бога и звучали призывы о милосердии и любви к людям.

Другим жанрам были **хроники**-в них излагались события от «сотворения мира». В них были как реальные факты, так и вымысел.

## 5. Средневековая литература.



Наряду с официальной литературой существовала народная литература.

Певцы и сказители сочиняли эпические поэмы, саги и баллады.

В них наряду с реальными героями - вождями норманов, английскими королями, действуют сказочные герои-волшебники, эльфы, гномы, тролли и др.



## 6. Народные зрелища.



Любимыми народными зрелищами были выступления бродячих артистов-**жонглеров**.

Сначала это были певцы и музыканты, но затем этот жанр расширился и жонглеры стали выступать с цирковыми номерами.

В отличие от народа церковь жонглеров не любила- их преследовали и отлучали от церкви.