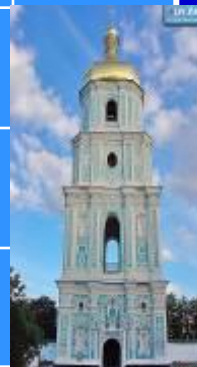
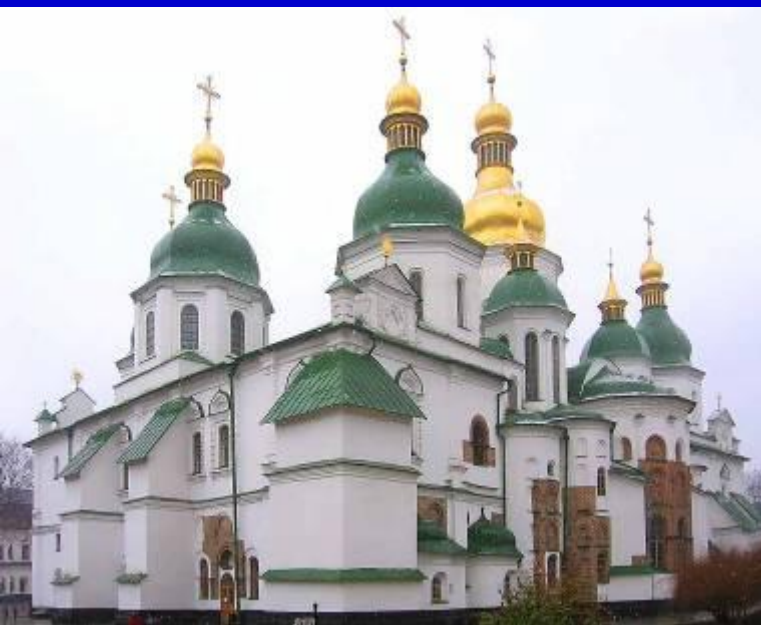




Интегрированный урок - экспедиция  
истории и изобразительного  
искусства

# Решите кроссворд



1	К	И	Е	В					
2	У	С	Т	А	В				
	3	Б	Ы	Л	И	Н	Ы		
4	3	Е	Р	Н	Ь				
	5	Л	Е	Т	О	П	И	С	И
	6	Г	У	С	Л	Я	Р		
	7	Ф	Р	Е	С	К	А		
8	М	И	Н	И	А	Т	Ю	Р	А



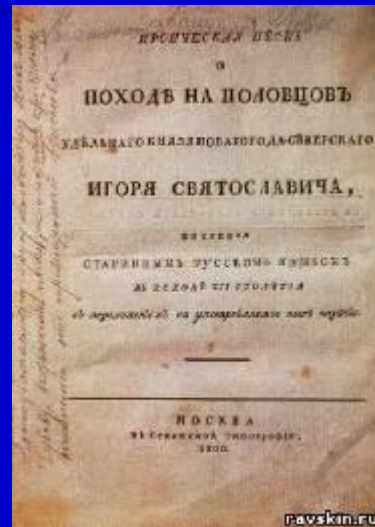
**КУЛЬТУРА  
РУССКИХ  
ЗЕМЕЛЬ  
в XII - XIII веках**



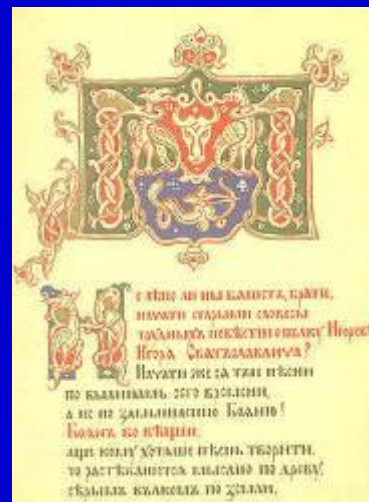
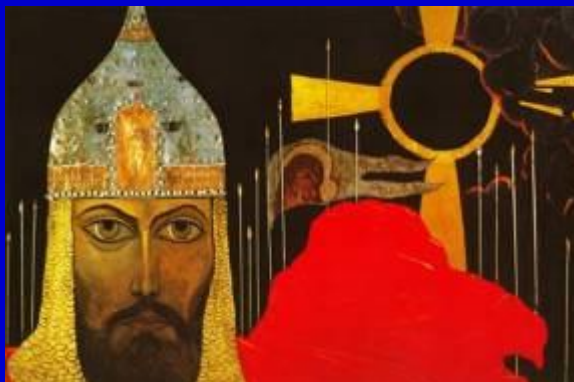
# Берестяные грамоты



