



Интегрированный урок - экспедиция истории и изобразительного искусства

Решите кроссворд



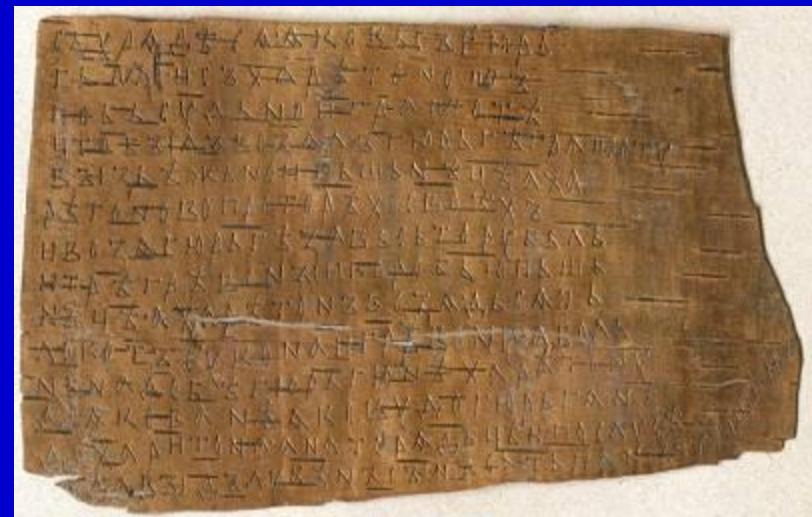
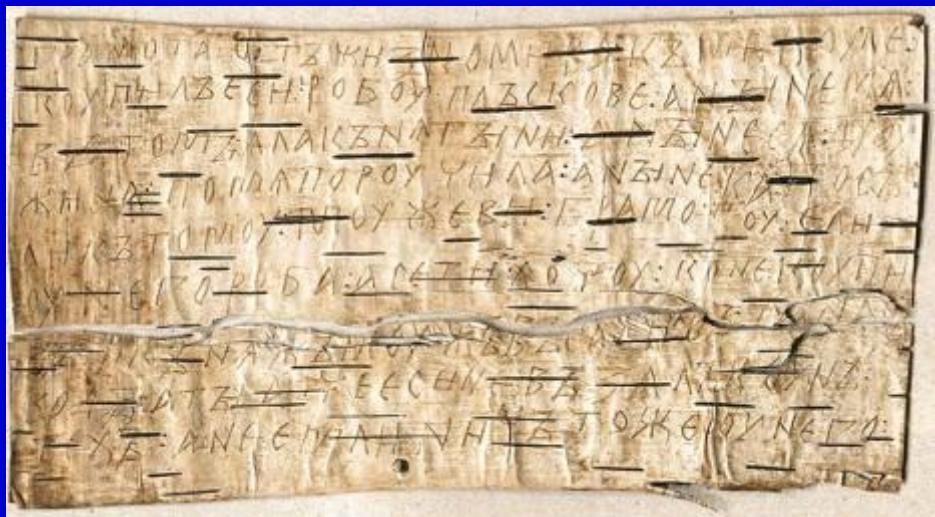
1 К и е в
2 у с т а
3 б ы л и н ы
4 з е р н ь
5 л е т о п и с и
6 г у с л я р
7 ф у р е с к а
8 м и н и а т ю р а



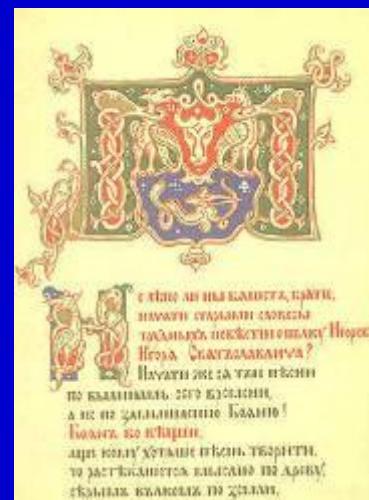
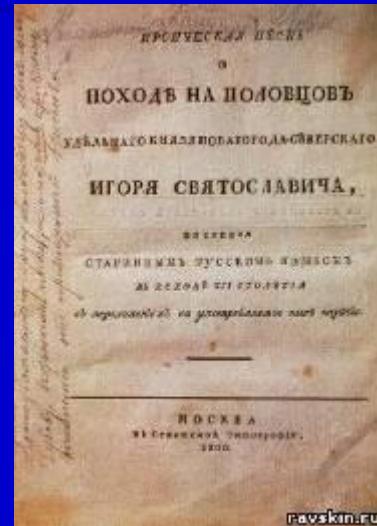


