

Культура раннего Возрождения в Италии

Возрождéние, или Ренессáнс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.

Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века

Причины появления новой культуры

Рост городов

Появление
светских школ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Расширение
границ мира

Возникновение
интеллигенции

Гуманизм — общественно-философское движение, рассматривавшее человека, его личность, его свободу, его активную, созидающую деятельность как высшую ценность и критерий оценки общественных институтов.

ОТЛИЧИЯ НОВОЙ КУЛЬТУРЫ

- Вера в человека и его разум
- Цель жизни- труд на благо людей
- Возрождение традиций античной культуры
- Осуждение пороков средневекового общества: лицемерие, жадность церковнослужителей и феодалов

- Эпоха Возрождения началась в 15 веке
- Новая культура огромное внимание уделяла человеку, проявляла интерес к жизни и природе.
- Целью жизни гуманисты считали не служение богу, а труд на пользу людям.
- Франческо Петрарка был знаменитым художником раннего Возрождения
- Донателло был увенчан званием лучшего поэта Италии и лавровым венком
- Большое распространение получил живописный и скульптурный портрет

Правильные ответы

1. Нет
2. Да
3. Да
4. Нет
5. Нет
6. Да

Домашнее задание:

- На «3»- внимательно прочитать § 29 учебника
- На «4»- ответить на вопрос 6 после § 29 письменно
- На «5»- найти материал о любом деятеле раннего Возрождения и представить в виде презентации