# «Слово о полку Игореве»

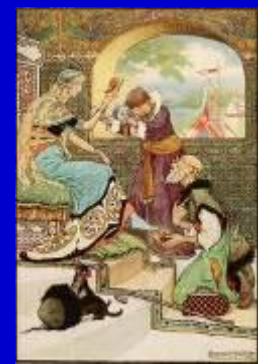
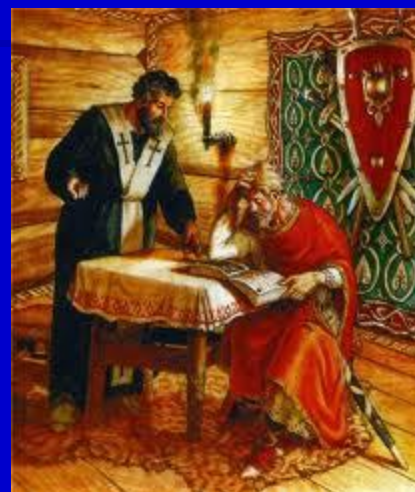


Копии «Слова о Полку Игореве»



Издания 1800г  
■ 1934 г

# Былины - героический эпос



"Садко" "О боярине Ставре"

# Новгородская былина «Василий Буслаев»



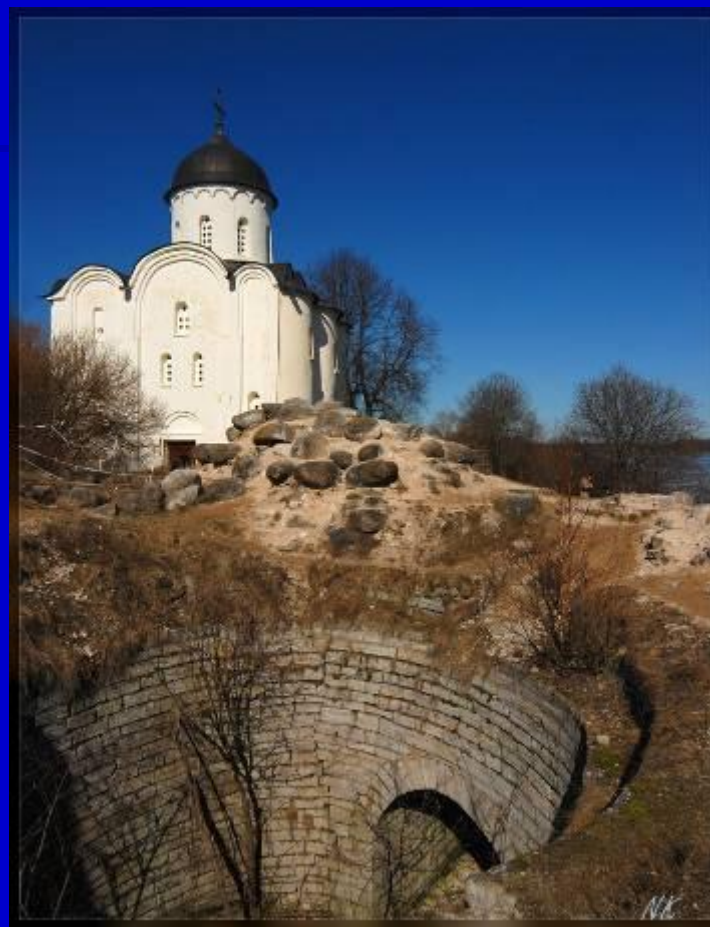
# ЗОДЧЕСТВО



- Всё строительство на Русской земле велось русскими мастерами;
- Каменное зодчество утратило свою монументальность: Храмы строились небольшие и одноглавые;
- Было построено большое количество церквей не только в Новгороде, но и в других городах – Пскове, Ладоге.