КУЛЬТУРА РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ в XII - XIII веках

Берестяные грамоты

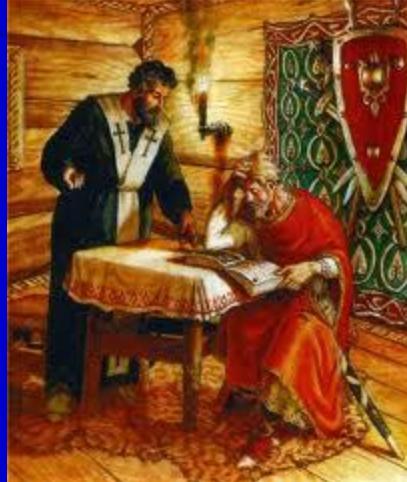
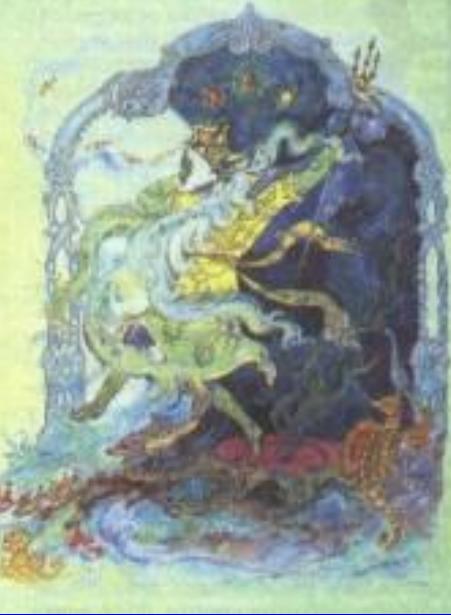


«Слово о полку Игореве»



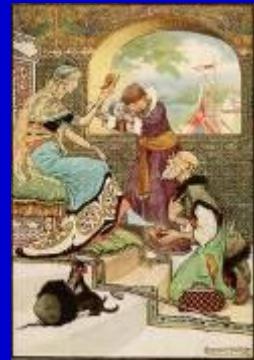
Издания 1800г ■ 1934 г

Былины - героический эпос

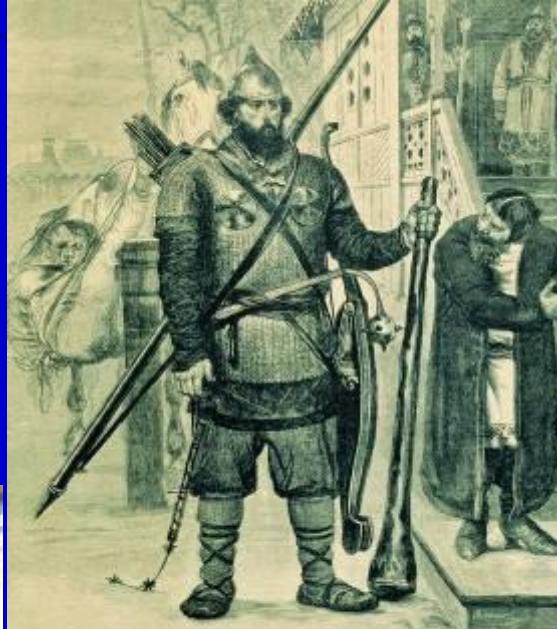


"Садко"

