

КУЛЬТУРА РУСИ 17 ВЕКА

ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ 17 ВЕКА:

- «обмирщение» культуры
- Появление светских школ
- 1687 открытие Славяно-греко-латинской академии
- Возникновение русского театра
- «житие протопопа Аввакума»
- Русское узорчье ,а затем нарышкинское (московское) барокко

ЦЕРКОВЬ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ В ТОЛЧКОВЕ

Ярославль

Алексей Мих

1670-е

Плеханов, Игнатъев

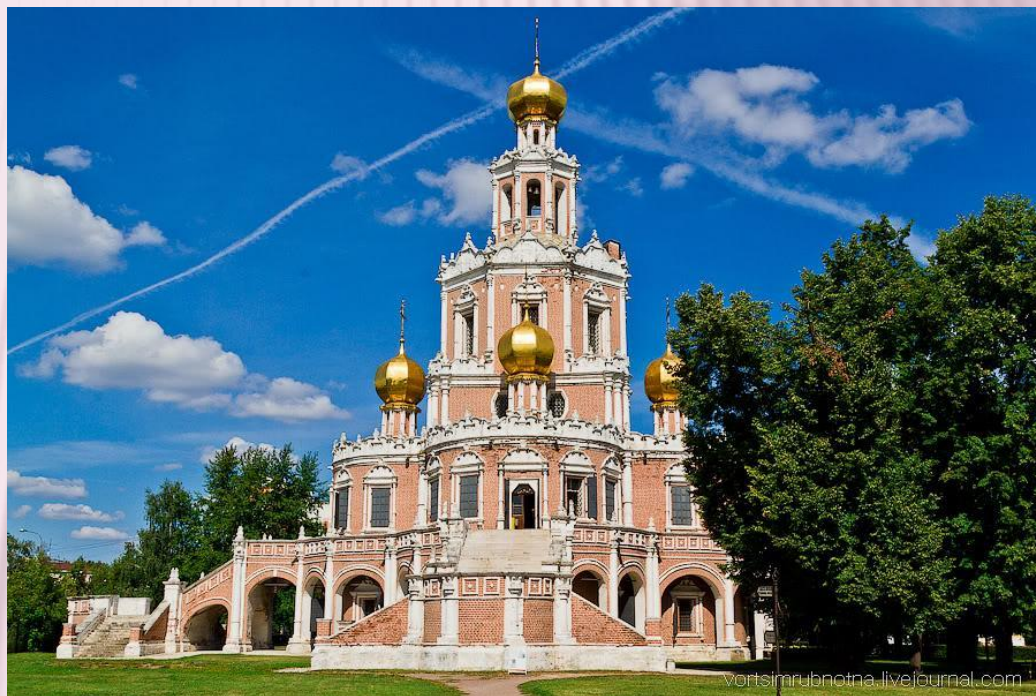


ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА В ФИЛЯХ

Москва

Конец 17 века

Нарышкин



ЦЕРКОВЬ ТРОИЦЫ В НИКИТИНКАХ

Москва
Русское
Узорчье

Мих Фед и
Алекс Мих



ТЕРЕМНОЙ ДВОРЕЦ

1630-е

Москва

Михаил Федорович

Огурцов,

Константинов,

Ушаков



КОЛОМЕНСКИЙ ДВОРЕЦ

Дворец царя Алексея Михайловича

Москва

Л.Ушаков,

Петров



ПАТРИАРШИЙ ДВОРЕЦ

Алексей Мих
Москва, Кремль

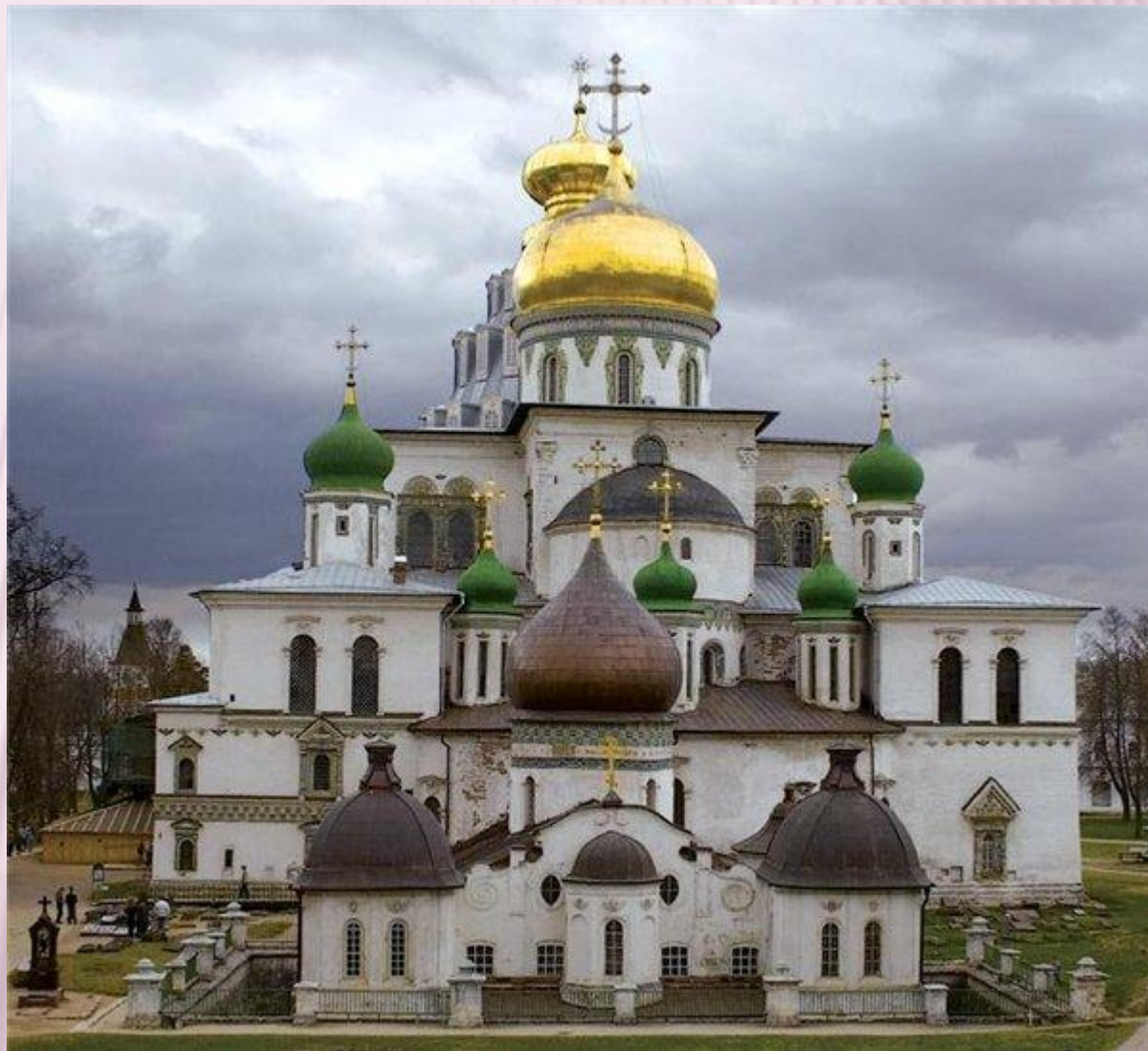
По приказу
Никона



НОВОИЕРУСАЛИМСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Москва

Алекс Мих



ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ

Москва, шатровый стиль