# Церковь Святого Георгия в Ладоге



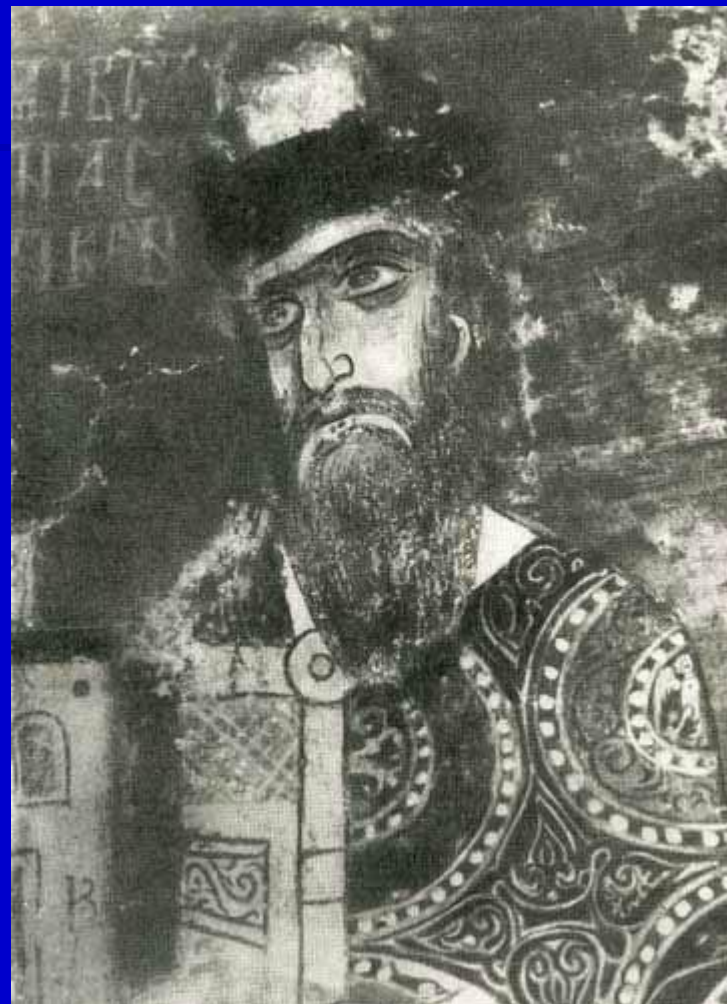
Небольшой одноглавый храм на берегу Волхва, на виду у проплывающих мимо купеческих и рыбацких судов.

# Церковь Спаса на Нередице



- Памятник архитектурного зодчества в окрестностях Новгорода, расписанный фресками.

# Фрески в църкви Спаса на Нередице



■ Ярослав

# Успенский собор



- Во Владимире, на берегу Клязьмы.
- Высота собора – 32 м, выше Софии киевской.



# Успенский собор



# Храм Покрова на Нерли



- Построена недалеко от палат Андрея Боголюбского после кончины любимого сына.

# Замок – резиденция Андрея Боголюбского



- Архитектурный ансамбль, состоящий из двухэтажного каменного дворца, храма, крытых на высоких башнях переходов на двух лестничных башен.