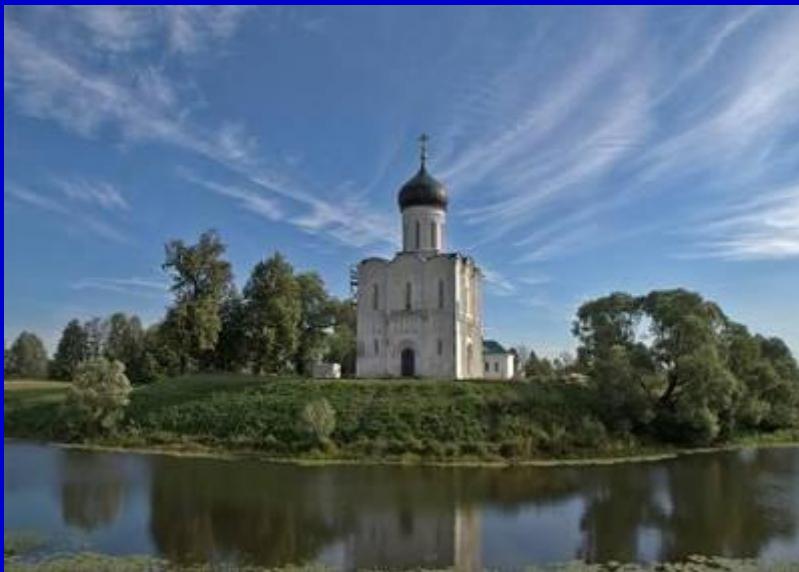
"О боярине Ставре"



Новгородская былина «Василий Буслаев»

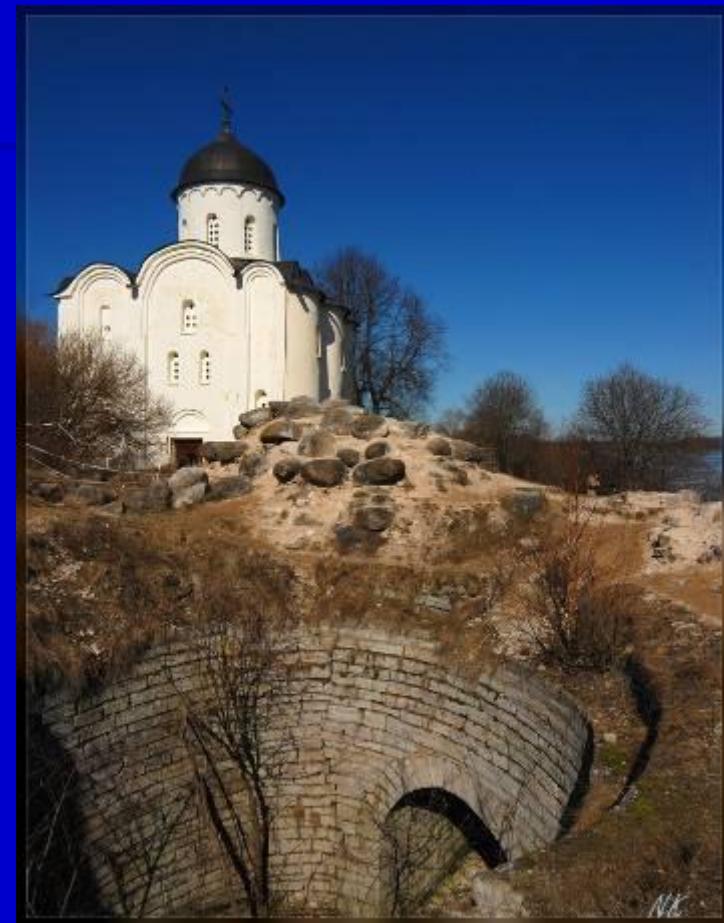


ЗОДЧЕСТВО



- Всё строительство на Русской земле велось русскими мастерами;
- Каменное зодчество утратило свою монументальность: Храмы строились небольшие и одноглавые;
- Было построено большое количество церквей не только в Новгороде, но и в других городах – Пскове, Ладоге.

Церковь Святого Георгия в Ладоге



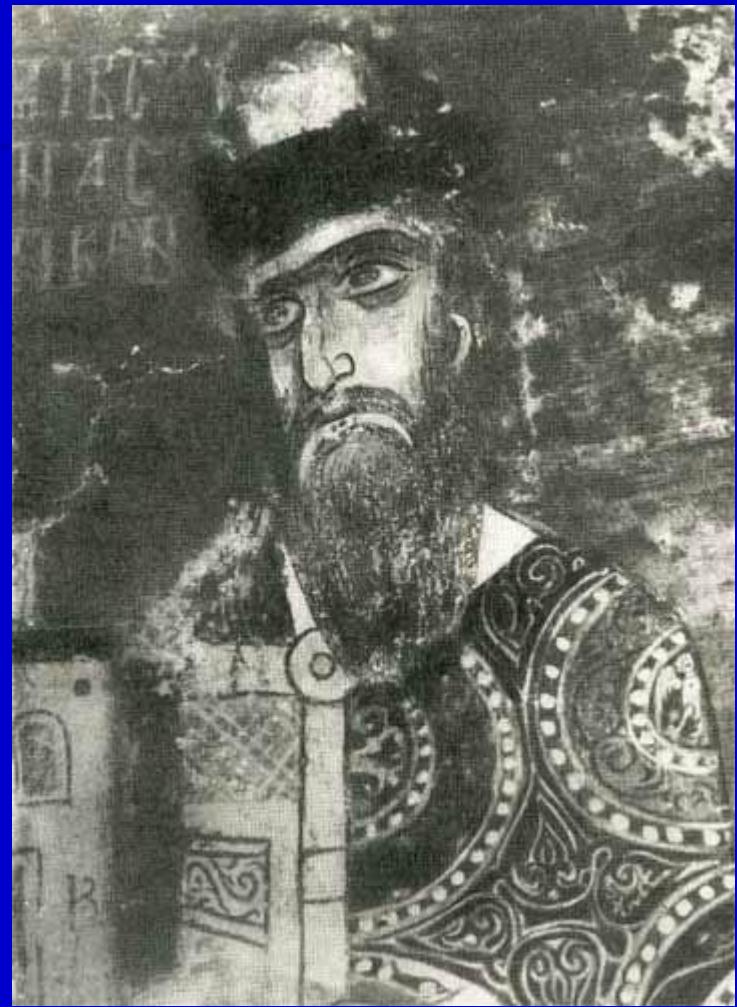
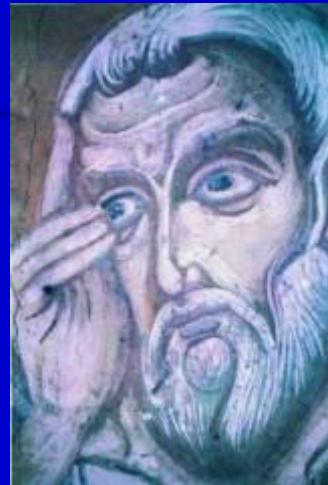
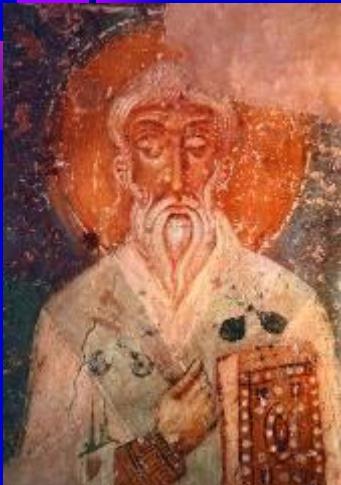
Небольшой одноглавый храм на берегу Волхва, на виду у проплывающих мимо купеческих и рыбакских судов.

Церковь Спаса на Нередице



- Памятник архитектурного зодчества в окрестностях Новгорода, расписанный фресками.