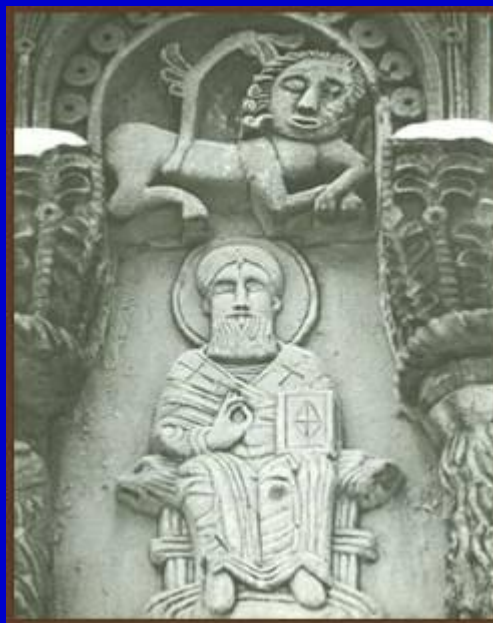
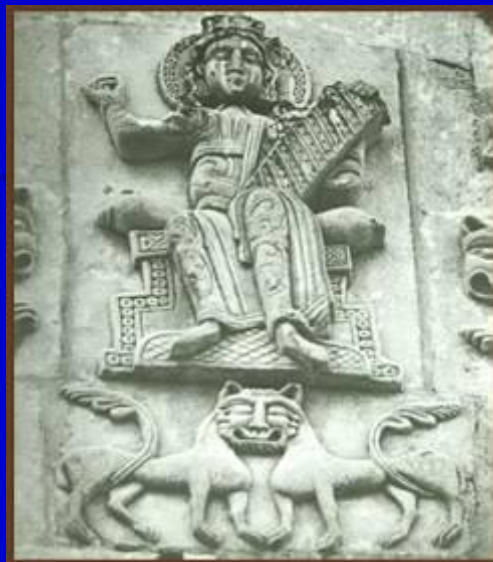
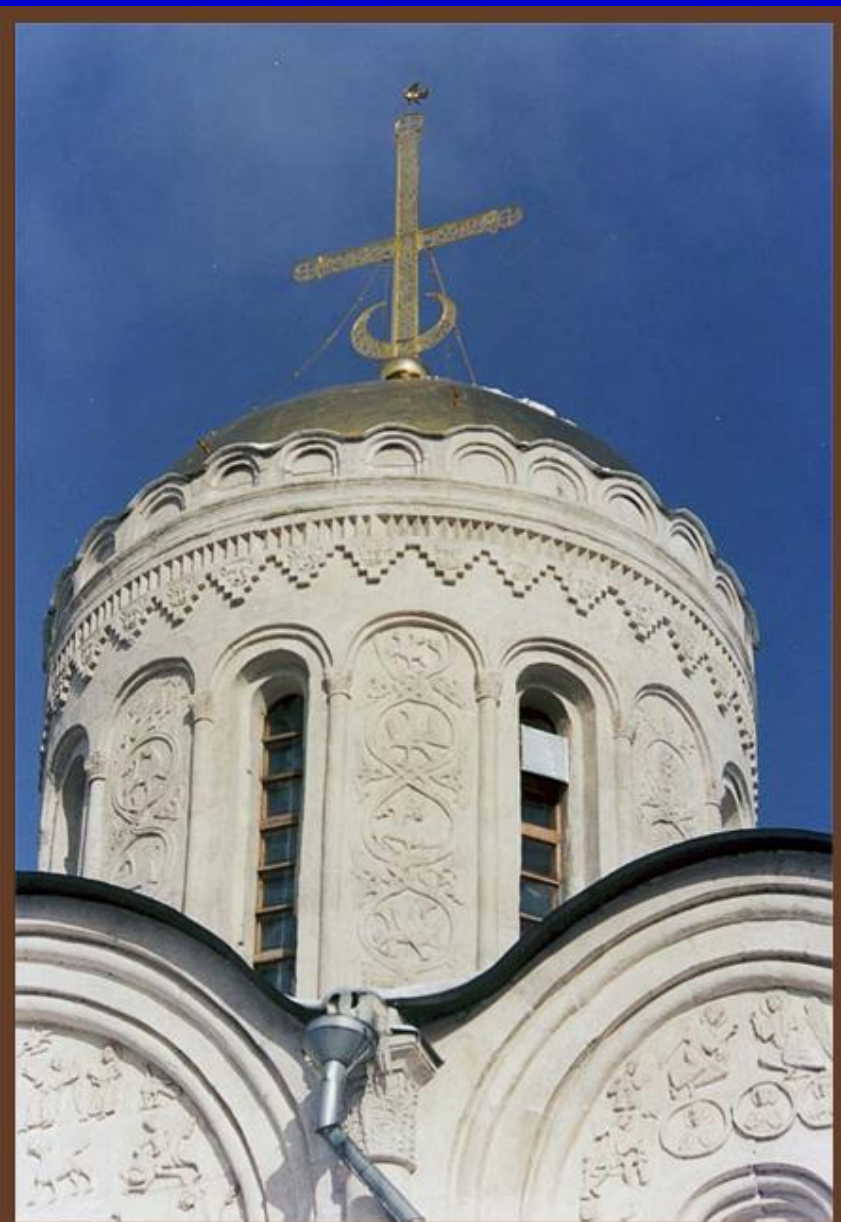
# Дмитриевский собор



Украшен каменной резьбой – более 500 фигурок птиц, зверей, фантастических существ и великолепный орнамент.