Фрески в церкви Спаса на Нередице



■ Ярослав

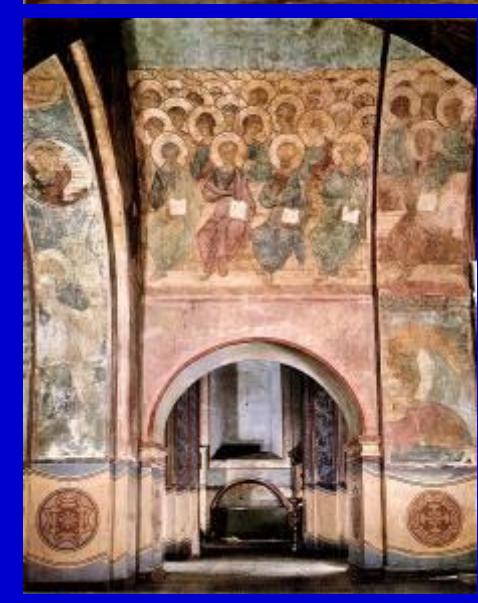
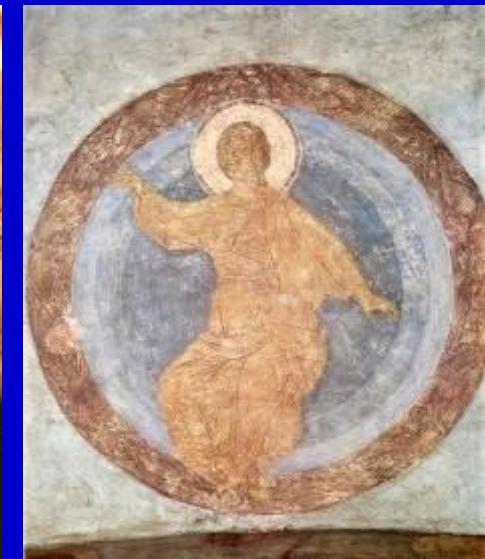
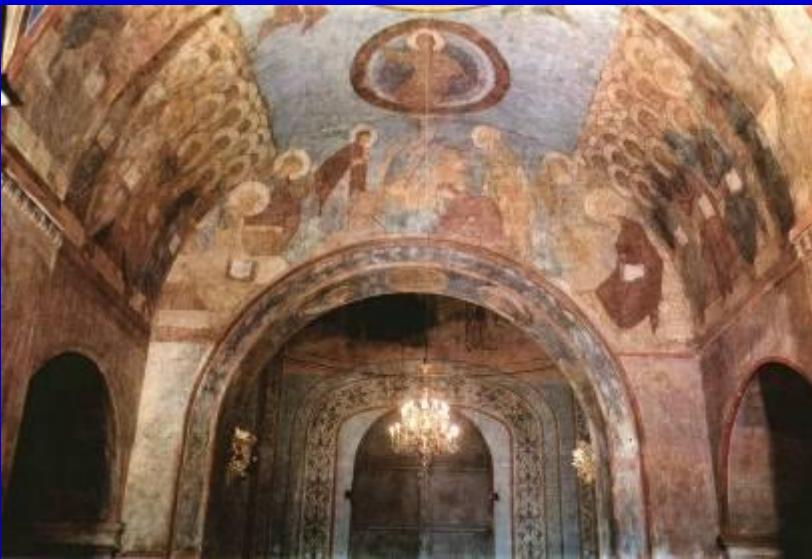
Успенский собор



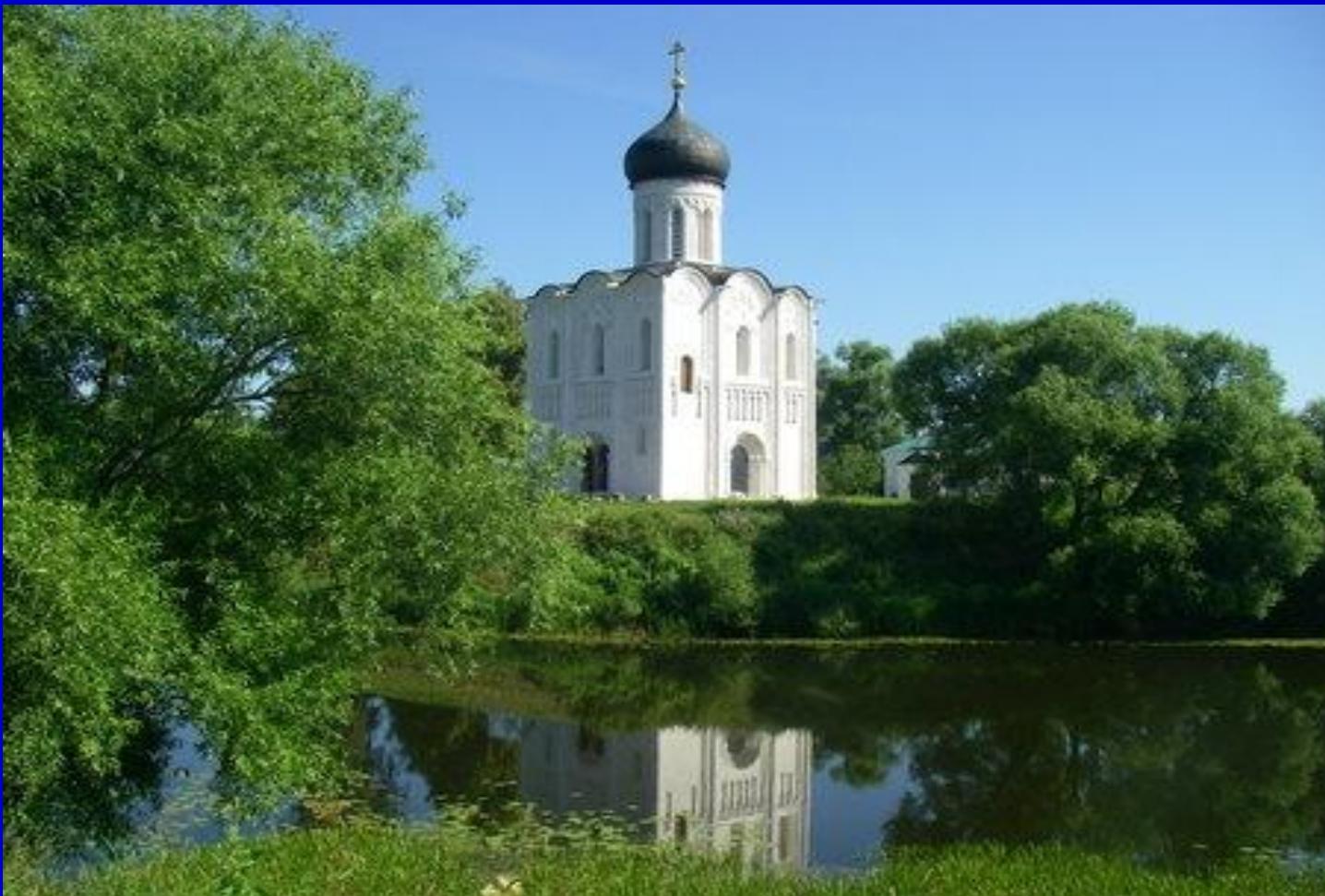
- Во Владимире, на берегу Клязьмы.
- Высота собора – 32 м, выше Софии киевской.



Успенский собор



Храм Покрова на Нерли



- Построена недалеко от палат Андрея Боголюбского после кончины любимого сына.