# Дмитриевский собор



# ФРЕСКА



- **Фреска** (от итал. fresco, буквально — свежий), техника живописи красками по свежей, сырой штукатурке, которая при высыхании образует тончайшую прозрачную плёнку закрепляющую краски и делающую фреску долговечной;
- **Фреской** называют также произведение, выполненное в этой технике.
- **Фреска** позволяет создавать монументальные композиции, органически связанные с архитектурой.

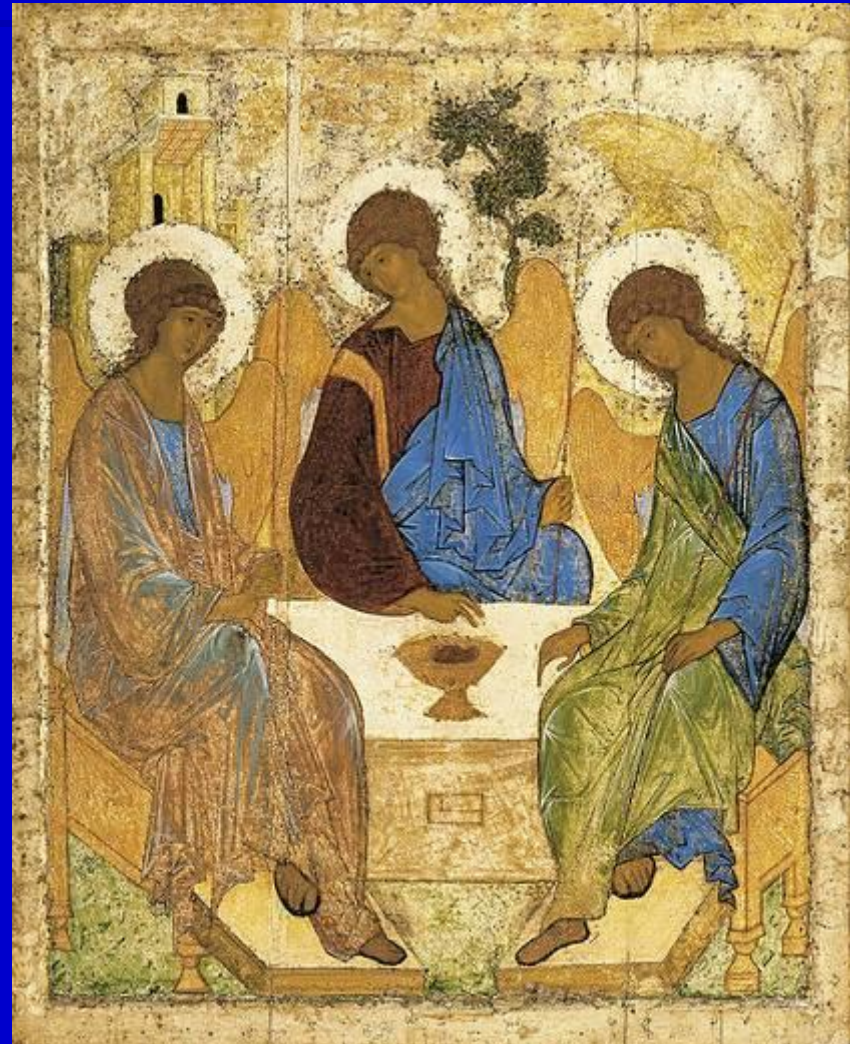
# МОЗАИКА

- Изображение или узор, выполненные из цветных камней, смальты (разноцветных кусочков стеклянных сплавов), цветной керамической плитки и т. п. Используется в основном для украшения зданий.



# ИКОНА

- **Икона** - (от греч. eikon - изображение - образ), изображение Иисуса Христа, Богоматери и святых, которому приписывается священное значение, произведение иконописи.



**Спасибо за урок!**