Замок – резиденция Андрея Боголюбского



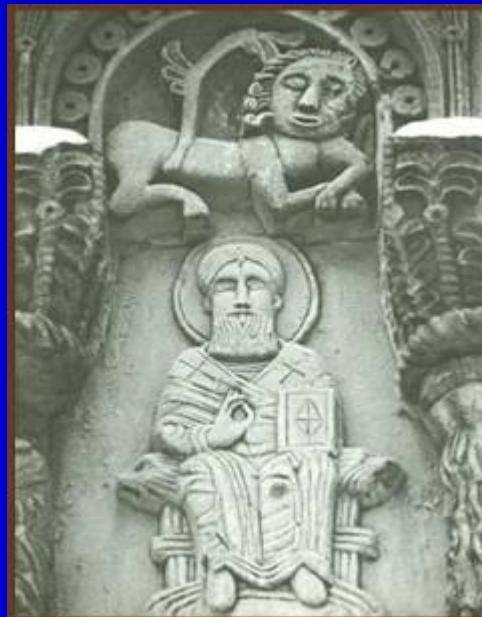
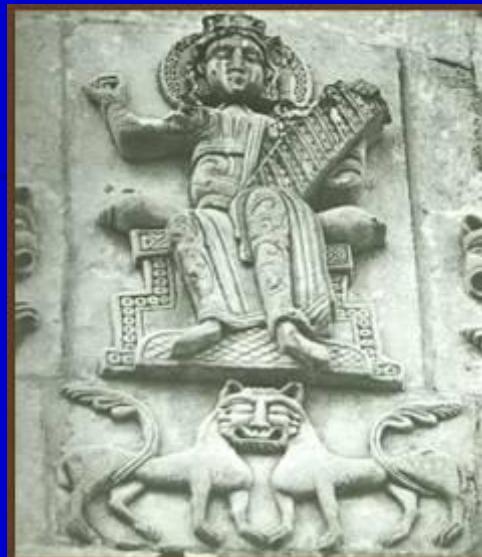
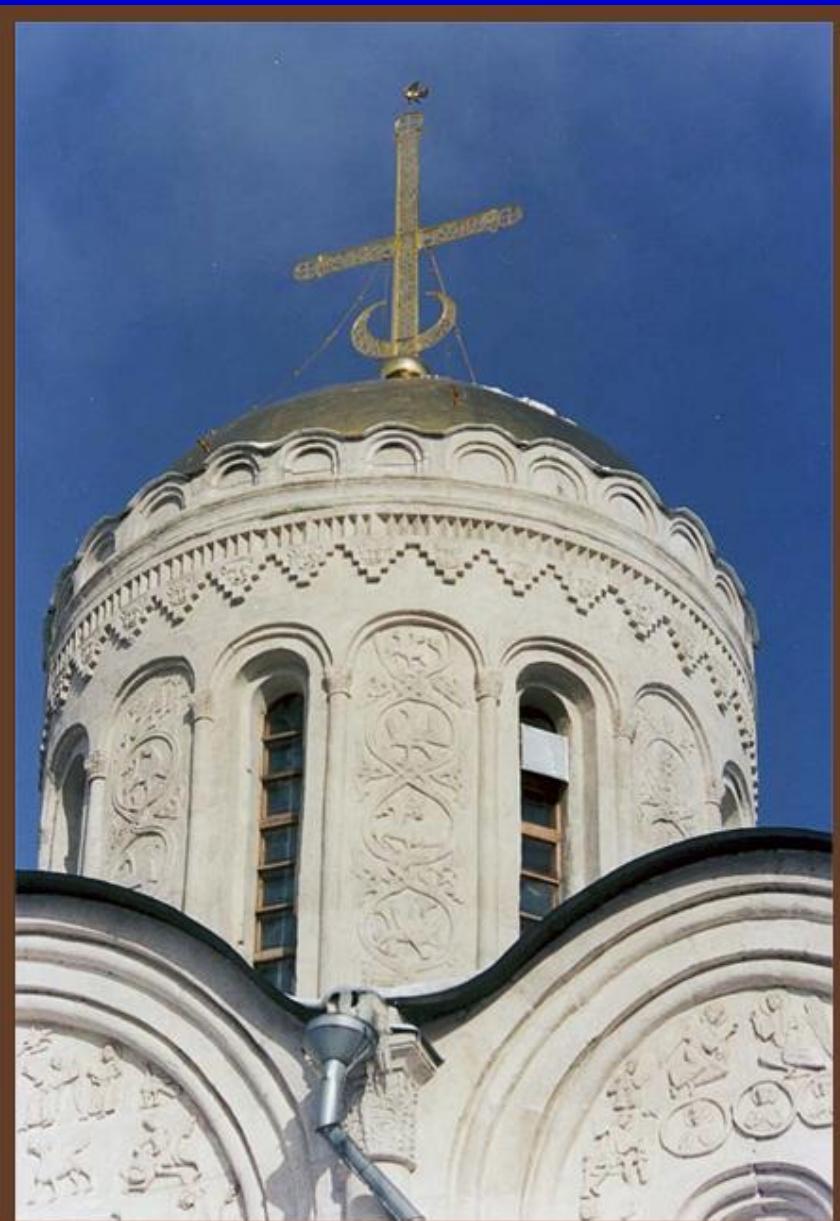
- Архитектурный ансамбль, состоящий из двухэтажного каменного дворца, храма, крытых на высоких башнях переходов на двух лестничных башен.

Дмитриевский собор



Украшен каменной резьбой – более 500 фигурок птиц, зверей, фантастических существ и великолепный орнамент.

Дмитриевский собор



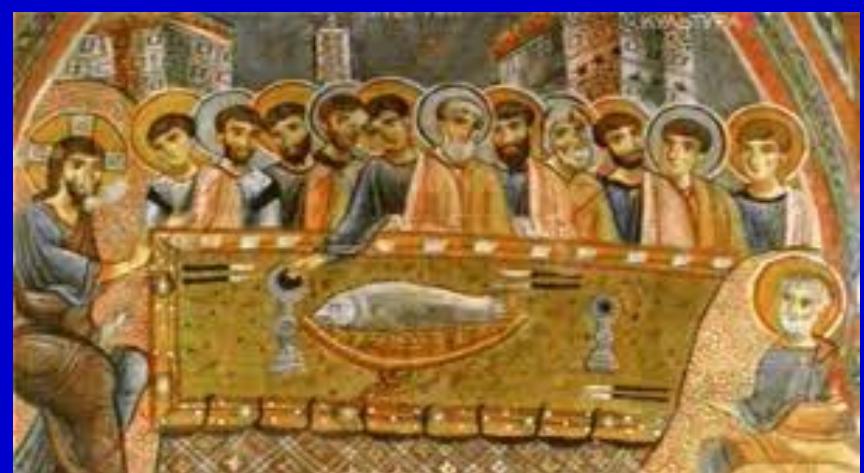
ФРЕСКА



- **Фреска** (от итал. *fresco*, буквально — свежий), техника живописи красками по сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую прозрачную плёнку закрепляющую краски и делающую фреску долговечной;
- **Фреской** называют также произведение, выполненное в этой технике.
- **Фреска** позволяет создавать монументальные композиции, органически связанные с архитектурой.

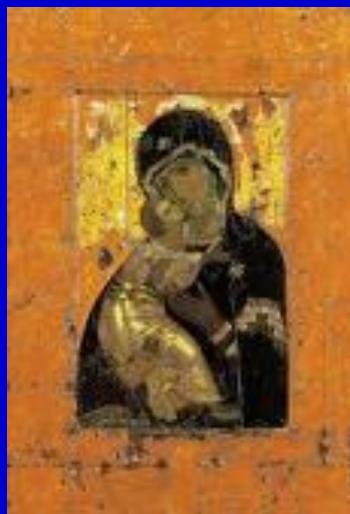
МОЗАИКА

- Изображение или узор, выполненные из цветных камней, смальты (разноцветных кусочков стеклянных сплавов), цветной керамической плитки и т. п. Используется в основном для украшения зданий.



ИКОНА

- **Икона** - (от греч. eikon - изображение - образ), изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, которому приписывается священное значение, произведение иконописи.



Спасибо за урок!

